

# 公視 2015 年第二季兩性平權節目報告表

15/07/03

## 購片節目

節目類型	節目名稱	集別	內容
兒童動畫	閩小妹第 3 季	13 集 X13 分鐘	以女孩為主角國產動畫，閩小妹是個勇敢愛冒險的孩子王。其角色設計突破性別刻板印象。
兒童動畫	佩佩與小貓第 2 季	26 集 X13 分鐘	佩佩是充滿好奇心與研究精神的女孩，每集故事就是她和朋友找出數學的答案。
電影	往復書簡：二十年後的作業	約 100 分鐘	一位女老師找回昔日的學生，協助他們療癒長達二十年的傷痛。
電影	人生圓舞曲	約 100 分鐘	台灣單親母女的愛怨與寬恕過程。
電影	腳踏車大作戰	約 100 分鐘	沙烏地阿拉伯小女孩，突破禁忌，爭取騎腳踏車的自由。
電影	六人行不行	約 100 分鐘	法國熟年女子照顧失智丈夫，並發揮女性的大愛，進而結合老友們一起共居互相照護。

# 公視 2015 年第二季兩性平權節目報告表

15/07/03

## 新聞節目

節目類型	節目名稱	內容
新聞	公視晚間新聞	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 4/28 詹納變性人--1970年代曾經為美國拿下奧運金牌，硬漢形象深植人心的運動員布魯斯詹納，日前以65歲高齡，公開坦承自己是跨性別者，今年將進行一系列變性手術，成為女兒身，包括他自己的子女家人，演藝界與體壇，紛紛給予正面回應。</li> <li>2. 4/8 老師男變女--台中一中一名51歲的生物老師曾愷芯，從小就覺得自己心裡住著一位女生，在前年妻子病逝後，決定要做回真正的自己，她向專業醫師諮詢後，減肥、服用女性賀爾蒙，再換成女性的名字，原本擔心在學校會遭師生排擠，但沒想到卻獲得同事和學生的支持，今年暑假，她還要進行變性手術，成為真正的女人。</li> <li>3. 4/6 社民黨憲改--立院成立修憲委員會，憲政工程即將展開，雖然第三勢力無緣進入，但剛剛成立的社會民主黨，今天也提了自己的憲政改革藍圖，主張在第一階段修憲，應該先推動國會改革，增加立委席次與多元性之外，同時還主張人權入憲，讓公民權、勞動權與社會權，都能獲得充分保障。</li> <li>4. 4/13 爭取女廁數量--長期以來，台鐵車站女廁數量不足的問題，原本預定要在2015年底以前改善完成。但直到去年，台鐵才提出改善計畫，目前男女廁比例不足法定1比5的車站，還有80多個，預計2018年才會全部完工。延宕3年，也讓立委與民團痛批政府不注重女性如廁的權利，根本是在擺爛。</li> <li>5. 4/4 台鐵女廁少--公共場所裡，女廁大排長龍的畫面很常見，但其實95年建築技術規則已經修正，像是車站、電影院等，男女廁馬桶間的比例不能低於一比五，台鐵普查全台車站，發現一共少了177間女廁，全部補足需要六年的時間。</li> <li>6. 4/9 女消防員偏高--根據內政部的統計，原本以男性為主的消防員，近10年來，女性消防員的比例卻暴增五倍，然而女消防員在填發志願時，常常因體能成績不如男生拉低總成績，被分發到偏遠的花東地區，造成花東地區的女消防員特多，也引發是否要檢討這套分發制度的聲音。</li> <li>7. 5/24 愛爾蘭同志婚--曾經視同性戀情為禁忌的天主教國家愛爾蘭，現在成為全球第一個公投支持同性婚姻的國家。根據23號出爐的公投數據顯示，支持同志結婚的選民有62%，獲得壓倒性的勝利，愛爾蘭將修憲允許同性戀結婚。支持民眾和同志伴侶得知開票結果，開心慶祝。</li> <li>8. 5/16 高雄同志遊行--明天是國際反恐同日，已經邁入第六年</li> </ol>

# 公視 2015 年第二季兩性平權節目報告表

15/07/03

		<p>的高雄同志遊行，今天提前登場，而高雄市政府宣布，將開全國先例，實施同志伴侶註記，下週三、20號就要正式上路。</p> <p>9. 5/6 女駕駛易肇事?--交通部首度針對性別，調查持有駕照者發生交通事故的比例，統計發現，不管是汽車或機車，女性駕駛出車禍的比例，都比男性高，不過對於這樣的結果，許多女性駕駛很不服氣。</p> <p>10. 6/9 控霸凌不成立--高雄市一名高三學生，從4號開始每天都到學校舉牌抗議、班上同學集體性霸凌、性騷擾，昨天學校的性平會完成調查，確認有四名學生構成性騷擾，不過決議性霸凌不成立，而這名高三學生很無奈，他表示還是會每天繼續到學校舉牌抗議。</p> <p>11. 6/4 控霸凌不理--今天早上，高雄市一名綜合高中三年級的陳姓學生，在媽媽陪同下，到學校門口舉牌抗議，班上同學集體霸凌、性騷擾，他說過去他不只被同學強壓在地上，還被強掀衣服做出不雅動作，令他感到非常不舒服。校方表示，在5月20號收到陳同學的申訴後，已經召開性別平等委員會進行調查，調查結果與相關懲處，將在6月11號前出爐。</p> <p>12. 6/2 女詹納亮相--美國前奧運十項全能金牌得主，同時也是實境秀明星布魯斯詹納，繼4月宣佈變性後，最近以全新美嬌娘形象，為時尚雜誌拍攝封面，再度引爆話題，詹納大方表示，以後叫他凱特琳詹納，從此後他將享有自由的人生。</p> <p>13. 6/2 女黑手創業--過去都是由男性擔任的機車修理師傅，在南部，現在也有女性投入這行業，當起女黑手，而且其中還有人是中年轉業，自己開店創業，高雄市勞工局表示，就職訓課程的學員觀察，現在投入職訓的男女比率已經一樣多，不只水電等職訓班有女性參加，在中高齡職訓就業的部分，女性就業率還比男性高。</p>
	有話好說	<p>4/9 老師你變美了！校園大叔變熟女教師！ 全校師生祝福！壓抑 50 年 男教師變性 終於做自己！</p>
	獨立特派員	<p>5/6 <b>【文萌樓的兩道陰影】</b> 台北市大稻埕是近代台灣開發最早的地區之一，很多百年歷史低矮破舊的老房子被後來蓋起的高樓包圍，巷道狹小，成為消防安全的隱憂，因此居民都在喊都更，這裡偏偏就坐落著一棟市定古蹟文萌樓，是台灣爭取妓權，性產業去汙名運動的發源地。 但因為產權是私人的，日日春協會是房客，因此長年爭議不斷，今年甚至有居民連署要求廢古蹟，為什麼鄰居容不得文萌樓？</p>

# 公視 2015 年第二季兩性平權節目報告表

15/07/03

		<p>想想看，如果你家隔壁有這麼個女人間，開放觀光導覽，告訴大家這裡過去有小姐爲了生活，以肉體換取金錢養家，小孩子問起來，你要怎麼回答？這就是文萌樓四周鄰居反對的另一個理由。四月底，台北市文化局第一次將文萌樓排進文資會議審查，要求土地所有權人提出管理維護計畫，沒通過，但政府也沒打算徵收，文萌樓處境還是很尷尬。都更、汙名就像揮之不去的兩道陰影。</p> <p><b>6/17【萬年青的眼淚】</b></p> <p>屏東高樹國中三年級的葉永鋕，在下課前五分鐘提早去上廁所，卻遲遲沒回教室，才發現他倒臥在血泊裡。他爲什麼要提早上廁所？因爲同學總拿他女性化的特質開玩笑，要脫他褲子，長期被欺負，葉永鋕只能早一點或晚一點一個人上廁所。他的死讓教育部將兩性平等教育從此改成性別多元教育，是一個指標性事件。校園裡的傷痕往往造成很多孩子永久的烙印，一輩子的影響，怎麼細心觀察及早發現他們心理的問題，預防可能的行爲偏差，校園才會真正的安全。</p>
--	--	--

# 公視 2015 年第二季兩性平權節目報告表

15/07/03

## 紀錄觀點

節目類型	節目名稱	集別	內容
紀錄片	南國小兵	1 集 X60 分鐘	<p>1961 年，最後一批從緬甸撤回台灣的游擊部隊落腳在荖濃溪畔，過著與世隔絕的日子。這群游擊隊中有女人與小孩：馬有福，10 歲加入了游擊隊，扛著比他高的步槍遊走山野中；趙全英，15 歲，木蘭從軍，擔任女政工，負責游擊戰的敵後文宣及勞軍。50 多年來，小孩與少女，在滿佈鵝卵石的荒無河床地上，用雙手艱苦地開墾出生存之地，荒田開始有了生機，而他們也逐漸老去。</p> <p>但今天，在經濟發展及房產炒作的集體慾望下，砂石大卡車在村內四處狂飆，怪手挖掘著他們賴以維生的土地，形成了一個個詭異的巨大坑洞.峽谷。</p>
紀錄片	夢想美髮店	1 集 X60 分鐘	<p>不知從何時開始，在我們的生活周遭，出現了許多外貌與我們「有點不一樣」的姐妹們。從熱鬧的都市到偏遠的鄉村，這些嫁到台灣的「新移民女性」的身影，她們不僅負擔家務、生養孩子，更貢獻一己之力，為台灣社會注入了新的勞動力及生命力。來自越南的阮氏英書、印尼的林麗娜、中國的尹小玫，三位新移民她們在台灣生活的處境、傾聽她們的心聲，如何在異國婚姻中蛻變成長，捍衛自己追求夢想的權利。</p>

# 公視 2015 年第二季兩性平權節目報告表

15/07/03

## 節目部製作

節目類型	節目名稱	集別	內容
談話節目	爸媽囧很大	1121 1140	姐弟戀行不行?!年齡真的不是問題?! 人妻求子壓力大?!生男生女有差嗎?!
戲劇	公視人生劇展	終身大事	即將超過適婚年齡的打擊樂演奏者一禾，結識了鄰居大仁，二人在 PUB 中因談心又喝醉而有了進一步的接觸。一禾的家人知道後，誤會一禾懷孕而力促二人結婚。在籌備婚禮的過程中，父親、祖母和大仁忙進忙出好似一家人，一禾反而被置身之外無法參與。事件進行中，一禾一方面思考自己走上婚姻之路的理由，一方面想到父親對自己的期望與不捨，一禾面臨著這「終身大事」帶來的矛盾心境.....在結婚當天，一禾終於決定逃婚，去自己真正嚮往的地方。
戲劇	公視人生劇展	艾草	艾草生長於保守排外的閩南家庭，爲了跟大她二十歲的外省籍老師談戀愛，不顧她單親母親的反對，嫁去台北。 她跟母親一樣也面對喪夫之痛，獨立撫養兒女長大。對自己身爲母親的角色滿意又自傲，直到發現兒子是同志，女兒從法國帶回跟黑人生的私生女，長年建立起的價值觀，被迫瓦解，跟自己母親之間又再揭一次瘡疤。 台灣從單一族群幾十年間轉變爲多種族的國際社會，傳統的價值觀和極度個人主義的對立，艾草這一代母親承受了最大的轉折點，開放一半的思想是充滿矛盾的。 她的子女在思想行爲衝鋒陷陣之餘，會回頭接母親渡河，戰鬥痛苦時，也知道母親是最大補給站。 艾草看到母親的保守封閉是與現實相抗衡的，她決定做個母親戰士，帶著孫女，一同面對人類生存永不停止的挑戰。
戲劇	公視人生劇展	一克拉的室友	鑽石是世界上公認最珍貴的寶石,被視爲永恆跟承諾的象徵,結婚時贈與對方的物件,但隨著時間流逝,當初費盡心思用一克拉戒指套牢住的愛情,柴米油鹽原形畢露,逐漸轉化成親人般的無性生活,當相愛證明只剩下身份證上的夫妻欄位,魚水不歡無話可說,我們究竟是夫妻還是室友...