

公視 2015 年第一季兩性平權節目報告表

15/04/16

購片節目

| 節目類型 | 節目名稱 | 集別 | 內容 |
|-------|-------------|---------------------|--------------------------------------|
| 兒童動畫 | 百變小露露 | 1-26 集 X11 分鐘 | 以女孩為主角的科普動畫，小露露以冒險的精神，找出她所好奇事物的科學解答。 |
| 文藝紀錄片 | 圓點女王 草間彌生 | 1 集 X60 分鐘 | 女性畫家如何勇闖畫壇，成為一代經典。 |
| 電影 | 維榮之妻—櫻桃與蒲公英 | 1 集 X114 分鐘 | 太宰治的妻子的生存之道。 |
| 電影 | 花戀物語：新世紀佳人 | 1 集 X109 分鐘 | 三代女性的生命故事。 |
| 電影 | 巴黎御膳房 | 1 集 X191 分鐘 | 女主廚接手法國總理廚房，面對各種抗拒挑戰。 |
| 電影 | 與愛別離 | 1 集 X195 分鐘 | 加工出口區的女工，成為單親媽媽的堅強歷程。 |
| 電影 | 晚春情事 | 1 集 X19503分 鐘 | 舊時代女性在大宅門受到的歧視。 |

公視 2015 年第一季兩性平權節目報告表

15/04/16

新聞節目

| 節目類型 | 節目名稱 | 內容 |
|------|------|--|
| 新聞 | 晚間新聞 | <ol style="list-style-type: none"> <li data-bbox="571 371 1453 741">1. 1/14 施寄青猝逝--作家、也是女權運動人士--施寄青、昨天晚上心臟病發去世，享壽68歲。施寄青在多年前、搬到苗栗南庄居住，昨天晚上9點45分，被發現她倒在臥房的浴室地板，瞳孔放大、沒有呼吸心跳。初步研判是心肌梗塞。施寄青一生波折不斷，年輕時艱困，中年歷經婚姻失敗，並在1988年創辦台北市晚晴婦女協會，致力推動婦女權利與兩性教育，她也曾將自己的婚變經驗，寫成專書走過婚姻，鼓勵女性勇於踏出不愉快的婚姻，也因此有了「離婚教主」稱號。 <li data-bbox="571 752 1453 1032">2. 1/4 家庭主夫新高--台灣的家庭主夫人數倍增，主計總處最新統計顯示，去年爲了料理家務、退出職場的男性，四年成長一倍，人數直逼5萬人，創下統計以來新高。學者認爲，隨著高等教育普及、性別意識抬頭等因素，「男主外、女主內」的家庭分工模式，發生變化，未來家庭主夫的人數，還會持續的增加。 <li data-bbox="571 1043 1453 1323">3. 1/7 促縣市性別平等--這次九合一選舉，全台22位縣市首長，男性高達20位，婦女團體進一步統計發現，各縣市女性一級主管比例明顯偏低，金門縣選前女性一級主管有6%，選後卻一位也沒有，是22個縣市中倒數第一名，而台中市30位一級主管中，只有3位女性居處首長，在六都中吊車尾，只有屏東縣女性一級主超過三分之一，是全台表現最好。 <li data-bbox="571 1335 1453 1570">4. 2/27 韓廢通姦罪--通姦是否要除罪化，在國內一直引發廣泛討論，而鄰近的南韓憲法法院，26號以侵害公民性自主跟隱私權爲由，正式廢除實施長達62年的通姦罪，這項判決也帶動南韓保險套和避孕藥業者的相關股票上漲，但南韓民眾對通姦除罪化，依舊存在很大的意見紛歧。 <li data-bbox="571 1581 1453 1839">5. 2/27 台看通姦除罪--南韓將通姦罪除罪化後，目前在東亞，台灣成爲僅存唯一還訂定有通姦刑責的國家，不少法界人士和婦女團體認爲，夫妻的情感糾紛，本來就不該由國家權力介入處罰，呼籲政府應該重視國際趨勢，儘速修法，不過法務部回應，2013年曾做過民調，有七成多民眾，並不支持廢除通姦罪。 <li data-bbox="571 1850 1453 2036">6. 2/16 柯談女性未婚--台北市長柯文哲日前表示，一個國家30歲的未婚女性佔三成，就會造成國家不安定，更會有國安危機等言論，引發話題。柯文哲今天解釋，目前台灣女性中，30歲以上約有三成未婚，他是認爲，如果有這麼多未婚者， |

公視 2015 年第一季兩性平權節目報告表

15/04/16

| | | |
|---------|-------------------------------------|---|
| | | <p>整個社會福利制度，應該要很早開始準備才對，希望大家思考一下。</p> <p>7. 2/16 技能翻轉性別--誰說粗重的工作,只有男生可以做呢!現在不少農工技職學院,就吸引許多女生就讀,這些女學生、不只學科表現優異,就連術科也把男生比下去!. 女同學的優勢就是耐心又細心,像這次相關化學類的食品檢驗競賽,也是女學生的天下,教育部統計,這次獲得金手獎的女同學有 51.96%,幾乎篤定保送國立大學就讀。成功跳脫傳統,傳統理工技職學校,女生也有一片天.</p> <p>8. 3/8 柯進口失言--台北市長柯文哲又失言了嗎，昨天柯文哲出席性別議題論壇，脫口說出台灣已"進口"30萬外籍新娘，這進口的字眼，讓新移民團體相當不滿，要求道歉。不過柯文哲只表示自己的言詞確實有改進空間，但本意沒有歧視，也希望外界不要過度放大，並未正式道歉。</p> <p>9. 3/9 柯文哲道歉--台北市長柯文哲的「外籍新娘進口說」引發爭議，新移民及婦權團體認為柯文哲缺乏性別意識，希望他正式道歉，不要默視新移民女性對台灣的貢獻。柯文哲今天也再次回應，強調說錯了就錯了，錯了就道歉，希望此事到此為止。</p> <p>10. 3/5 跟蹤騷擾調查--恐怖情人，不甘分手，跟蹤騷擾甚至情殺事件時有所聞，現代婦女基金會調查高中和大專女生，五成多的年輕女學生都感到擔心，但我國現行法規對類似行為卻無法可管，在婦女節前夕，民間團體提出「跟蹤騷擾防制法」草案，希望立法明定罰責則，有效遏止跟蹤犯罪。</p> |
| 新聞深度報導 | <p>獨立特派員 386 集</p> <p>387 集</p> | <p>流浪的貴婦：一個高齡九旬的街友阿媽追求獨立且自由自在的生活，寧可餐風露宿；一個寡婦帶著孩子以洗公車為生，勞動之餘樂觀生活，用社會觀察以畫筆半路出家描繪社會底層的百態。兩個奇特女子因此成為忘年之交，相互扶持。</p> <p>暗夜那頭的光：女權鬥士 Eve Ensler 首度來台訪問，提倡十億人起義反暴力運動，鼓勵受暴婦女勇敢面對，獨立生活。寧馨家園受暴婦女從入園到離園間的轉變，從故事中看到歷經受暴過程的成長。</p> |
| 公共論壇型節目 | 有話好說 | <p>3 月 9 日「進口外籍新娘？柯 P 又失言！」</p> <p>參考連結 http://talk.news.pts.org.tw/2015/03/p_9.html</p> |

公視 2015 年第一季兩性平權節目報告表

15/04/16

紀錄觀點

| 節目類型 | 節目名稱 | 集別 | 內容 |
|------|-------|------------|---|
| 紀錄片 | T 婆工廠 | 1 集 X60 分鐘 | 2004 年底，飛鵬電子公司因老闆掏空資產，工廠內 125 名來自菲律賓的女性移工被迫面臨失業且被欠薪的命運，她們向臺灣國際勞工協會(TIWA)求助，TIWA 在協助她們抗爭行動的同時，記錄了其中七對女同伴侶的工作與日常生活，就在她們爭取到轉換雇主的機會，不必被強制遣返時，臺灣移工政策中另一項不得自由選擇雇主的非人性設計，卻硬生生拆散了女同移工們的美麗戀情。 |
| 紀錄片 | 彩虹芭樂 | 1 集 X60 分鐘 | 【彩虹芭樂】是【T 婆工廠】後來的故事。六、七年過去了，當年這些為愛共赴天涯的同志伴侶們，如今安在?TIWA 拍攝團隊追逐她們的移動的腳步，前往菲律賓呂宋島、伊洛伊洛、民答那峨及中東杜拜等地，繼續紀錄她們的愛情故事、性別穿越與生命變化。做為同志，也做為移工，她們的處境始終是在移動變化中，像候鳥般遷移，沒有永恆著陸的土壤，或者也因如此，我們總是趕不上她們善變的愛情和國境遷移的速度。 |

公視 2015 年第一季兩性平權節目報告表

15/04/16

節目部製作

| 節目類型 | 節目名稱 | 集別 | 內容 |
|------|--------|------------------------------|--|
| 談話 | 爸媽囧很大 | 1089 1097 | 擇偶只要高富帥?!誰說熟女不能挑?! 工作家庭兩頭燒?!失婚單爸怎麼扛?! |
| 綜合 | 誰來晚餐 | 104 年 2/27 山林裡的 伊甸園 | 在電信公司上班的女主人，跟丈夫是假日夫妻。丈夫和一雙兒女住在山上，並沒有收入。但女主人只希望丈夫好好照顧兒女就好，對其他並不要求。 |
| | | 104 年 3/27 給我一個 吻 | 在巴黎做過跟路人索吻的行動藝術者雅晴，想回台灣再做一次。在相對起來民風比較保守的台灣，她會面臨什麼樣的挑戰？她背後的動機又是什麼？ |
| 戲劇 | 公視人生劇展 | 母親練習曲 | 43 歲的黃如秀，因家暴與丈夫離婚，靠著開計程車獨自撫養 12 歲的兒子王嘉偉。嘉偉身型白胖，屢遭同學嘲笑霸凌，但活潑樂觀的他，總是背很多冷笑話逗媽媽開心。37 歲的林妮，外表光鮮亮麗，與丈夫貌合神離，內心空虛茫然，15 歲的女兒江曉喬因厭惡媽媽的虛榮，以叛逆武裝自己。一天，林妮搭上如秀的計程車，四人的生活開始改變……。城市中，一場單純的邂逅，溫暖了兩個母親，兩個家庭。 |
| 綜合 | 聽聽看 | 765 | 【聾聽脫手秀】單元~邀請聽人、身障跟聽障的來賓來探討<身在女兒國> |