

公視 2016 年 1-3 月銀髮新製節目

購片節目

節目類型	節目名稱	集別	內容
影集	55 歲開始的 Hello Life	1-5	NHK 影集，內容以五位正值 55 歲的中年男女為主角，在這人生階段，面臨種種課題，該如何面對挑戰與抉擇？
紀錄片	來得及說再見	1	三段式的紀錄片。紀錄志工們為獨居老人送餐，風雨無阻的展現無私的愛心。更有志工為貧困的老夫婦，做好室內浴廁。為無依無靠的老人，盡一份心力，老吾老以及人之老已被付諸行動。
紀錄片	青春啦啦隊	1	楊力州執導。紀錄一群 65 歲以上的爺爺奶奶們，參加高雄市長青學苑的啦啦隊比賽。阿公阿嬤練習過程的歡笑與眼淚，讓他們在熱情與互動中找到生命的朝陽。獲 2012 年台北電影節最佳紀錄片
電影	我想念我自己	1	女主角為語言學教授，經確診為早發性阿茲海默症之後，如何面對黑暗的未來，並與家人提早告別。茱莉安摩爾因本片獲得奧斯卡金像獎。
電影	繁華夢一場	1	改編自小說《小世界》，描繪法國豪門大院的秘密。傑哈德巴狄厄飾演豪門僕役，老年失智後回到大宅門，砍到主人也垂垂老矣，他是否會想起陳年的秘辛。

新聞節目

節目類型	節目名稱	內容
新聞時事	公視晚間新聞	1. 1/11 處方藥領無--最近有不少人發現，跑了好幾家藥局，都買不到維骨力等藥品！因為社區藥局進貨量不如大醫院，議價空間有

		<p>限，有些藥局乾脆不進貨，以免虧本，健保署強調，指示藥部分還有其他替代藥品，而處方藥部分會通知藥商改善。</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 1/14著作權大修法--著作權法大翻修，經濟部智慧財產局公布著作權法修正草案，未來在美容院或咖啡廳播放CD、或銀髮族每天在公園跳舞所用的音樂，還有遠距教學等，只要是經常性、或有營利性質，都需要付費使用。 3. 1/28老人憂鬱盛行--而根據董氏基金會的統計，台灣60歲以上的銀髮族有445萬人，其中31萬人，罹患輕度"老年憂鬱症"，很多人常把老化現象，與老年憂鬱症混淆，精神科醫師提醒，一旦錯失黃金治療期，會提高失智症風險，還會引發自殺情況。 4. 1/11高齡兩年駕照--未來只要年滿75歲的高齡駕駛，開車前要先通過現行的體檢以外，還要通過"認知"測驗，也就是簡易失智檢測，通過才可以領取、為期兩年的駕照，預計今年下半年開始試辦6個月，明年1月正式上路。 5. 1/12高齡換照爭議--為了保障老人家開車、騎機車的安全，交通部研議明年起，75歲以上的駕駛人，每兩年就要做一次體檢及認知機能檢測，通過才能繼續開車騎車，不過老人家有不同看法。 6. 2/25看護殺機--日本一名83歲男子，自己生病，還得長期照顧罹患失智症的妻子，最後在精神無法負荷下，竟然殺害了另一半。而這名嫌犯在向警方報案之後，拒絕進食，最後在醫院因為身體衰弱死亡。 7. 3/2 JR索賠逆轉--日本一名91歲的高齡失智症患者，八年前誤闖鐵軌，遭到JR列車撞死，家屬被JR公司索賠720萬日圓，一、二審法院，判決家屬應該賠償，不過最高法院昨天做出判決，家屬不需要賠償。 8. 3/6日本尊嚴死--日本進入高齡化社會，放棄延命治療、只接受安寧照顧、自然死去的「尊
--	--	---

		<p>嚴死」成爲討論的焦點！但在傳統的日本社會中，尊嚴死也不是人人都能接受的，社福團體擔心，尊嚴死一旦立法，將成爲安樂死合法的第一步。</p> <p>9. 3/28~3/30 銀享2世力專題-退休不退休篇</p> <p>(1) 台灣最早退休</p> <p>(2) 所得替代率</p> <p>(3) 年金瀕破產</p>
新聞論壇節目	有話好說	<p>1. 2/22 自體免疫抗癌！防禦系統重啓！醫學重大突破？來賓：北醫大附醫血液腫瘤科主任 戴承正、立法委員 陳宜民、腦癌四期病友 陳立宏、資深媒體人 全嘉莉</p> <p>2. 2/23 教會細胞自己殺癌？認識自體免疫療法！來賓：資深媒體人 洪素卿、萬芳醫院研究副院長 賴基銘、立委 林靜儀、三軍總醫院外科主治醫師 廖國秀</p>
紀實報導	獨立特派員	<p>1. 1/27 未來護理之家</p> <p>台灣的「扶老比」已經超過「扶幼比」，換句話說，平均每一百位有工作的青壯年，就必須扶養17.8個幼童，加上18個老人家，負擔真是越來越沉重。透過北歐丹麥的長照政策，來想想台灣可以怎麼做。</p> <p>2. 1/27 長照設計力</p> <p>對照顧者來說，長照是體力與心理的雙重考驗，其實透過一些巧思設計，就能減輕許多負擔。丹麥的安養機構，會事先研究、測試入住長輩的心理需求、還有來自不同母國文化的生活習慣等等，讓安養機構變得更人性化，老人家也更有尊嚴。</p> <p>3. 1.27 居服見習日記</p> <p>北歐丹麥推行長照制度已經七十年，他們的居家服務中心，不但全年無休，而且每天可能有兩三位居家服務員，輪流去照顧同一個老人，讓家屬免去後顧之憂。</p> <p>4. 3/30 奧地利七老八十(樂活篇)：</p> <p>奧地利老人退休後重拾年輕時的嗜好或興趣，甚至成爲高齡第二春的選項。</p>

節目部製作

節目類型	節目名稱	集別	內容
綜藝	玉猴迎新春	1	除夕特別節目，結合綜藝歌唱競賽，再加入關於各階段猴年的有趣音樂資訊，澎恰恰、瑪靡主持。
演唱會	公視表演廳 《鑽石亮晶晶 林冲演唱會》	1	走紅日港台的電影紅星、也是《大盜歌王》的林冲，今年已八十一歲，載歌載舞主唱國台日英語等二十多首歌曲，演唱會並邀請到《寶島歌后》紀露霞、《台灣歌謠歌舞巨星》金澎一同助陣演出，安可曲【鑽石】更是讓全場沸騰。
綜藝節目	音樂萬萬歲 3	32-43 集	由音樂精靈黃韻玲，搭配人氣模仿歌手林俊逸共同主持，以音樂頑童玩音樂，創造節目精彩內容，透過重新編曲，讓熟悉的旋律，有不同的風味。105年1-3月播出32-43集，看新生代歌手，重新詮釋高凌風、張學友、陳淑華、張清芳...等暢銷歌手的經典老歌。
綜合節目	聽聽看	787	《聾聽脫手秀》空巢不空心 在古時候的農村生活裡，每個家庭大都人丁旺盛，即使兒女長大成人，仍然與父母共同生活，因此三代同堂、五代共聚的家庭比比皆是，然而，如今都市化、少子化的社會，兒女各自有自己的天空，長大後搬到外地求學、工作，甚至成家立業，家中只剩父母兩個人，這正是現代的父母所普遍面臨的「空巢期」調適問題！
戲劇節目	公視學生劇展-我的告別式	1	五十年的老葬儀社就快倒了，張老闆決定模仿大企業，拍支介紹影片來挽救事業，由於人手不足，他只好親自扮演死者，但在此同時，他卻得知了自己癌末的消息。命運奇妙的安排，讓張老闆爬進了棺材，

			在生命的最後一步步演練著自己的告別式。
戲劇節目	公視學生劇展-騙子	1	詐騙集團的成員吳勝天因差勁的業績而被老闆下達最後通牒，若是再無法行騙成功就會被開除。沒想到他最後的目標，竟是一個住在養老院的老奶奶陳林美枝，爲了完成任務，他必須在茫茫人海中找尋老奶奶失聯多時的兒子。在美枝奶奶的院友光頭爺爺的喝斥下，吳勝天就此展開一場荒誕的尋人之旅。
戲劇節目	公視學生劇展-透明出走	1	左生是個平凡的高中生，但父親負債自殺後就缺課連連，他原以爲只要在升學與工作間做抉擇，難料債主又找上門來，逼得左生只好休學還債；休學時發現須繳回學生證，而學生證卻被性格古怪的街友撿走，他並向左生提出了一日孫子的提議，左生爲了拿回學生證最終答應街友，於是他們展開了一日假爺孫之旅...
戲劇節目	學生劇展-蜜桃熟成戀愛	1	老奶奶蜜桃平日獨居，最好的朋友就是收音機裡，靠著一張嘴，死的都能說成活的電台主持人兼賣藥仙——黃大仙。某日黃大仙出口成金，指點坐輪椅不快樂、已然厭世的蜜桃，來到神祕的高雄龍虎塔。這一龍一虎的詭譎場域，輪椅還突然沒電，連出塔都有困難，蜜桃只好狼狽爬出來，一個沒扶好跌了一跤後，果真回春，變成了二十歲花樣年華的少女，並在老人聯歡會遇到當志工的男大生阿凱，譜出一段神祕又浪漫的愛戀樂章。

戲劇節目	公視學生劇展-孝悌兒童	1	<p>故事從因為癌末住院的阿嬤(呂雪鳳飾)開始…這晚又夢見老伴託夢要帶她遠行，如今只求最後一步能夠沒有苦痛，同時在不給兒子(黃文星飾)添麻煩的狀態下離開，但兒子勝遠卻是主張積極治療，不願放棄任何機會，這讓母子倆的生活不斷產生衝突。</p> <p>另一方面當爸媽一再食言最新電玩的禮物承諾，每晚都在醫院照顧阿嬤的志信(何智仁 飾)難過的不想參加學校兒童節活動，所以阿嬤藉著阿公託夢之說鼓勵孫子，只要志信努力選上孝悌兒童，就能獲得心目中的禮物。於是志信異想天開的拍攝孝順電影，可是就在開班會的前一天，手機裡的影片卻對志信開了一個超囧的大玩笑……</p>
戲劇節目	公視人生劇展-50+系列 當你微笑時	1	<p>故事敘述監視器業務杜傳（太保飾），早年因汲汲營營於事業，忽略了家庭生活，與妻女情感疏離。邁入五十歲那年突逢事業危機，一夕之間失業、失婚，眾叛親離，連唯一的女兒杜芸喬（阿喜飾）也與他斷絕父女關係。從此一蹶不振，爲了勉強維生，當上了計程車司機。杜傳對此人生巨變始終無法釋懷，變得憤世嫉俗，將自己的失敗歸咎於當年搭上了一輛，讓他從此沾上霉運的要命計程車！五年後一次偶然，他再度遇到當年載他的司機陳大志（吳定謙飾）。豈料，當年那位血氣方剛的年輕司機，現竟搖身一變成了擁有廣大粉絲的暢銷作家！大志爲了宣傳新書，誤打誤撞包下了杜傳的車趕通告；而杜傳爲了一吐多年怨氣，決定藉機對大志展開報復。在一次偶然狀況下，杜</p>

			傳意外與女兒重逢。本性善良的大志鼓勵杜傳試著與女兒修補關係，杜傳這才發現芸喬正藉由旁門左道升職上位。眼看女兒快要步上自己當年後塵，忍不住出手阻擋，從此父女關係發生轉機，也讓本存惡意要修理大志的他，陰錯陽差開啓了人生的幸福新契機...
戲劇節目	公視人生劇展-50+系列 凌晨 2 點 45 分	1	<p>廣助是一個剛退休警員，幾年前一場意外的槍戰，除了造成跛腳行動不便之外，更重要的他心裡嚴重的創傷，長期失眠也造成了廣助情緒不穩及暴躁，讓相依為命的女兒小蓁擔心不已。廣助幾乎每天凌晨 02：45 分都會從噩夢中驚醒，安眠藥似乎已經壓制不住這樣的症狀，為此，他只好尋求心理醫師的協助。經由心理治療過程中發現，廣助回憶幾年前的緝毒行動，是由自己的線民阿標所提供的線索，在阿標告知自己的兒子小揚可能也牽涉其中，懇求廣助務必減輕小揚的罪刑，不料緝毒行動卻爆發槍戰，小揚意外被同僚擊斃而喪命，看到驚恐與傷心欲絕的阿標，這個場景已經成為他心裡一直感到愧疚及揮之不去的夢靨。</p> <p>白髮人送黑髮人的悲傷，永遠是阿標心中的悲痛。這樣的傷痛令阿標所患的阿茲海默症病症越來越嚴重，除了仰賴藥物治療外，阿標唯一心靈的慰藉只能求助上帝。對廣助而言，看到病況越來越嚴重的阿標，如提醒他那多年無法忘掉的槍戰事件，他們兩人該如何走出這段傷痛與回憶？</p>
戲劇節目	公視人生劇	1	本劇改編自十多年前北台灣所發生

	展-50+系列 關老爺		的勞資糾紛，《關老爺》故事敘述生產線作業員媽媽們，秘密策劃一場「關老爺」行動！行動計畫的宗旨是要「關」住「老爺」，這個老爺不是別人，而是積欠她們半年薪水的老闆.....
戲劇節目	公視人生劇 展-50+系列 海豬仔	1	十八歲那年，海豬仔入了松哥門下，松哥說看他面相看來這輩子會上三次頭條，做事不要猶豫，衝啦！也就因此他深信不疑，「一清專案」時代，海豬仔在幫會會議中，神明決定讓他頂替松哥去綠島出差！就這樣他上了人生第一次的新聞版面轟動江湖！出獄後，在傳統市場蹲點收清潔費兼賣自己潛水打的魚，就這樣過了二十多年，直到有一天，松哥的兒子長腳董前來！因為社會的轉變，幫會也轉形成「公司」，而公司要把市場土地收回都更！就這樣，黑道大哥中年失業了！走投無路又徬徨的海豬仔只能再靠打魚賣海產店維生，在一次賣魚貨中看電視新聞獲得天啓！他決定帶著小弟阿虎到綠島重啓人生！