

2015 年度第一季原住民節目彙整報告表

15/04/16

負責部門	具體執行項目
企劃部	<p>➤ 紀錄觀點「沈沒之島」:公視主頻 2015/1/6 (二)22:00(25:00重播)播出。 導演黃信堯在八八風災期間，從新聞得知台灣收到一筆來自南太平洋邦交國吐瓦魯的捐款，雖然只有二十一萬美元，卻是吐瓦魯國民生產毛額的百分之一，於是他親赴吐瓦魯紀錄一個未來五十年可能被淹沒的台灣友邦，希望藉由外部觀點反思台灣水土保持的重要課題。</p> <p>➤ 「行走 TIT」:公視主頻 2015/1/4-3/29 (日)16:00 播出(週一 29:00 重播)、公視 2 台 2015/1/6-1/27 (二)10:00、公視 HD2015/1/1-3/26(四)12:00 播出(15:00 重播)。 這是一個帶著議題和探究的精神，帶你看見每個部落的故事的節目。結合深度走訪、人文情懷與旅遊資訊，細品部落發展的紋理，看原住民部落經歷荷據、明鄭、清領、日治等政權更迭，東西文化交疊的傷痕。 以部落的文化活動為憑藉，舉凡飲食文化、祭典儀式、藝術文創、傳統市場、部落就業狀況以及對與大自然共生的生命觀等，透過電視鏡頭，介紹更多的部落生活點滴。把原民生活文化「說清楚講明白」，讓觀眾體認並了解原住民族文化，以減少誤解進而珍視原住民族傳統文化的價值。</p> <p>➤ 「人間相對論(優席夫 x 布拉瑞揚)」:公視主頻 2015/2/1(日)凌晨 4:00。 原住民藝術家優席夫和布拉瑞揚，在各自擅長的領域為傳統發聲。承繼了雲門舞集的靈魂，布拉瑞揚之後的表現有目共睹，他說：離開母親的懷抱，是為了成長茁壯。由歌手到畫家，遠渡重洋的緣分，讓優席夫成為享譽愛丁堡藝術節的青年藝術家。他們用畫筆和舞蹈，讓更多人知道原住民的美好文化。</p> <p>➤ 公視國際影展「拔一條河」:公視主頻 2015/2/6(五)23:30 播出。 金獎導演楊力州這次花了超過一年時間住在高雄甲仙，以八八風災摧殘的山中小鎮為故事背景，再度拍出真正屬於台灣這塊土地上人民的韌性與勇氣。 片中的山中小鎮在八八風災過後，被摧殘的滿目瘡痍。然而，小鎮上由孩子們組成的拔河隊並不因此而頹喪，而是個個認真地努力練習，希望能為地方上爭取榮譽。孩子們渾然天成的單純給了鎮民們勇氣和信心，孩子們的母親則以拿手的異國美食揪緊還留在故鄉奮鬥的鎮民們的向心力。 這部楊力州導演自稱是自己拍過最複雜難拍的紀錄長片，不但紀錄了甲仙大橋被颱風沖毀後、甲仙人一步一步重</p>

2015 年度第一季原住民節目彙整報告表

15/04/16

負責部門	具體執行項目
	<p>頭來過的心路歷程，還拍下當地的一些新娘媽媽生平第一次的婚紗照片……。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="580 398 1428 645"> <p>➤ 新春特別節目「聲翻笑哈哈」：公視主頻 2015/2/23(一)11:00、公視 2 台 2015/2/23(一)9:00、公視 HD 2015/2/22(日)8:00、14:00 播出。 以圍爐講笑話的方式呈現，搭配原住民族料理與小米酒，邊講故事邊喝酒在家歌唱，有酒有歌有笑聲。以現場的場景為背景，中間擺設圓桌，由主持人貫穿整個節目。</p> <li data-bbox="580 689 1428 981"> <p>➤ 「野性蘭嶼」：公視主頻 2015/3/31(二)凌晨 4:00、公視 HD 2015/1/28(三)12:00 播出(15:00 重播)、2015/2/25(三)12:00 播出(15:00 重播)。 透過生活特寫及訪談，紀錄達悟族人依舊傳承的古老傳統與禁忌，以及他們與大自然共榮共存的關係。「野性蘭嶼」探索達悟族人打魚、造船、建屋的文化，與觀眾一起見證達悟人對大自然的豐富知識，以及其歷史悠久的生活技能。</p> <li data-bbox="580 1025 1428 1182"> <p>➤ 「永遠的部落」：公視 2 台、週一至週五 8:00 播出。 本節目試圖綜合台灣原住民各族群中生代的菁英代表，描繪其生長部落的文化型態、價值變遷，現在與未來的展望，並提出個人努力的方向。</p> <li data-bbox="580 1227 1428 1608"> <p>➤ 紀錄觀點「阿里 88」：公視 2 台 2015/3/3(週二)16:30 播出。 88 風災之後，原本只是上去阿里山拍攝風災過後的紀錄片。導演想要對阿里山公路的修復提出他的想法。導演原本一直覺得不應一味地要修復給大巴士來通行使用。畢竟路開的愈寬，對山林的影響也愈大。而我們要付出的維護成本也就愈大。 但當上到阿里山之後，看到了許多光怪陸離的現象，而民眾卻都習以為常，甚至視而不見。導演沒有看到風災後的反省與檢討，反到遇到了國小課本裡傳說中的吳鳳。</p> <li data-bbox="580 1653 1428 1809"> <p>➤ 「記憶現場」：公視主頻 2015/1/4 起(週日)21:00 播出。 本節目試圖綜合台灣原住民各族群中生代的菁英代表，描繪其生長部落的文化型態、價值變遷，現在與未來的展望，並提出個人努力的方向。</p> <li data-bbox="580 1854 1428 2054"> <p>➤ 「台灣美樂地 第四集 陳冠宇&以莉高露」：公視 2 台 2015/1/31(六)14:30 播出、公視 HD 2015/2/27(五)19:30。 陳冠宇與以莉高露~左手種稻、右手寫歌的音樂人，兩人分別發表過四張及一張專輯，共獲得 8 座金曲獎。</p>

2015 年度第一季原住民節目彙整報告表

15/04/16

負責部門	具體執行項目
	<p>擅長融合世界音樂元素的陳冠宇，和歌聲感性慵懶的以莉高露，在南澳實踐新飲食概念的自然農法，用最友善的方式對待土地，讓大自然真正生生不息，也以有機的精神灌溉風格獨特的新民謠曲風。</p> <p>➤ 「原生者」:公視 2 台 2015/1/27 起週一至週五 8:00 播出。</p> <p>雲端的部落:排灣族佳興部落：排灣族佳興部落，一個長年居於大武山的子民，過著崇尚祖靈信仰，自給自足的家族部落生活.他們將無形的祖靈形象刻於木板上，來守護著他的子民；他們將生活於大武山的點點滴滴，刻於木板上，告訴後代的子孫，祖先們曾有的繁榮與安樂。排灣人的雕刻，等於是一段歷史傳說的呈現，其中，更有著他們與山林間恆古不滅的原始情感，在雲端的部落，我們要告訴您，這段動人的故事…。</p> <p>飛魚的故鄉:蘭嶼：蘭嶼，一個天神賜予雅美族人的小島，在每年三至六月時，他們享受著天神所賜予的禮物-飛魚。他們以隆重的祭典來迎接飛魚，並將牠視為神靈來信仰，靠海的雅美族人，視捕及造船為每一個雅美男子所應學習的技能。這種由木板拼接起來的船，結合了雅美人共同的智慧，象徵著雅美族人永續的生命力，在無盡的歲月裡,訴說著雅美族人長久以來住於島上的生命軌跡。有了船，他們就有了海與天，它將伴隨雅美族勇士,向它的舞台與飛魚共舞，再造另一段蘭嶼的傳奇與詩歌。</p> <p>獵人與百步蛇 魯凱族：遠古時期，大鬼湖魯凱族的人蛇戀傳說使得他們立足於此，過著原始的狩獵生活。早期魯凱族的狩獵與出草制度，是身為魯凱男人的榮譽與象徵，他也深深的影響著魯凱族人的藝術文化形式，而這些文化象徵，在代代的傳承下，經由他們的雕刻，一一呈現出來。他們以具體的形象及圖騰，告訴他後代的子孫們，魯凱族人那段永恆的傳說。</p> <p>➤ 紀錄觀點「我家門前有大河」：公視 2 台 2015/1/29(週四)16:30 播出。</p> <p>1995-1998 年，三年的時間，馬躍·比吼用攝影機紀錄了台北縣大漢溪旁、邦乍人居住的三鶯部落，每年被台北縣政府迅速的拆除家屋之後、又將房子慢慢建造完成的過程、剪成 13 分鐘的紀錄片叫做「天堂小孩」。</p>

2015 年度第一季原住民節目彙整報告表

15/04/16

負責部門	具體執行項目
	<p>片中主要以阿雄一家人為主、之後有民間單位資助他們在三峽鎮上居住、就和天堂小孩失去聯絡了。</p> <p>2008 年 2 月接到朋友電話說三鶯部落「又再」被拆了，背起相機到了現場又遇見了 10 年前的「小孩」在「天堂」出現。</p> <p>警察和怪手又來了、天堂也有新的小孩出生、我被迫繼續去紀錄「天堂小孩」的續集叫「沒收天堂」。</p> <p>➤ 「舞動山海的旋律」：公視 2 台 2015/2/6 起週一至週五 8:00 播出。</p> <p>在這一系列的影片當中，我們記錄了山地歌謠如何因資本主義的入侵，隨著原住民的工作流浪到台北？西洋宗教的傳入，讓原住民如何用山地歌來讚美上帝？當原住民歌謠遇到了救國團碰撞出什麼樣的火花？日治時期原住民的音樂創作老前輩，創作出什麼樣讓人懷念的歌謠？現代的原住民音樂創作者，他們的歌謠又訴說著什麼樣的故事？</p> <p>➤ 紀錄觀點「大水之後-關於家的 12 個短篇」：公視 2 台 2015/2/6(週五)16:30 播出。</p> <p>本片紀錄莫拉克風災之後，位於南台灣那瑪夏鄉南沙魯（民族）村的族人，面臨家變的悲哀與無奈，透過關於家的十二個短篇故事，從天災人禍造成身體心理的傷痛，到政治的荒謬、生計的困頓、信仰的衝突、教育的侷限等主題，談述在巨大災難之後族人所面臨的種種糾結，藉由不同性別年齡的主角人物切入在災變之後的核心命題「家」究竟是什麼？我們重新去同理原住民與土地深刻依存的關係，並且在精神與物質之間的平衡當中，細細結構出「家」的深刻意涵。從不同的面向中勾勒出真實的殘酷，並看見如何在這殘酷中淬鍊出生命的厚度。</p> <p>➤ 紀錄觀點「莫拉克之後」：公視 2 台 2015/3/2 (週一)16:30 播出。</p> <p>一棵佇立在梅山鄉太和村山谷裡的百年櫟木，莫拉克風災中，救了 9 條寶貴的人命。屏東霧台鄉神山部落，年近 70 歲的老獵人 Lakeai 帶著他的家族在自己的原住民保留地上進行了 20 年的天然林保育工作。自稱為台灣山林土地驗屍官，年近 60 旬的生態學者，耗費大半輩子研究台灣的綠色生界，30 年來，看著自己曾經走過的山林因人為的砍伐與開發，一寸一寸地消失殆盡…。</p> <p>莫拉克之後，保育與開發，依舊像二條平行線，始終無法有所交集，擬訂了近 20 年，關係著台灣土地命脈的「國土計畫法」在這場風災後仍然無法修訂完成！</p> <p>2009 年莫拉克之後，台灣的未來將往哪裡去？</p>

2015 年度第一季原住民節目彙整報告表

15/04/16

負責部門	具體執行項目
	<p>➤ 「Bye Bye 莫拉克」：公視 2 台 2015/3/11 起(週二至週五)8:30 播出。 四部記錄短片，追蹤風災中的孩子如何面對災難如何走出悲傷。</p> <p>➤ 紀錄觀點「無聲的呼喚」：公視主頻 2015/3/23 (週一)16:30 播出。 2009 年莫拉克颱風重創高雄縣那瑪夏鄉，土石流沖毀了家園、還有 26 個人在災變中失去性命，面對環境的驟變，倖存的布農族人頓時失去了方向，不確定的未來才是考驗的開始。 歷史上的布農族就是經常遷徙的族群，最早是自主性的移動，後來因外族入侵而避走山林，好不容易的穩定安居，一場莫拉克風災，族人不得不再次的遷徙，這次他們從山上又回到了平地。 南沙魯村李長榮、李長富兄弟，一個堅持回部落，一個決定遷居平地，風災後做出不同的選擇，山上山下從此分開；布農族詩人卜袞想起一位長者的話：如果搬遷時，不可以離開烏莎崖(玉山)的眼睛。當看到族人決定選擇離開，他覺得憂心。 布農族人憂傷的面容下，存著一顆堅定而樂觀的心，誓回山林的意志不變，礙於現實，有些人來到平地，「回家」似乎變成一句句「無聲的呼喚」！</p> <p>➤ 台灣生態系列「司馬庫斯」：公視 HD 2015/1/26(一)12:00 播出(15:00 重播)、1/29(四)23:00 播出。 司馬庫斯，台灣最遙遠的部落，也是台灣唯一實行土地財產共有的地區，山上一百多個居民，只有一個「存摺」，共同經營祖先留下來的森林與土地。本著泰雅族的齊心、永續、分享傳統，他們守護著台灣世界級的檜木森林，在祖先留下來的土地，辛勤認真地工作並生活，發展生態旅遊、傳承泰雅族的文化傳統,也共同建立了一本與大自然永續共存的存摺。本片將以 HD 前進司馬庫斯,以大自然四季變貌與節期運行，從每年春天山櫻花綻放的小米播種季，到小米豐收的感恩祭，來記錄這個深山部落共享共治的真實生活，以及世界級古老森林的繁茂生態。</p> <p>➤ 台灣生態系列「司馬庫斯 森林共和國」：公視 HD 2015/1/27(二)12:00 播出(15:00 重播)。 海拔約 1500 公尺的司馬庫斯部落位於雪山山脈的山腰，</p>

2015 年度第一季原住民節目彙整報告表

15/04/16

負責部門	具體執行項目
	<p>這裡是臺灣珍貴的檜木林最重要的分佈地區之一，壯闊的巨木區中有著全國排名第二和第三名的巨木。此地區動、植物種類繽紛，與泰雅族人的生活、文化息息相關。在部落通往巨木的步道上，存在相當特殊的景觀，像臺灣特有種鳥類「冠羽畫眉」就在此繁衍，牠們合作生殖、共同餵食幼雛的習性，恰與部落族人獨有的「共同經營」生活方式雷同！</p> <p>本片聚焦於司馬庫斯豐富的動、植物生態，交織出部落族人的生命情境。</p>
新聞部	<p>➤ 「公視晚間新聞」：公視主頻 19:00</p> <ol style="list-style-type: none"> 1/1 桃園市升格--去年底升格為直轄市的桃園，在今天迎接第一個元旦升旗典禮。市長鄭文燦在上午七點，率領各局處首長和上千位民眾一起唱國歌迎接新年。他也在會中提到，希望未來，桃園不分藍綠、各族群都能攜手合作。至於在施政上，不會求 1 天或 1 個月的政績，而是會按部就班把每件事做好。 桃園市境內不但有閩、客、原住民，這幾年還有新移民，鄭文燦希望各族群能攜手合作，也強調未來的施政原則，並不會追求 1 天或是 1 個月的政績，而是要維持「不快不慢」的步調進行。 1/2 卑南打獵被捕--台東卑南族去年底進行大獵祭，有族人使用未經申請的霰彈槍打獵，五人遭到警方查獲移送，祭典被迫中斷，引爆卑南族人不滿，認為警方是為了衝績效，才找族人麻煩，不尊重原住民傳統習俗。台東地檢署今天表示，將視刑事局的鑑定報告，以及最高法院過去的判決，做為未來偵查的依據。 1/28 書展紐西蘭--一年一度的台北國際書展，即將在農曆春節前登場，為了鼓勵滑世代多看書多閱讀，今年書展首度開放 18 歲以下兒童及青少年免費入場，送給全國學子一個新春紅包。 台北書展基金會表示，今年的書展有很多第一，除了第一次免費開放 18 歲以下入場，也第一次推出「台灣原住民族文學主題館」，搭配今年的主題--「紐西蘭主題國館」，同屬南島語系的原住民將在書展相遇，在文學當中交流。 2/2 禁原民修步道--太魯閣國家公園的大同、大禮步道，去年因颱風土石流，不少路段、流籠設施已經無法使用，居住在山上的太魯閣族人們因交通不便，多次向鄉公所要

2015 年度第一季原住民節目彙整報告表

15/04/16

負責部門	具體執行項目
	<p>求修繕步道，甚至想自掏腰包修繕，但受限國家公園法，都無法任意動工，今天上午十多位民眾前往太管處陳情抗議，要求重視原住民"安全回家"的權益。</p> <p>5. 2/3 慕谷慕魚陳情--花蓮秀林鄉銅門村的慕谷慕魚風景區，因在地太魯閣族人反對開放，又因去年颱風土石流沖毀部分路段後，至今一直封閉，不少靠此路線經營九人座的觀光業者，因為生意慘淡，車貸都快繳不出來，今天中午集結50多輛九人座小客車，到花蓮縣政府前抗議。</p> <p>6. 2/5 水災國賠開庭--2009年莫拉克風災重創南部山區，當時高雄市桃源區復興里除了道路受損，災難並不嚴重，但2年後611水災，因為溪床淤積太高，溪水沖毀和損害12戶民宅，居民質疑疏濬工程沒效率釀禍，要求高雄市政府賠償家屋和財產損失，但多次陳情未果，憤而提起國賠，今天國賠案正式開庭，被告單位包括水土保持局、屏東林務管理處，以及高雄市政府水利局、桃源區公所，求償3千4百多萬元。</p> <p>7. 2/7 毛利125年--紐西蘭的原住民毛利人，在1840年2月6號，簽署加入大英國協的懷唐伊條約，這一天也成為紐西蘭的國慶日，又稱懷唐伊日。今年適逢條約簽署175週年，對毛利人跟廣大的移民人口而言，是個反省與紀念的時刻。</p> <p>8. 2/24 西拉雅正名--為了協助西拉雅族爭取恢復原住民身份，台南市長賴清德今天前往台北高等行政法院遞狀提起行政訴訟，賴清德表示台南市政府未來不排除再打憲法官司、聲請大法官釋憲。賴清德也呼籲民進黨主席蔡英文能將西拉雅族議題、列為明年總統大選政見。</p> <p>9. 2/24 獵人陳情監委--發生在去年12月30號，台東縣卑南族巴布麓部落，正在進行合法申請的「大獵祭」，結果有5名持有自製獵槍的獵人，被成功分局警察以「違反槍砲彈藥刀械管制條例」逮捕，並移送法辦，這個事件引起台東縣的原住民族群串連抗議，今天聯合向監察委員陳情，要求糾正警政署和成功分局警察，捍衛原住民的文化權。</p> <p>10. 2/25 花蓮滿級分--大學學測成績揭曉，花蓮高中和花蓮女中，都各自出現一位75滿級分的學生。花蓮中學這次共有22人拿到70級分以上的好成績，破了歷年紀錄，其中有一位出身單親弱勢家庭的原住民學生，他填選了台大財經系，未來希望能夠返鄉服務。</p>

2015 年度第一季原住民節目彙整報告表

15/04/16

負責部門	具體執行項目
	<p>11. 3/13 大南澳反核廢--314反核大遊行前夕，宜蘭大南澳居民找來核能專家，北上控訴台電計畫把核廢料最終處置場，選在宜蘭大南澳，根據科技部提出的報告顯示，南澳地層破碎，而且靠近中央山脈水源區，如果當成核廢料處置所，非常危險。</p> <p>➤ 「獨立特派員」：公視主頻 每週三 22:00</p> <p>1. 【摩度的籃球夢】 104/1/14 佔新竹縣面積三分之一的尖石鄉是泰雅族人的大本營，過去很多族人都下山打工謀生，這幾乎是原住民部落的共同宿命，單親和隔代教養情形十分普遍，很顯然的，城鄉教育差距一定很大，但是連著三年，尖石鄉的那羅部落都有人考上新竹女中，除了大學生上山長年做課輔，還包括族人返鄉自助助人，不靠政府補助，開闢自己的蔬果產銷管道，讓荒廢的田地復耕，也給了族人信心，甚至蓋了間室內籃球場，讓學習差的孩子也另有出路，學習爭取榮譽跟自己的未來。</p> <p>2. 【牛欄無價】384集 104/2/4 盤踞在台北盆地北邊的陽明山大屯山系其實與大台北盆地的發展有很綿密的關係，從史前時代一直到日據時期，位在大屯山西邊的面天坪都是金山、淡水、北新庄和北投之間的重要聯絡道路，擁有豐富的人文史蹟。中研院考古學家很多年前就發現樹林雜草堆裡有可能的古聚落遺址，但是陽明山國家公園管理處之前立了面解說牌，認為是漢人的牛舍，引發極大的爭議，到底是無價的古蹟還是不值錢的牛舍？跟著獨立特派員一探究竟。</p> <p>➤ 「南部開講」：公視主頻 每週五 20:00</p> <p>1 月 2 日『在地旅行』---台東-比西里岸 位在台東三仙台的北側，羊的故鄉—比西里岸，阿美族語，就是養羊的地方，隨著時代變遷，部落已看不見羊群，有感於部落青年人口嚴重流失、阿美族的文化斷層等現象，近年來，社區發展協會與在地居民、企業、藝術家的合作下，創立了 PAW-PAW 鼓樂團，因為打鼓，部落孩子開始有了不一樣的改變，不僅讓他們從中找到自信，也增加了對部落文化的認同，除了寶抱鼓，也可看見部落居民，以漂流木聯手打造許多有部落特色的木頭羊群，也藉此呼喚離開部落打拼的</p>

2015 年度第一季原住民節目彙整報告表

15/04/16

負責部門	具體執行項目
	<p>遊子們，不要忘記故鄉。 看見社區草根的力量，部落意識慢慢覺醒，讓在外的青年也開始回到部落，投入社區工作，希望凝聚社區的力量，慢慢找回部落的文化與價值。</p>
節目部	<p>➤ 「下課花路米」：公視主頻 2015/01/05(一)18:00、播出第 1475 集「台東成功鎮小旅行」</p> <p>「花路米去哪裡 APP」上線囉!到底台東的成功小鎮有哪些值得前往探索的好去處呢?本集將帶領觀眾到好好奇的新港魚市拍賣會、好好吃的新鮮魚丸 DIY、好好學的小丑魚主題館以及欣賞好好玩的比西里岸 PAWPAW 鼓樂團，東部的海岸線有一個美麗的部落叫做比西里岸，這裡有一群大小朋友成立的 PAWPAW 鼓樂團，他們用海邊撿來的浮筒製鼓，用漂流木製成羊咩咩妝點他們的部落。動人的音樂表演加上幾米團隊的彩繪牆，讓這裡成為放鬆療癒的好去處。</p> <p>➤ 「台灣囝仔讚」：公視主頻 2015/3/28 (六) 10:00 播出第 13 集。在山林間發散原民部落力量的屏東牡丹國小—獨輪車與傳統歌謠</p> <p>位在台灣東南方，中央山脈南麓餘脈偏鄉的屏東牡丹國小，校舍坐落於山林間，學校的孩子來自原住民族的三個部落「東源、牡丹、旭海」，儘管全校僅有 55 人，但來自不同部落的孩子可是個個都能歌善舞，有些人還會吹奏鼻笛呢！多年前，牡丹國小的黃文聰主任，帶領同學看「飛行少年紀錄片」之後，開始推行獨輪車運動，目前獨輪車隊有 15 人，從不會到會，學生們數也數不清曾經跌倒受傷多少次，但永遠是試著站起來、拍拍傷口繼續練習，終於能夠站上獨輪車的那刻的興奮滋味，比起什麼都美好。黃老師說，同學在練習過程中體會如何成功，再複製學習經驗在不同科目或人生各階段，這是比起學會一項技藝更重要的事。</p> <p>➤ 「前輩，好樣的」：公視 HD 頻道 2015/03/11(三)18=9:00、播出第 8 集「熱情與創意兼具 原住民導覽員」</p> <p>66 歲的江枝清人人稱他江主任，單純憨直，從事資深導遊，在導覽時身穿泰雅的傳統服飾，讓人一眼難忘。</p> <p>不論帶團或到學校教授泰雅文化，江枝清常在工作中找尋新創意，形成特立獨行獨樹一格的方式，喜愛唱歌團</p>

2015 年度第一季原住民節目彙整報告表

15/04/16

負責部門	具體執行項目
	<p>康的他，在遊覽車上總是製造自娛娛人的熱鬧氣氛，讓許多婆婆媽媽遊客對他讚不絕口。</p> <p>江主任長期推廣復興鄉泰雅文化，目前堅守觀光導覽崗位的在地解說員，僅剩退伍的兩位老兵和他三人，希望學校教育可以奠定孩子們的語文表達能力，讓導覽的工作後繼有人。</p> <p>➤ 「探索新美台灣」：公視 HD 頻道 2015/03/22(日)9:00 首播、2015/03/22(日)15:00 重播第 1 集「南島原美麗」</p> <p>什麼是台式美學？台灣豐富的地理環境與人文景觀，有可能形塑出獨樹一格的美學文化嗎？本集從「台灣是否為南島起源地」出發，尋找台灣原住民與古南島民族的關連，進一步思考台灣文化的主體性。</p> <p>台灣原住民美學與大自然息息相關，在美麗的東海岸，我們跟著阿美族雕刻家伊祐·噶照，感受敬畏祖靈的信仰與友善環境的理念；接著來到阿美族手工琴師范志明的工作室，欣賞結合文化與美學的獨創樂器；最後來到苗栗山區的象鼻部落，聆聽泰雅族編織家尤瑪·達陸傳承民族的智慧，創作出融合傳統與現代的織品，這些美麗的圖紋也走上了時尚的伸展台。</p> <p>原住民透過不同領域的藝術創作，追溯出原鄉的美好價值，而這些在地風俗，也是台灣走出屬於自我文化的起點。</p> <p>➤ 「少年ㄟ哩來」：公視 HD 頻道 2015/03/16(一)15:00 首播；主頻 2015/03/19(四)18:00 播出第 1 集「我想當獵人」</p> <p>獵人靠山吃山，靠海吃海，在東台灣的水璉部落，有著一群熱情的阿美族獵人，不吝嗇傳承獵人的智慧。</p> <p>少年ㄟ跟著獵人到山裡採野菜，用竹片起火以及無具野炊烹煮大餐，還要下海捕魚，上山爬樹，各種新鮮體驗，讓來自都市的少年ㄟ充滿驚奇，也在體驗的過程中，學習尊重自然、尊重生命，上了寶貴的一課。</p> <p>➤ 「少年ㄟ哩來」：公視 HD 頻道 2015/03/16(一)15:00 首播；主頻 2015/03/19(四)18:00 播出第 5 集「漂流木創作」</p> <p>太平洋東岸，得天獨厚的地理環境。在令人讚嘆的風景之下，少年ㄟ跟著專家，到花蓮溪口淨灘撿垃圾，見識到人</p>

2015 年度第一季原住民節目彙整報告表

15/04/16

負責部門	具體執行項目
	<p>類對環境的破壞。</p> <p>在體驗的過程中，少年\還拜訪了漂流木藝術家馬浪·阿雄老師，進到了漂流木墳場尋找材料，打造大型的漂流木創作，看少年\如何發揮團隊合作，結合環保意識，完成獨一無二的作品。</p> <p>➤ 「台灣食堂」：公視 2 台 2015/01/20(日)8:30 & 公視 HD 頻道 2015/02/05(四)25:30 播出 第 1 集 「原味 Amis 狂野台味」</p> <p>是什麼樣的美食，讓總裁獅子心嚴長壽讚不絕口、國際媒體爭相採訪？第一眼看到陳耀忠的時候直覺聯想，和印象中挺著大大肚子的廚師不太一樣，壯碩的體格和迷人的笑容外，還有個浪漫的原住民名字春天。</p> <p>春天的料理絕對是限定的。所有的食材都是他親自下海去抓、上山去採，他壯碩的體格也是這麼來的，當你瞭解他後就會知道，這樣堅持的背後，有傳承祖先古老智慧的驕傲。在「陶甕百合春天」用餐不只是品嚐料理，也是體驗原民生活與原民文化最好的途徑。</p> <p>「紅瓦屋」是另一個創新阿美料理的代表，主廚林鳳廷將原住民浪漫與原民的智慧融入她的料理創作中。阿美族料理的精神是不過度烹飪，食材今天吃多少就拿多少，曾經式微的自然主義，如今在阿美美食的實踐上有一番新的演繹。</p> <p>➤ 「台灣食堂」：公視 HD 頻道 2015/03/05(四)8:30 播出 第 24 集 原味之筍</p> <p>《台灣食堂》在沉潛之筍中讓大家品嚐了一般平地人常吃的孟宗竹筍和綠竹筍，而其實在山地部落中也有著隱藏版美味竹筍。花蓮光復的羅桂英是阿美族第一個將箭筍介紹給平地人的先驅者，二十年來她到處推廣箭筍這種食材，甚麼樣的辛酸讓她陷入回憶而淚流滿面？位在苗栗鹿場的桂竹筍又是怎麼樣的美味？讓泰雅族的鄭英春來說個明白。深藏在山中的原味之筍讓山中的朋友深信，未來的農業一定會朝著無毒有機這個方向發展、茁壯。</p> <p>➤ 「勝利催落去」：公視 HD 2015/2/28(六) 15:00、19:30 播出</p>

2015 年度第一季原住民節目彙整報告表

15/04/16

負責部門	具體執行項目
	<p>第 6 集。</p> <p>本集拜訪台東原住民部落，內容包括台東達仁鄉拍攝為部落老人送餐服務；台東台坂部落拍攝徐超斌醫師；去衛生所看診及至台坂國小拍攝體操隊練習；到台東太麻里的多良部落拜訪向陽薪傳木工坊內的聽障木工師傅-楊偉倫；台東關山的聖十字架療養院為院民表演跟折被單；台東市南王部落拍攝年祭跨年報佳音。台東鹿野拍攝原住民教練帶視障主持人林信廷體驗飛行傘。</p> <p>➤ 「勝利催落去」：公視 HD 2015/3/21 (六) 15:00、19:30 播出 第 11 集。</p> <p>本集台 27 線，從屏東的烏龍天冷到台 20 線的高雄市桃源區的美蘭部落，內容包括屏東高樹鄉善導書院內的文靜媽媽，因為莫拉克風災時來到高樹鄉救援，看到這邊偏鄉、原鄉或隔代教養的孩子因為父母常需出外工作，以至於小孩課後無人照顧、或被帶到不適合小孩出入的場合，因而將孩子帶到書院教他們種菜煮飯，讓他們可以獨立自主也不至於因為父母不在而餓肚子；這趟旅程的終點美蘭部落，在八八風災時，曾因為橋樑毀壞對外交通全斷，當時全靠著流籠進出部落，後來修建了全臺唯一可以行走車輛的吊橋~索阿紀吊橋他們也是剛正名的台灣第十五族的原住民~『拉阿魯哇族』，主持人在部落裡跟長老們、小朋友學習族語。</p> <p>➤ 「勝利催落去」：公視 HD 2015/3/28 (六) 15:00、19:30 播出 第 12 集。</p> <p>本集台 21 線，從東勢天冷到信義鄉的望鄉部落，內容包括九二一地震後留下來的傾斜屋；南投草屯旭光高中的一對教練夫妻，專門教導偏鄉弱勢、原住民的學生空手道，主持人跟著空手道隊布農族的隊員柏均回家，來到南投的卡度部落走走；埔里的廣興紙寮，因九二一地震重新出發，轉型為紙文化的推廣基地；主持人與桃園腦麻協會的筱智一起去泳渡南投縣魚池鄉的日月潭；拜訪南投信義鄉的望鄉部落，道教會聽長輩的八部合音，跟活力健康操，還到部落的柔道教室跟小朋友一起學柔道，最後到獵人步道走走、體驗布農族人安排的部落旅遊。</p> <p>➤ 學生劇展「雨」：公視主頻 2015/2/7(六) 22:30、27:30 播出。</p> <p>遙遠的山林裡傳來持續的敲擊聲，這是尤勞在久旱無雨的部落中，獨自努力雕刻的殘響，也是他面對了無生氣的大</p>

2015 年度第一季原住民節目彙整報告表

15/04/16

負責部門	具體執行項目
	<p>地表達憐憫的方式。當周遭的人一個個投向物質世界的懷抱時，唯獨尤勞堅守著那片人類的原始林，孤獨的他只能將所有想說的話，藉由雕刀一次次的刻在漂流木上，在有限的生命裡，為部落曾擁有過的美好留下紀錄。</p> <p>但他終究心裡明白，面對這枯萎的土地，只是將散落在各地的漂流木頭拾回，透過勞力汗水賦予新生命，並不是真正解決之道，於是他下了一個決定，獨自踏上了前往源頭祈雨的旅程。</p> <p>➤ 學生劇展「登山」：公視主頻 2015/2/8(日) 23:30 播出。</p> <p>主角阿輝因妻子的意外逝世自責，進而決定結束生命，帶著另一半的遺物，完成這趟未完成的登山之旅；沒想到在路上遇見企圖自殺的女高中生，和他妻子有意外連結的原住民青年，讓他的心境隨著這段旅程有所改變。</p>

新聞部

節目部

國際部

企劃部