

2017 年 1-2 月節目經營報告

壹、前言

2017-03-17

2017 年春節期間公視推出了自製春節特別節目《勝利催落去-小年夜搶先看》、《誰來晚餐》一起吃年夜飯與《音樂萬萬歲--回娘家》，並推出新春嘉年華《我的民歌時代! 台科大慈善音樂會》、《2016 金嗓金曲演唱會》、《相聲瓦舍 瓦舍說金庸》等一系列音樂表演節目，新春電影院推出一系列電影《四十年》、《華麗上班族》、《只要我長大》、《黃飛鴻英雄有夢》、《飲食男女 2：好遠又好近》、《滿月酒》，以及新海誠動畫精選《追逐繁星的孩子》、《言葉之庭》。

公視週一至週三晚間九點帶狀戲劇時段，推出「公視植劇場」，由王小棣監製整個戲劇作業，共分為八個單元劇呈現，有描寫愛情的《戀愛沙塵暴》、《荼蘼》，劇情驚悚的推理劇《姜老師，妳談過戀愛嗎？》、《天黑請閉眼》，懸疑恐怖的《積木之家》、《夢裡的一千道牆》，以及最後改編傅培梅老師自傳的《五味八珍的歲月》，還有改編台南年輕作家楊富閔短篇小說《花甲男孩》的《花甲男孩轉大人》。公視植劇場幕前幕後陣容堅強，導演、編劇在影視圈皆備受肯定。

二二八事件今年屆滿 70 周年，公視自二月份起推出「多元台灣 傾聽與擁抱」系列節目，橫跨兩岸、日本、德國製作，涵蓋紀錄片、電影到深度報導、新聞、兒少新聞節目等，從不同的故事與角度去感受台灣這個充滿複雜歷史的島嶼，讓民眾再一次了解台灣的多元文化，並直接地、正面地面對「認同差異」的議題。

【紀錄觀點】、【公視主題之夜】時段，陸續播出《河北臺北》、《海的彼端》、《靈山》、《日曜日式散步者》、《再見原鄉》、《台灣人生》等六部相關紀錄片；【公視經典電影院】時段，播出叫好又叫座佳片《女朋友男朋友》、《風中家族》、《香蕉天堂》數位修復版；深度報導節目《獨立特派員》連續四週播出〈從德國到台灣—轉型正義之路〉系列報導；兒少新聞節目《青春發言人》，也將播與「台灣吧」合作的轉型正義相關影片。

貳、節目製播成果

一、公視主頻收視表現

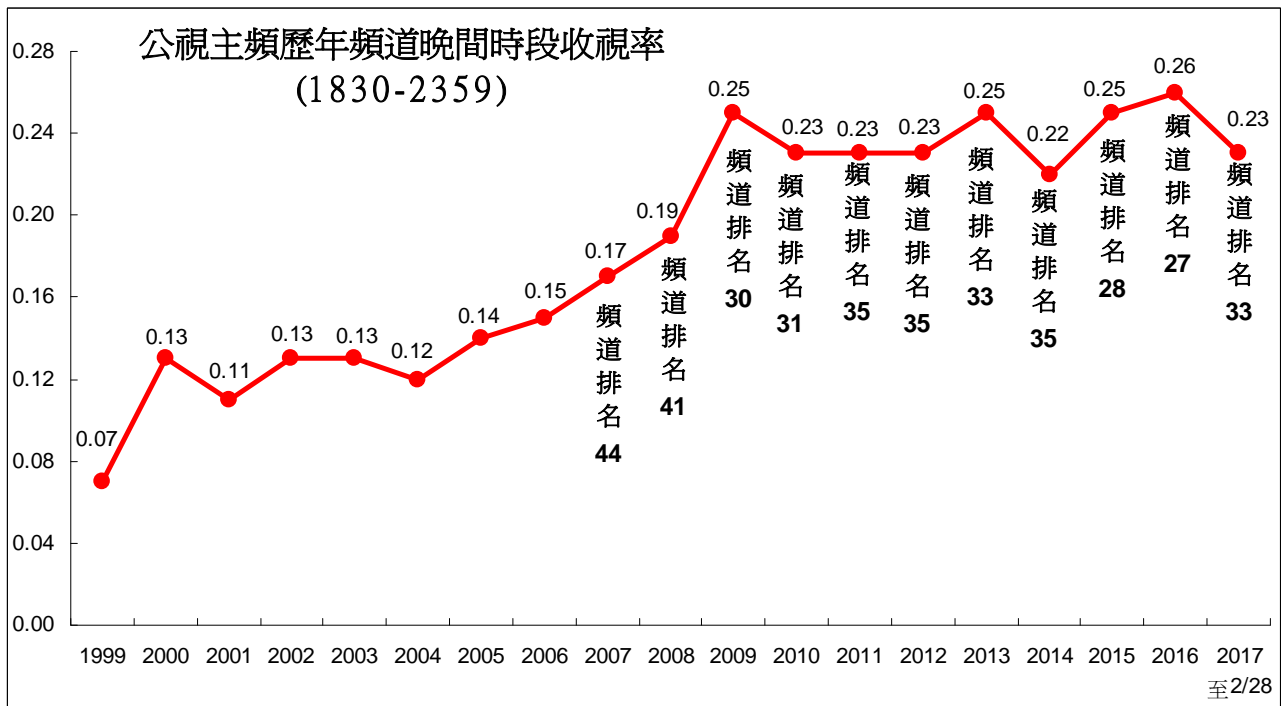
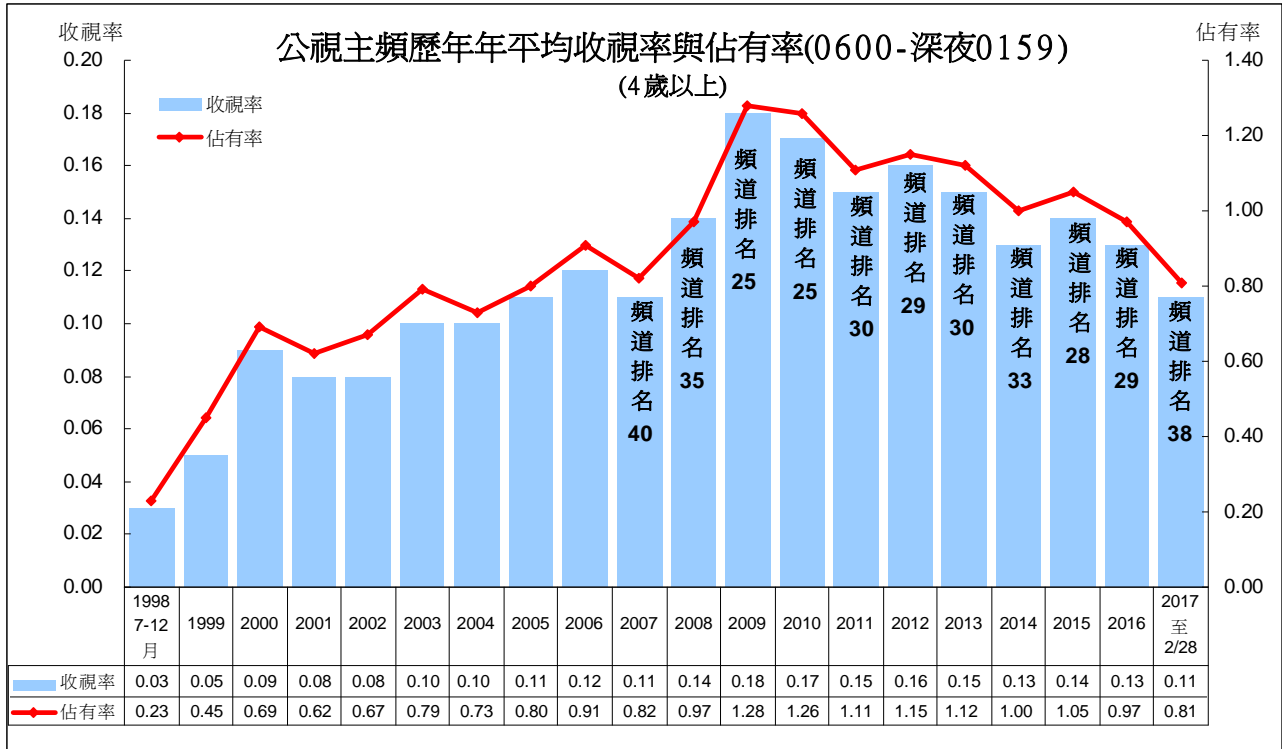
公視主頻月平均，2月平均 0.10 晚間時段平均 0.20。

公視主頻月平均收視

年份	2016 年												2017 年	
	1 月	2 月	3 月	4 月	5 月	6 月	7 月	8 月	9 月	10 月	11 月	12 月	1 月	2 月
月平均收視														
頻道收視 (0600-0159)	0.15	0.15	0.14	0.14	0.13	0.14	0.12	0.12	0.12	0.14	0.11	0.12	0.11	0.10
晚間時段 (1830-2359)	0.27	0.28	0.29	0.28	0.25	0.24	0.22	0.24	0.24	0.27	0.23	0.25	0.25	0.20

從跨年比較來看，公視主頻今年 1 至 2 月平均為 0.11，頻道排名第 38 名。歷年收視最好為 2009 年的 0.18。

晚間時段(1830 至 2359 時段)收視部分，今年 1 至 2 月平均為 0.23，頻道排名第 33 名。歷年最佳成績為 2016 年的 0.26。

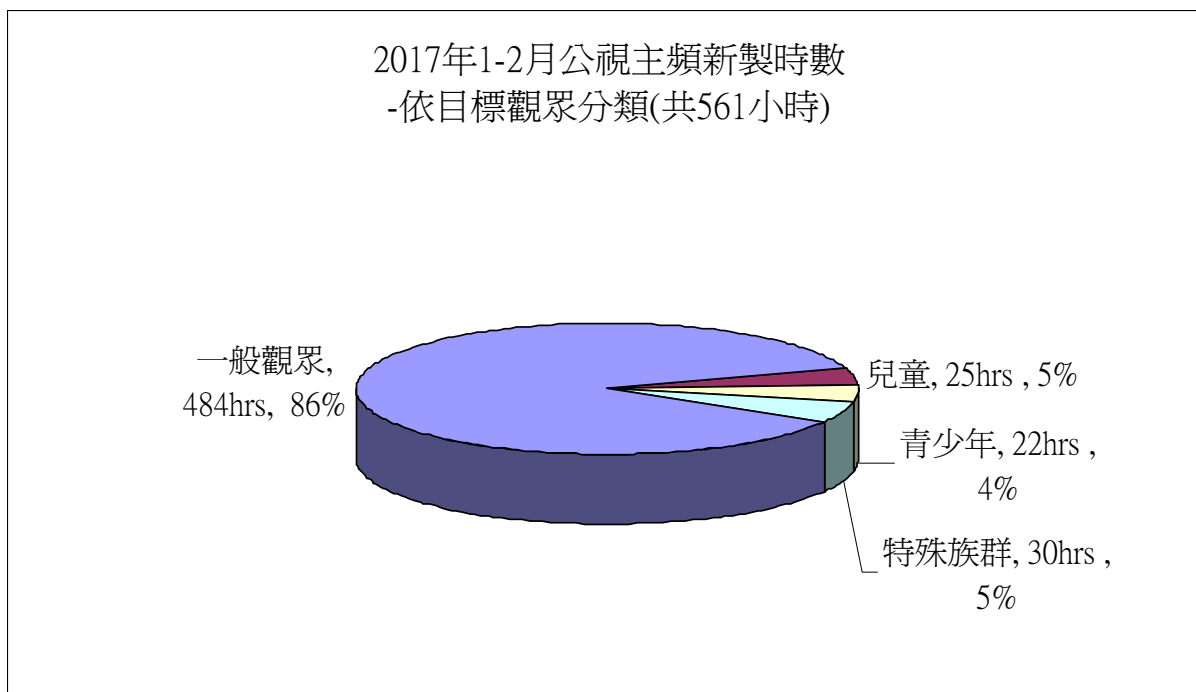


二、新製節目

2017年1-2月公視主頻總播出時數 1,368 小時中，新製時數為 561 小時，新製比例 41%；公視 2 台總播出時數為 1,180 小時，新製時數為 318 小時，新製比例為 27%；公視 3 台總播出時數為 1,242 小時，新製時數為 411 小時，新製比例為 33%。

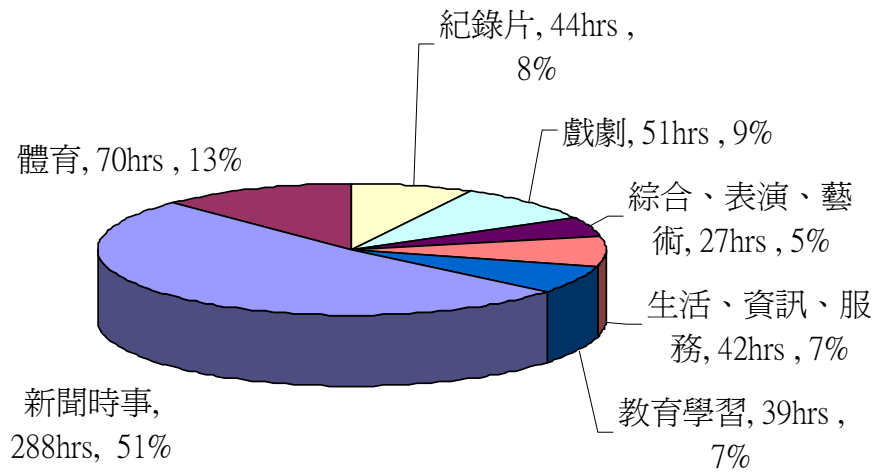
各頻道新製節目類型比例如下：

公視主頻

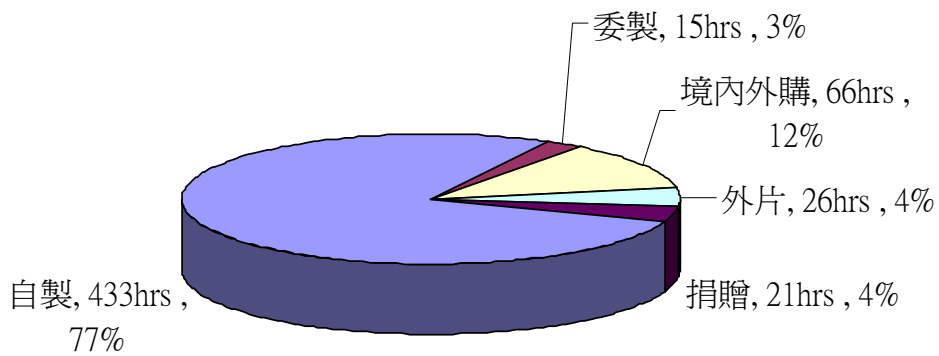


*特殊族群服務包括原住民、聽障、其他弱族群等節目。

2017年1-2月公視主頻新製時數
-依節目型態分類(共561小時)

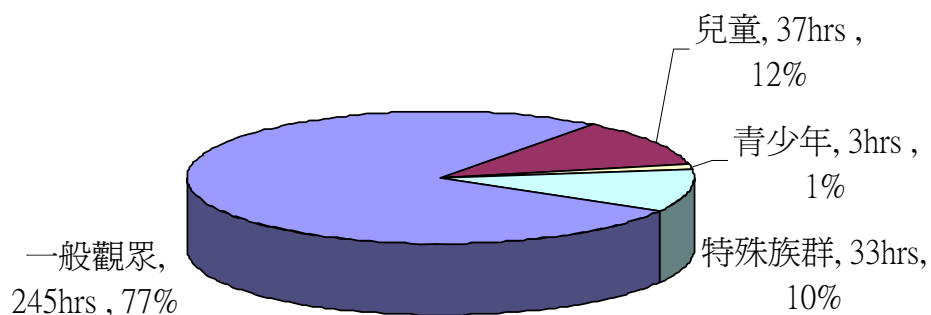


2017年1-2月公視主頻新製時數
-依節目來源分類(共561小時)



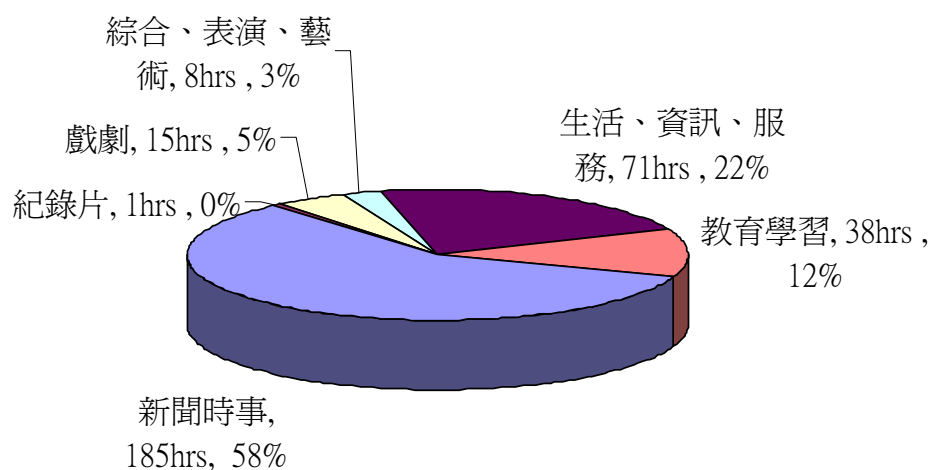
公視 2 台

2017年1-2月公視2台新製時數
-依目標觀眾分類(共318小時)

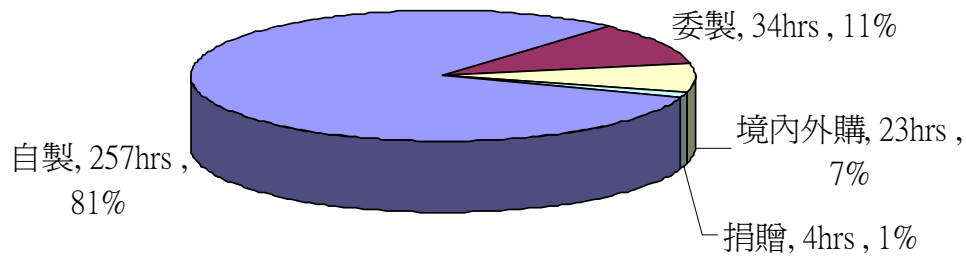


*特殊族群服務包括原住民、客家、聽障、其他弱族群等節目。

2017年1-2月公視2台新製時數
-依節目型態分類(共318小時)

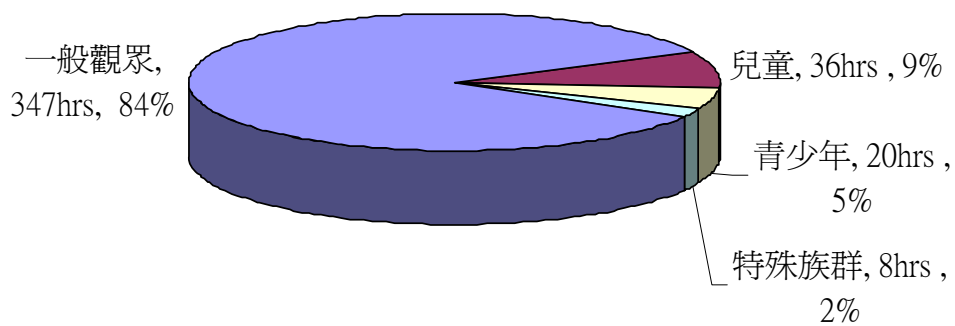


2017年1-2月公視2台新製時數
-依節目來源分類(共318小時)



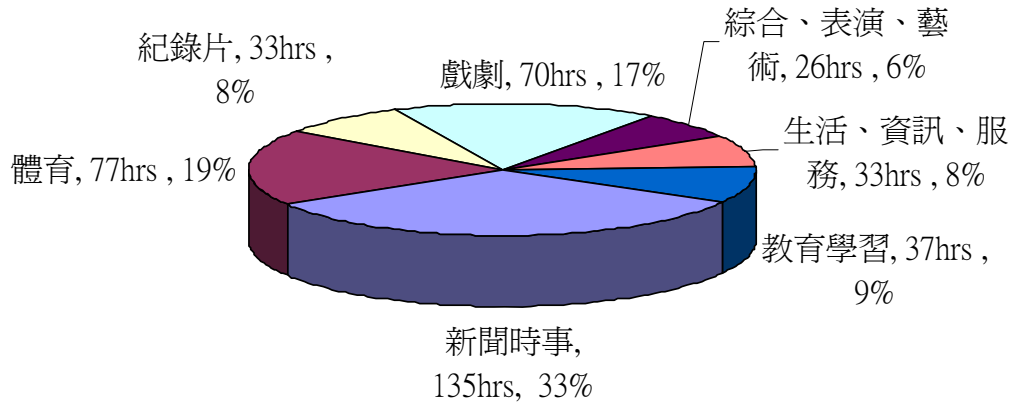
公視 3 台

2017年1-2月公視3台新製時數
-依目標觀眾分類(共411小時)

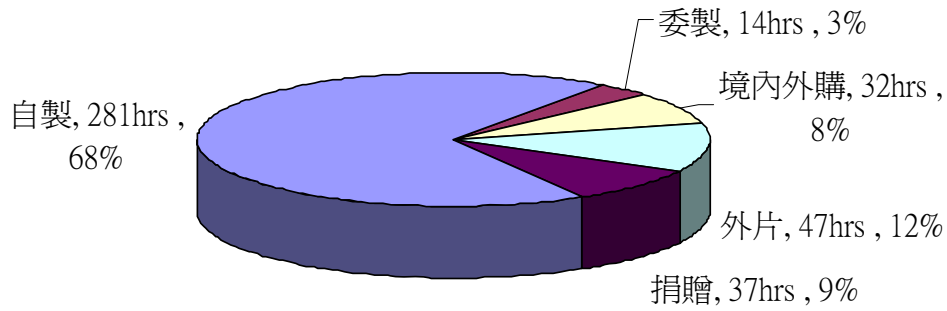


*特殊族群服務包括原住民、聽障、其他弱族群等節目。

2017年1-2月公視3台新製時數
-依節目型態分類(共411小時)



2017年1-2月公視3台新製時數
-依節目來源分類(共411小時)



2017 年 1-2 月各類節目新製情形如下：

(一)、戲劇節目

公視人生劇展今年推出的新片包括《媽，告訴我哪裡有光》、《一瞬之光》。《媽，告訴我哪裡有光》描述一場車禍奪走了男主角宇帆的視力，這個原本熱情陽光的大三男孩子從此陷落到無邊際的黑暗與痛苦中，終於在盲人棒球裡找到生命的另一扇窗，重新擁有歡笑與希望。邀請到演技出色內斂的翁家明、陳美鳳來詮釋宇帆（張韋德飾）的雙親。

《一瞬之光》講述一個輪椅籃球隊的故事，熱愛籃球的高中生阿光（黃遠飾），因為一場車禍造成嚴重的脊髓損傷，必須永遠坐在輪椅上，透過參加小兒麻痺的翊承（亮哲飾）成立的輪椅籃球隊，跨越各種障礙朝向目標邁進。

公視學生劇展上檔新作有《媽的一百種死法》、《美滿的早餐》。《媽的一百種死法》由導演江雪華親身經歷改編而成，劇情圍繞在一名患有憂鬱症的母親身上，透過荒謬幽默的劇情，來描述底層人民的生活壓力。《美滿的早餐》導演游翰庭作品，劇情描述在酒店上班幫忙父親（羅思琦飾）還債的依依（李亦捷飾），與無心經營家中車行的男友阿賢（巫建和飾），兩人計畫離家一同開始新的生活……。

電影《華麗上班族》改編自張艾嘉叫好叫座的舞台劇「華麗上班族之生活與生存」，獲得 2015 年金馬獎 6 項提名，最後拿下金馬獎最佳美術設計。《只要我長大》原住民導演陳潔瑤訴說的原鄉故事，獲得 2016 台北電影節最佳劇情片，代表台灣角逐奧斯卡最佳外語片。《黃飛鴻英雄有夢》為黃飛鴻系列電影 21 世紀的新作，將黃飛鴻少年時期的抱負與精神，以全新的故事及拍攝手法，集結新生代實力男星彭于晏、王珞丹、井柏然，與武打巨星洪金寶領銜主演。《飲食男女 2：好遠又好近》2012 年由曹瑞原執導，繼 1994 年電影《飲食男女》後的新拍。《滿月酒》在美國洛杉磯工作生活的男同志 Danny（鄭伯昱飾）渴望擁有自己的孩子，但傳統又在意別人眼光的母親（歸亞蕾飾）因為早已得知兒子性向，一直怨嘆不能延續家族香火；一次意外得知兒子的生子計畫後，竟開啓了這段母子一波三折尋找胚胎與代理孕母的過程。

1、 自委製購片單元劇

節目名稱	總集數	播出集數	時長	節目來源	檔名
一瞬之光	1	1	90	委製	公視人生劇展
媽，告訴我哪裡有光	1	1	90	委製	公視人生劇展
美滿的早餐	1	1	30	委製	公視學生劇展
媽的！一百種死法	1	1	30	委製	公視學生劇展
罰單	1	1	30	境內外購	迷你電影院

2、 連續劇

節目名稱	總集數	播出集數	時長	節目來源	演職員
紫色大稻埕	22	1	90	境內外購	製作公司：青睞影視 製作人：潘婕 導演：葉天倫、陳長綸 編劇：高妙慧、林佳慧、劉宇均 主要演員：施易男、柯佳嬿、楊麗音、李辰翔、楊烈、鄭人碩、丁強
公視植劇場 戀愛沙塵暴	14	14	60	境內外購	監製：王小棣 導演：北村豐晴 編劇：溫郁芳、張可欣 主要演員：吳慷仁、樊光耀、柯淑勤、陳好、鄧育凱、許光漢
公視植劇場 荼蘼	12	12	60	境內外購	監製：王小棣 導演：王小棣、黃天仁 編劇：徐譽庭 主要演員：楊丞琳、顏毓麟、范宸菲、林意箴、吳岳擎

3、 電影

節目名稱	總集數	播出集數	時長	節目來源	出產國
追逐繁星的孩子	1	1	120	外片	日本
言葉之庭	1	1	45	外片	日本
忽然搭上妳家姊	1	1	90	外片	美國
飲食男女 2：好遠又好近	1	1	120	境內外購	本國
滿月酒	1	1	120	境內外購	本國
只要我長大(2016)	1	1	92	境內外購	本國
黃飛鴻之英雄有夢	1	1	130	境內外購	港澳地區

節目名稱	總集數	播出集數	時長	節目來源	出產國
華麗上班族	1	1	120	境內外購	港澳地區

(二)、兒少節目

《青春發言人》二月推出青少年系列，陪少年走一段成長路，包括〈好好說分手〉及〈減塑前進〉二個單元。《下課花路米—小學生出任務》二月推出〈將衛星用火箭送到太空去〉及〈歌仔戲身段和唱腔體驗〉新單元。

1、 自委製兒少節目

節目名稱	總集數	播出集數	時長	節目來源
105 外交小尖兵英語種籽隊選拔活動	1	1	60	自製
下課花路米—小學生出任務	13	8	30	自製
水果冰淇淋	90	12	30	自製
台灣囡仔讚	26	7	30	自製
青春發言人	17	7	15	自製

2、 購片兒少節目

節目名稱	總集數	播出集數	時長	節目來源	出產國
科學玩很大第三季	26	14	15	外片	日本
佩佩與小貓 3	50	4	13	外片	其他美洲國家
甜心兔	104	26	5	外片	法國
唐朝小栗子(2017)	40	40	15	境內外購	本國

(三)、紀錄片

【紀錄觀點】、【公視主題之夜】二月份起推出「多元台灣 傾聽與擁抱」系列節目，簡介如下：《河北臺北》導演李念修的父親，是出生在中國河北省的職業軍人，在父親生命的最後幾年拍下他顛沛流離的一生，並代替他踏上歸鄉的路途。《海的彼端》日本沖繩離島群八重山因歷史的偶然有一群來自台灣的移民家族，導演黃胤毓紀錄島上玉木家族歷經三代以來對台灣原鄉認同的美麗與哀愁。《靈山》導演蘇弘恩紀錄他的太魯閣族外公，這位太魯閣族耆老用他最熟悉的母語，敘述以原住民族為主體的生命經驗與歷史記憶。《日曜日式散步者》導演黃亞歷藉著追溯紀錄 1930 年代風車詩社的發展歷程，

重現了一個「台灣意識」正要萌芽卻又消逝的時代。《台灣人生》原本是北海道新聞記者的酒井充子，以七年的時間，在各地尋找講日語的台灣老人。

【紀錄觀點】播出《摯愛男行》紀錄一段歷久彌堅的真愛故事，也見證了美國同志爭取平權的奮鬥過程。《尋找捷運潛水夫》紀錄二十多年前台北捷運施作時，多數工人在未被確實告知高壓作業的風險下，罹患了潛水夫症，錯失了治療的黃金時間，導致大部份工人都留下無法根治的後遺症。《敘利亞的小孩》從 2011 年開始，敘利亞的戰爭無情地摧殘當地孩童的生活。造成數萬名兒童遭到殺害或受傷，戰爭讓他們深陷仇恨與痛苦之中。導演萊斯·杜塞穿梭在衝突前線，持續追蹤六個孩童的生活長達半年。影片拍攝地點包括大馬士革、霍姆斯以及土耳其難民營。藉由這些孩童的故事，見證一個逐漸崩裂的國家。敘利亞戰爭如同一場孩童的戰爭，因為孩子現在的生活，將影響這個國家未來數十年的發展。

【公視主題之夜】精選精彩紀錄片，並加入主持人與專家的解讀與討論，讓觀眾更加了解紀錄片所呈現的意涵。《中國海：21 世紀亞洲火藥庫》剖析中國海隱然即將成為「21 世紀亞洲火藥庫」，且看一場世界爭霸戰正上演。《洗錢天堂的末日》2007 年美國向瑞士發動了一場戰爭，不用一槍一彈，就攻城掠地。這是一場金融之戰，美國所依靠的武器正是瑞士最引以為豪的銀行體系。《不可思議的 DNA》探討合成生物學的產品是會自行演化的有機生物，一旦人造生物大規模上市，對於社會與環境將帶來何種衝擊。《乾淨能源：一個空洞的承諾》工業界和政治人物承諾了乾淨的能源，說只要花的錢夠多就能拯救地球。可是號稱「乾淨能源」真的就乾淨嗎？真相也許比石化燃料還骯髒。《以乳房之名》提出乳癌早期篩檢的恰當性因此受到質疑，究竟是「早期發現」，還是「過度診斷」？

生態紀錄片部分，藍碧海峽位於印尼北蘇拉威西省和藍碧島間，是海底攝影家的聖地，紀錄片《藍碧海峽》將介紹此地獨特的生物，在海底上演一場場的掠食戰。《神奇的猴子家族》本系列紀錄片介紹亞洲機伶的獼猴、非洲驕悍的黑猩猩、及美洲大陸的奇特猴子，解開靈長類家族六千五百萬年的演化之謎。

《劃破天際看世界》帶您從高空看遍全世界，走訪世界各國，介紹當地風土民情。從天空俯瞰大地，走訪紐西蘭、蘇格蘭、葡萄牙、冰島、南韓、柬埔寨、哥斯大黎加、

亞美尼亞、約旦、突尼西亞等國家，世界之美盡收眼底，像乘著飛鳥的翅膀，吟唱著輕快歌曲，故事將緩緩前進，以驚心動魄、浩瀚無涯的壯觀景色譜出如史詩般的壯麗篇章。

紀錄片電影《四十年》由導演侯季然執導，重溫當年民歌風華，走訪各地貼身紀錄這些前輩歌手、創作者的點滴，帶民歌來四十年的歌曲與回憶。

1、 自委製紀錄片

節目名稱	總集數	播出集數	時長	節目來源	檔名
不可思議的 DNA(主題之夜導讀版)	1	1	90	自製	公視主題之夜
中國海：21 世紀亞洲火藥庫(主題之夜導讀版)	1	1	90	自製	公視主題之夜
以乳房之名(主題之夜導讀版)	1	1	85	自製	公視主題之夜
台灣人生(主題之夜導讀版)	1	1	120	自製	公視主題之夜
洗錢天堂的末日(主題之夜導讀版)	1	1	90	自製	公視主題之夜
乾淨能源:一個空洞的承諾(主題之夜導讀版)	1	1	90	自製	公視主題之夜
無主之地(60 分鐘版)	1	1	60	委製	紀錄觀點

2、 國際議題與生態紀錄片

節目名稱	總集數	播出集數	時長	節目來源	出產國	檔名
日曜日式散步者	1	1	162	境內外購	本國	紀錄觀點
海的彼端	1	1	132	境內外購	本國	紀錄觀點
四十年	1	1	120	境內外購	本國	
河北臺北	1	1	92	境內外購	本國	紀錄觀點
尋找捷運潛水夫	1	1	60	境內外購	本國	紀錄觀點
靈山	1	1	60	境內外購	本國	紀錄觀點
藍碧海峽	1	1	60	外片	其他歐洲國家	生態
劃破天際看世界	14	10	60	外片	法國	
摯愛男行	1	1	60	外片	美國	紀錄觀點
神奇的猴子家族	3	3	60	外片	英國	生態
敘利亞的小孩	1	1	60	外片	英國	紀錄觀點

(四)、綜合節目

節目名稱	總集數	播出集數	時長	節目來源
勝利催落去-小年夜搶先看	1	1	90	自製
閃亮的年代-羅大佑音樂特輯(90分鐘版)	1	1	90	自製
大腦先生	29	7	60	自製
文人政事	52	8	60	自製
行走 TIT	26	8	60	自製
真情旅歷	60	7	60	自製
誰來晚餐 8	41	4	60	自製
贏在地球村	104	8	60	自製
聽聽看	29	3	60	自製
音樂萬萬歲--回娘家	1	1	60	自製
2017 臺北最 HIGH 新年城跨年晚會活動(2 小時版)	3	3	120	境內外購

(五)、表演藝術

《圍庄》林生祥與生祥樂隊推出〈圍庄〉專輯，重點放在空氣污染、水源和石化工業等人為禍害，期盼透過作品喚起更多人對環境污染的重視，以謙卑的心面對上蒼，特別在雲門綠劇場完整首演。

《一個兄弟》國家兩廳院邀請果陀劇場推出舞台劇〈一個兄弟〉，是國家文藝獎得主紀蔚然觀察台灣現象後的戲劇創作，由導演梁志民以「脫口秀+演繹」的表演形式呈現，加上郭子乾、唐從聖、范瑞君、許逸聖聯手打造一齣荒繆喜劇。

《我的民歌時代!台科大慈善音樂會》台灣科技大學 EDBA/EMBA 校友會 105 年 7 月 9 日在國父紀念館舉辦之〈我的民歌時代!台科大慈善音樂會〉，由張月麗、劉忠繼主持，邀請到吳楚楚、殷正洋、李建復、葉佳修、南方二重唱、于台煙、許景淳、李麗芬等 9 位歌手演唱經典民歌。

《西施歸越》國光劇團邁入二十年，積極推動演員年輕化並培育京劇接班人，藝術總監王安祈規劃推出〈西施歸越〉，由剛入團的新秀林庭瑜和一等小生溫宇航共同演出，李小平導演。

《冥河幻想曲》唐美雲歌仔戲團推出〈冥河幻想曲〉，改編希臘神話，企圖結合西方神話故事豐富華麗的色彩和「有聲皆歌、無動不舞」歌仔戲，讓歌仔戲更有生命力和新

風貌。

國家交響樂團演出「NSO 樂季精選《雙面魏德曼》音樂會」，邀請到國際樂壇當紅炸子雞：身兼單簧管演奏家、作曲家、指揮家的約格·魏德曼，親自演奏韋伯第一號單簧管協奏曲，並由呂紹嘉指揮的 NSO 演奏其管絃作品《歌》；而 NSO 也將以舒伯特第八號交響曲《未完成》、辛德密特《韋伯主題交響變形》與其演出創作相呼應。

節目名稱	總集數	播出集數	時長	節目來源
西施歸越	1	1	180	自製
彼時我在等你	1	1	180	自製
冥河幻想曲	1	1	180	自製
圍庄	1	1	150	自製
一個兄弟	1	1	121	自製
NSO 樂季精選《雙面魏德曼》音樂會	1	1	120	自製
我的民歌時代!台科大慈善音樂會	1	1	120	自製
2016 金嗓金曲演唱會(90 分鐘)	2	2	90	自製
我的民歌時代!台科大慈善音樂會(90 分鐘版)	1	1	90	自製
相聲瓦舍 瓦舍說金庸	1	1	100	境內外購

(六)、新聞節目

《我們的島》持續秉持對環境與土地的深切關懷，並將探討層面延伸至周遭生態。〈日本核災區食品來叩關〉前往日本製作核災區食品叩關議題，除了進一步詳細了解日本災區食品的風險控管、把關與評估究竟如何進行，為何日本當地對災區食品仍有疑慮？以及農民與消費者團體，對此有何看法與建議。〈關廟一朵花的天然纖維紡織夢〉報導是服裝及髮妝模特兒，也是台南關廟農家女的許均維，如何用鳳梨纖維捻線製成如蠶絲薄紗的故事。

《獨立特派員》深度追蹤時事，1 月專題〈白色斜塔〉探討健保 DRG 制度定額給付高風險與低所得的結果，影響年輕醫師投入急重症科及產科的意願。造成健保實施 21 年後，造成許多科別，譬如心臟外科、小兒外科、胸腔重症醫師以及產科醫師都出現後繼無人的狀況，白色巨塔已經嚴重傾斜，健保改革，迫在眉睫。2 月連續四週播出播出

〈從德國到台灣－轉型正義之路〉系列報導，特別走訪了柏林與紐倫堡兩個城市，看德國的轉型正義之路是怎麼走過來的。

1、新聞與新聞雜誌節目

節目名稱	總集數	播出集數	時長	節目來源
2017 宏觀英語新聞	365	38	30	自製
PeoPo 公民新聞報(2017 週末版)	52	13	3	自製
PeoPo 公民新聞報(2017 週間版)	260	31	5	自製
TAIWAN IN FOCUS	51	8	60	自製
公視中晝新聞(2017)	365	59	60	自製
公視手語新聞(2017)	257	38	30	自製
公視早安新聞(2017)	365	53	60	自製
公視晚間新聞(2017)	365	59	60	自製
公視暗時新聞(2017)	365	59	30	自製
公視整點新聞(2017)	1028	152	6	自製
世界這 YOUNG 說	82	12	55	委製
台灣一周焦點	52	8	60	自製
全球現場-深度週報(2017)	52	7	30	自製
全球現場-漫遊天下(2017)	52	8	30	自製
有話好說(2017)	216	31	60	自製
我們的島	52	8	60	自製
我們的島(HD 版)	20	7	60	自製
南部開講(2017)	52	7	60	自製
獨立特派員	52	7	60	自製

2、國際新聞採訪與活動參與

採訪議題	地點	出國日期
蔡英文總統出訪中南美洲友邦行程報導	宏都拉斯、尼加拉瓜、薩爾瓦多	1/7~1/15
拍攝森林保育運動史、【神木】紀錄片	東京長野	2/17~2/21

(七)、體育節目

節目名稱	總集數	播出集數	時長	節目來源
106 年第一次中華桌球國手排名賽	15	15	60	自製
106 年第二次中華桌球國手排名賽	14	14	69	自製
2016 WTA 女子職業網球巡迴賽 香港站	6	1	134	自合製
2016 WTA 女子職業網球巡迴賽 盧森堡站	3	3	120	自合製
2016-17 歐洲冠軍足球聯賽	86	5	120	自合製
2016 世界盃水上芭蕾	2	2	124	自合製
2016 花式滑冰大獎賽 日本站	5	5	195	自合製
2016 花式滑冰大獎賽 總決賽	5	5	124	自合製
2016 美國冬季游泳錦標賽	3	3	120	自合製

(八)、歌仔戲曲經典再現重播

節目名稱	總集數	時長	播出頻道	節目來源
宋宮秘史	1	165	公視 3 台	自製
大唐風雲	1	180	公視 3 台	自製
子虛賦	1	180	公視 3 台	自製
江南第一風流才子	1	180	公視 3 台	自製
狐公子綺譚	1	180	公視 3 台	自製
冥河幻想曲	1	180	公視 3 台	自製
囍事雙飛	1	180	公視 3 台	自製
香火	1	186	公視 3 台	自製
青春美夢	1	210	公視主頻	自製

(九)、捐贈節目

節目名稱	總集數	播出集數	時長	節目型態
聖俠白雲生	20	15	60	武俠布袋戲連續劇
卡爾邦尼亞	21	21	4	教育學習
看公視說英語	260	38	30	教育學習
閩小妹歡樂假期	6	6	15	教育學習
強大的我	1	1	90	戲劇

(十)、與客家頻道交換節目情形

1、客家節目

節目名稱	公視主頻 時數	公視 2 台 時數	公視 3 台 時數	節目來源	節目類型
二二八·柒拾-少了一個之後	0	2	0	客家交換	新聞時事
客家新聞雜誌	0	8	0	客家交換	新聞時事
奧林 P 客	0	2.5	0	客家交換	教育學習
總計	0	12.5	0	三頻合計	12.5 小時