

2016 年節目經營報告

壹、前言

2017-02-06

12 月公視安排轉播跨年特別節目由台北市政府主辦的「2017 臺北最 HIGH 新年城跨年晚會活動」，本節目共計六個鐘頭，節目最爲人期待的是舉世聞名的台北 101 煙火秀，同時也成爲了台灣重要的跨年象徵。

11 月適逢 2016 年美國總統大選，紀錄觀點「川普與亨氏番茄醬」、「希拉蕊一邊緣的女人」及公視主題之夜「決戰 2016：誰入主白宮？」，帶領觀眾聚焦 2016 美國總統大選。

10 月公視自製與心理學相關的節目「大腦先生」，帶著大家一起探索名人的腦內世界，將心理諮商所使用的測試，實際運用於剖析名人、藝人腦中世界的節目。綜藝主持人胡瓜首度與公視合作，與星座專家唐立淇一起主持。

105 年度電視金鐘獎入圍名單公布，公視共有 33 個節目，以 70 項入圍，榮膺最大贏家。文學大戲「一把青」入圍 13 項最爲亮眼，打破開播以來單一節目入圍紀錄。在迷你劇集獎項上，公視共有 11 部戲劇入圍成績斐然，其中公視人生劇展「衣櫃裡的貓」獲 9 項入圍，其次是公視人生劇展「再見女兒」獲 7 項入圍。綜合及兒少節目亦皆有斬獲，「一字千金」一口氣入圍 3 項，「音樂萬萬歲 3」再度入圍，兒少節目「老師，您哪位？」、「小手掌廚」及「改變世界看我的~公視前進奇點大學實境秀」均獲得評審青睞。9 月起公視規劃推出「公視金鐘入圍系列」，將入圍戲劇包括「一把青」、「燦爛時光」、「長不大的爸爸」、「滾石愛情故事 最後一次溫柔」、「滾石愛情故事 小薇」，集中火力於週間連貫播出。「公視人生劇展金鐘入圍系列」、「公視學生劇展金鐘入圍系列」以及入圍金鐘的兒少、教育節目安排週末時段播出，將精緻節目的榮耀與長期支持公視的觀眾分享。

2016 里約奧運會 8 月在巴西里約熱內盧舉行，是今年全球最精彩的體育盛事。本屆里約奧運的開閉幕式，公視特別邀請主播解說，全程並有手語翻譯。其中手語翻譯代

表公視關心弱勢族群，也是公視為弱勢族群服務的重要約定。公視 3 台每天提供 7 小時以上的賽事現場直播，主要以中華隊選手參賽項目為主，例如舉重、射箭、跆拳道、田徑，同時也針對國人矚目的賽事項目，如籃球、排球、足球、游泳進行現場轉播，此外公視二台與公視主頻亦配合協力播出。2016 里約奧運會，公視共計現場直播 120 小時，完成 30 小時的錄影播出。

7 月 6 日起，公視三個頻道全面升規為高畫質 HD 播出，讓觀眾的收視品質更高明。公視此次全面升規，三個頻道也做了全新規劃。公視主頻增加新聞資訊節目，包括整點新聞、晨間新聞，以及週一至三晚間 11 點李四端主持的「世界這 Young 說」。公視二台為服務兒少與多元族群，黃金時段播出兒少節目「青春發言人」、「水果冰淇淋」等。公視三台則以體育轉播、藝文及紀錄片節目為主軸。

7 月公視推出優質文學劇「紫色大稻埕」，本劇由葉天倫執導，施易男、柯佳嬿、林玟誼、鄭人碩等人演出，講述 1920 年代郭雪湖、陳進、陳澄波等幾位台灣近代畫家的成長歷程，以及大稻埕青春男女對於理想與愛情的追求。劇中也呈現了當時蓬勃發展的台灣社會。

公視推出全新時事談話節目「世界這 Young 說」，由李四端主持，除報導全球時事與國際趨勢變化、重要的科技進展、有趣的城市行銷等，每集也請來十位來自各校的老師一起暢談世界的變化與脈動。節目中的「好 Young 大人物」單元則邀請特別來賓分享他們走向世界的經驗。

「公視整點新聞」為服務民眾知的權利，公視新聞於 7 月中起，週間下午兩點、三點、四點和五點，推出五分鐘的「公視整點新聞」，透過衛星和 4G 等訊號傳輸通路，將最新的即時資訊、突發事件或重大訊息歸納整理，讓觀眾可在每個整點時獲得最新的一手報導。

6 月起公視開播晨間新聞，以國語、英語接力 Live 直播，前半小時國語新聞除報導當日大事，也製作國際新聞專題、以及「元氣台灣」人物故事；後半小時的英語新聞，目標觀眾則為在台外籍人士和僑民，報導台灣政經民生大事。雙主播張家福（Jeff）是國際口譯競賽常勝軍，涂恩晨（Stella）去年取得加州大學柏克萊分校專業經理人學位，也

曾擔任過記者與主播。

本月亦推出競爭力系列節目之一「台灣人沒在怕」，提供全新的角度觀看台灣，拍攝旅居歐、亞、美三大洲 13 個城市的台灣人，並透過參與他們的專業職場來觀察不同城市的新興產業，看他們如何跳脫傳統定義的職業類型，並克服文化衝擊，在多元市場開發出新的生存之道。

5 月適逢本屆總統就職典禮，活動內容包含總統副總統宣示就職、府前廣場表演，總統就職演說等。公視除了外場架設主播台轉播場外活動，也將開棚設論壇現場，深入解讀新政府面臨的各種挑戰。

為服務熟齡觀眾，公視於 3、4 月推出「銀享二世力」系列節目，4 月公視人生劇展聚焦在五十歲開始的熟齡人生所面對的種種問題。「藥笑 24 小時」描述梅芳飾演的樂天阿嬤「罔笑」意外中了樂透頭獎，原本自私冷漠的兒子們開始競相比賽演出現代二十四孝，過程中荒謬百出，同時也彰顯出老人照護的問題。「夏風」由楊貴媚與黃西田飾演一對長年照顧植物人兒子的夫婦，除了經濟壓力與家人意見不合，他們還須承受自責、無奈等糾葛情緒。「衣櫃裡的貓」改編自作家安石榴的同名小說，描述一個欠缺感情交流的家庭在兒子驟世後，女兒搬出家裡，多年後如何化解陌生與心結。3 月經典電影院精選了由楊力州執導的「青春啦啦隊」，紀錄一群 65 歲以上爺爺奶奶參加高雄市長青學苑啦啦隊比賽；外片「我想念我自己」主角為正當盛年的語言學女教授愛麗絲（茱莉安摩爾飾），卻發現自己罹患早發性阿茲海默症；「明日的記憶」由堤幸彥執導，渡邊謙擔任的男主角道盡阿茲海默症病患的絕望和希望。

春節期間公視推出了強檔節目「音樂萬萬歲」與「誰來晚餐」之新春特集，以及歌唱節目「民歌 40 再唱一段思想起演唱會」與「青春旋律同學會-西洋流行音樂演唱會」。表演藝術節目則推出「五月天 諾亞方舟演唱會」、「巴黎鐵塔演唱會」、「朗朗凡爾賽宮演奏會」、「大提琴雙傑」等表演，並自製原住民過年特別節目「聲翻笑哈哈」。電影播映感人日片「貓侍」，並推出應景的美食相關電影「深夜食堂」、「印度總舖師」、「美食不孤單」，另外還精選「天河」、「野性阿拉斯加」等高畫質生態紀錄片。

2016 開年適逢四年一次的總統選舉及立委改選，為協助觀眾瞭解此次重要民主事件，公視於大選投票日當天進行六小時即時而深入的分析報導。除精確掌握得票進度，節目也邀請了專家學者同步解說各種現象與結果。

饒富教育意義的公視招牌節目「一字千金」亦推出「一字千金榜中榜」系列，參賽者鎖定台灣區的國小學生，且節目團隊走出棚內，巡迴台灣各地進行大型比賽。除了採用國內綜藝節目最高規格之大面積 LED 背景，結合動畫打造出比棚內更華麗的佈景，每場挑戰人數也多達 20 人同時比賽。

本台長期經營的精緻單元劇「公視人生劇展」系列，推出的新片包括結合實力派演員小戽斗、金鐘獎新科影后朱芷瑩主演，從器捐移植問題切入探討親情的「找到」、庹宗華和女兒庹詠綺在劇中扮演父女檔的「加蓋春光」、以及由湯志偉主演，以喜劇方式探討中年失業和青年就業的「失業陣線聯盟」等。

連續劇部份推出由資深電視製作人王偉忠執導的「我家是戰國」，謝祖武飾演面臨中年危機、變成上一代與下一代夾心餅乾的上班族，妻子得應付強勢的婆婆與大姑，而其他家人也有著各自要面對的問題，導致家中總是紛爭不斷。王偉忠將他的個人經歷與對社會的觀察，都融入了這齣情境喜劇。

紀錄片方面，公視主題之夜推出了「減重妙計」系列，節目結合當前頂尖科學家，深入基因、荷爾蒙、心理學等領域的最新研究，共同進行長達三個月的突破性實驗。研究團隊以科學方法，為參與者擬定客製化的體重控制方針；觀眾亦可從節目中檢視適合自己的減重之道，節目內容可說兼具了知識性與實用性。

貳、節目製播成果

一、公視主頻收視表現

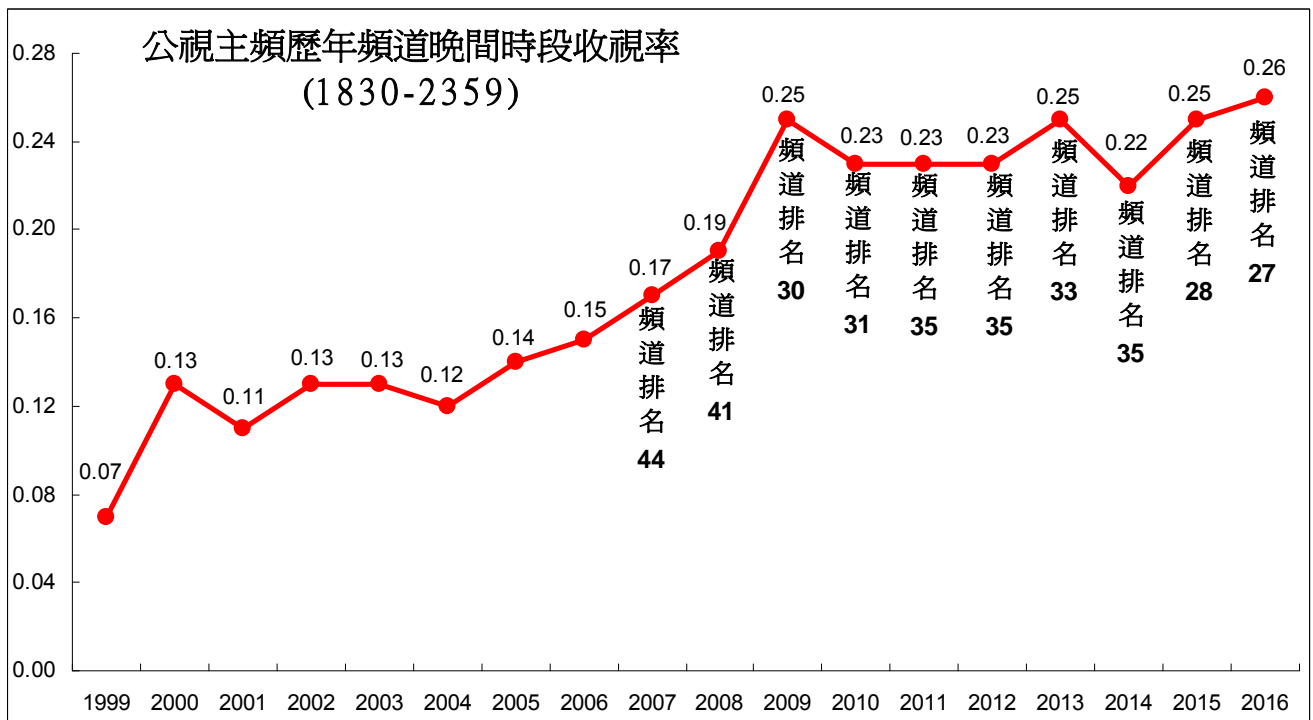
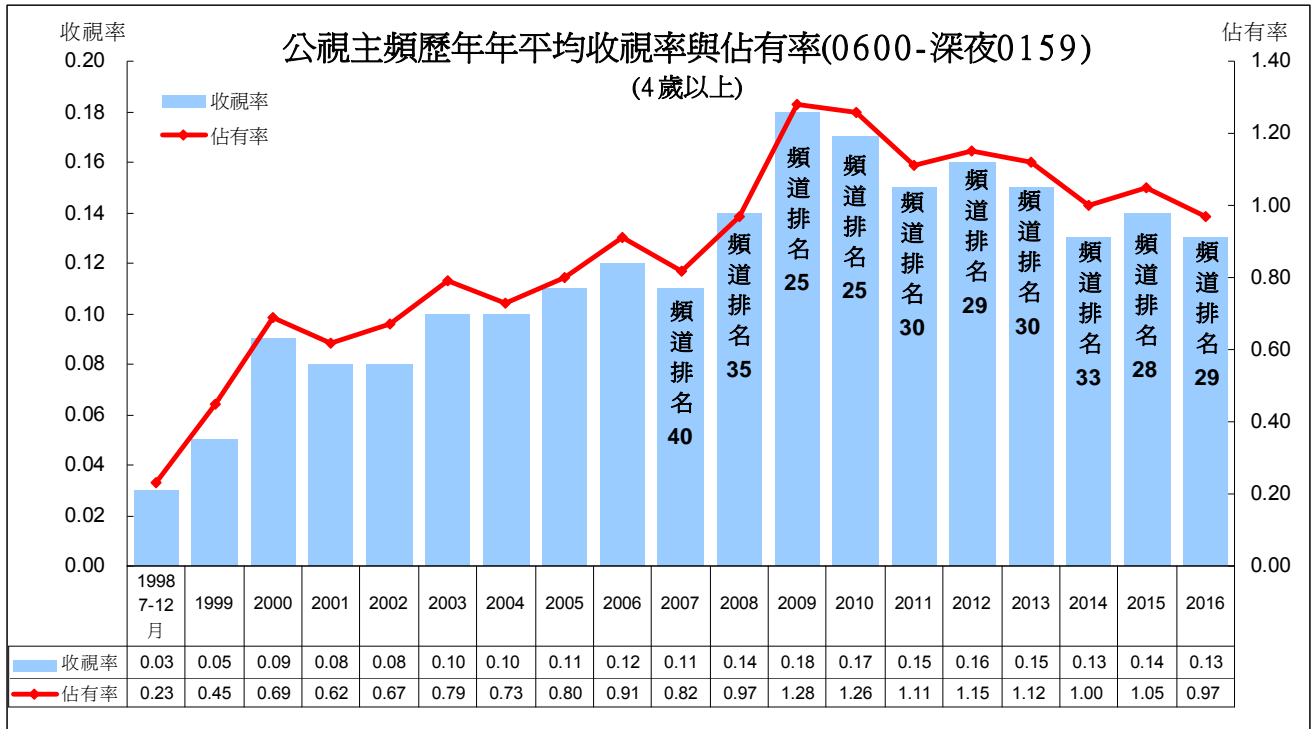
公視主頻月平均，2016 年 10 月平均 0.14，11 月平均 0.11，12 月平均 0.12。晚間時段 10 月平均 0.27，11 月平均 0.23，12 月平均 0.25。

公視主頻月平均收視

年份	2015 年			2016 年											
	10 月	11 月	12 月	1 月	2 月	3 月	4 月	5 月	6 月	7 月	8 月	9 月	10 月	11 月	12 月
月平均收視															
頻道收視 (0600-0159)	0.14	0.17	0.14	0.15	0.15	0.14	0.14	0.13	0.14	0.12	0.12	0.12	0.14	0.11	0.12
晚間時段 (1830-2359)	0.25	0.33	0.25	0.27	0.28	0.29	0.28	0.25	0.24	0.22	0.24	0.24	0.27	0.23	0.25

從跨年比較來看，公視主頻 2016 年全年平均為 0.13，頻道排名第 29 名，略低於 2015 年的表現。

晚間時段(1830 至 2359 時段)收視部分，2016 年全年平均為 0.26，頻道排名第 27 名，為歷年最佳成績。

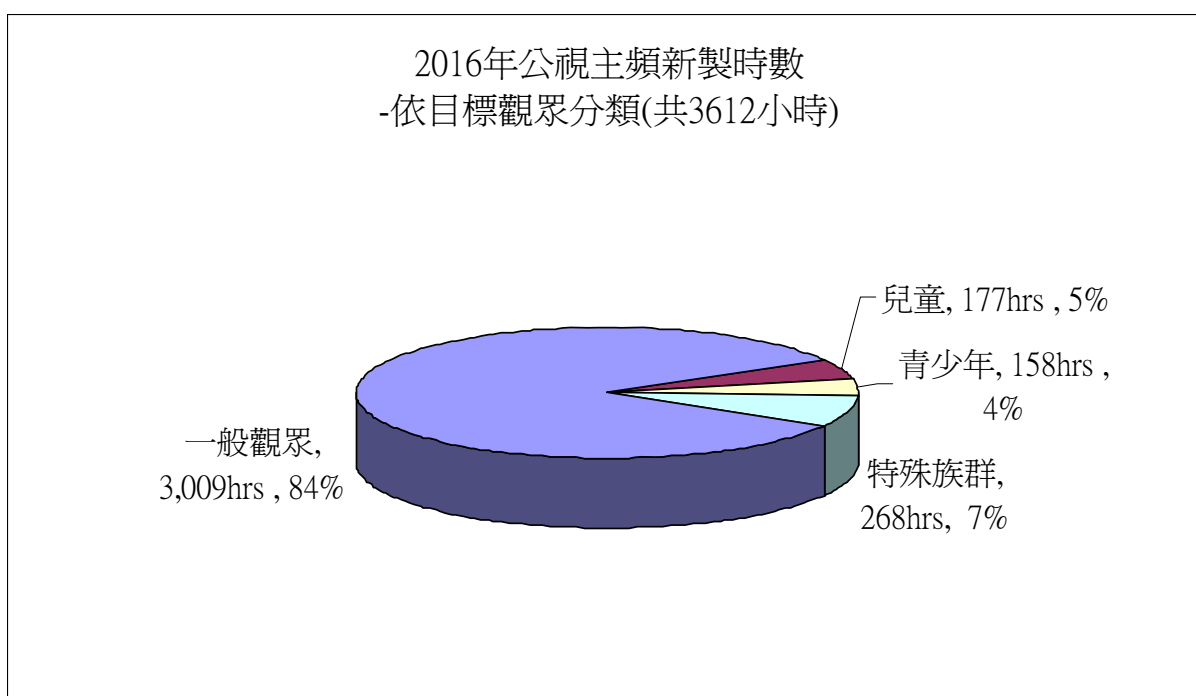


二、新製節目

2016 年公視主頻總播出時數 8,489 小時中，新製時數為 3,612 小時，新製比例 43%；公視 2 台總播出時數為 7,360 小時，新製時數為 3,105 小時，新製比例為 42%；公視 3 台總播出時數為 7,499 小時，新製時數為 2,612 小時，新製比例為 35%。

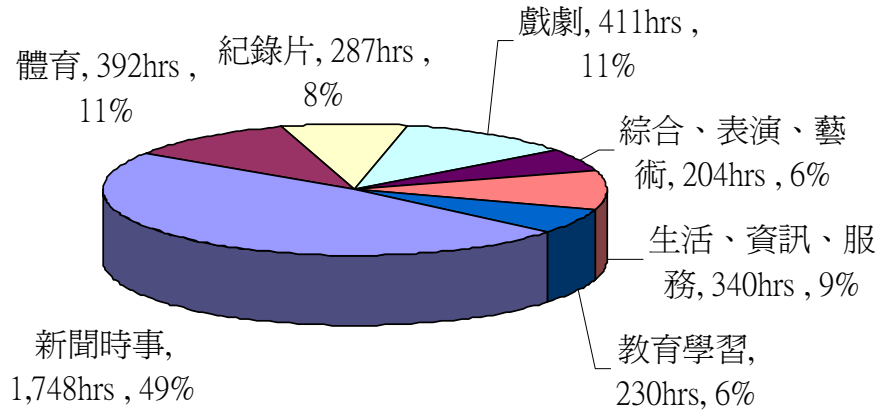
各頻道新製節目類型比例如下：

公視主頻

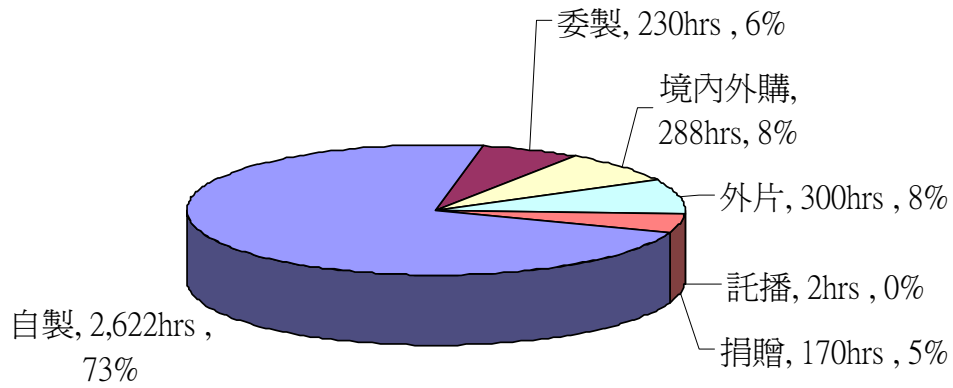


*特殊族群服務包括原住民、聽障、其他弱族群等節目。

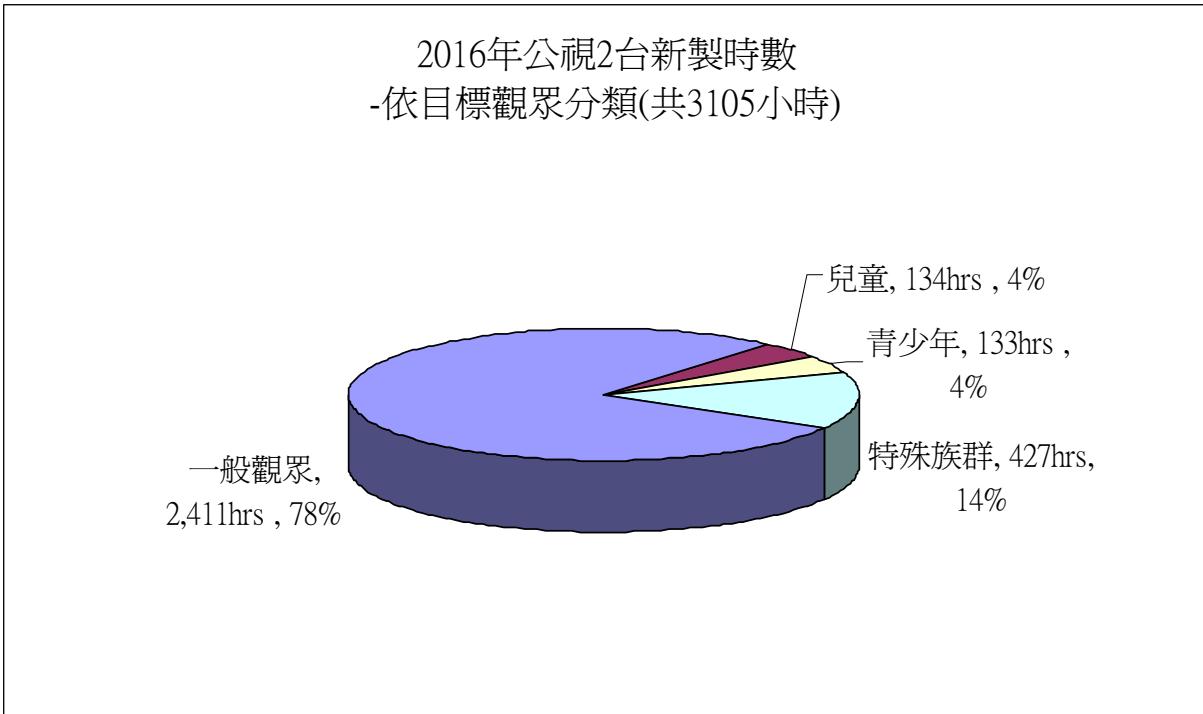
2016年公視主頻新製時數
-依節目型態分類(共3612小時)



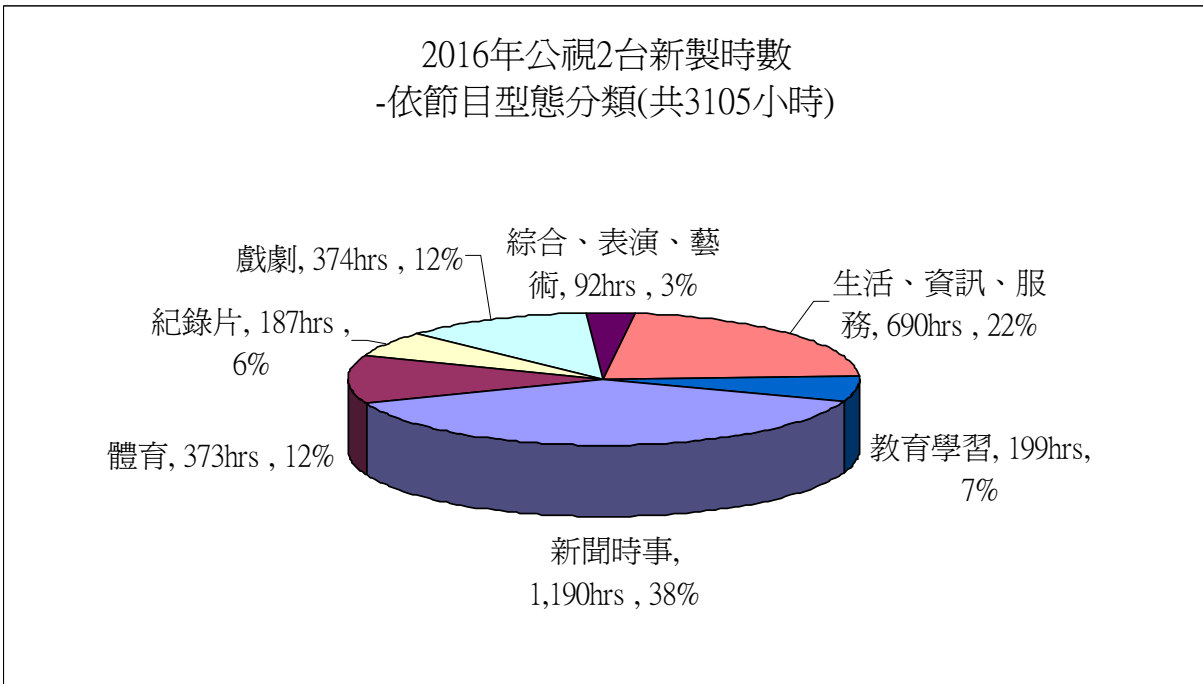
2016年公視主頻新製時數
-依節目來源分類(共3612小時)



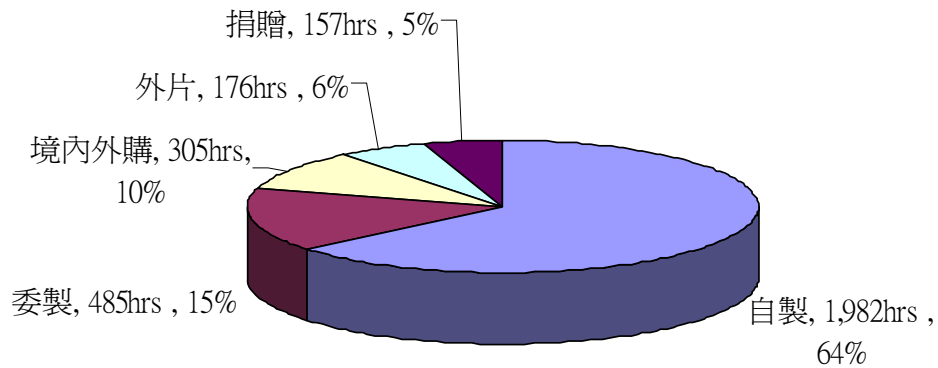
公視 2 台



*特殊族群服務包括原住民、客家、聽障、公眾近用、其他弱族群等節目。

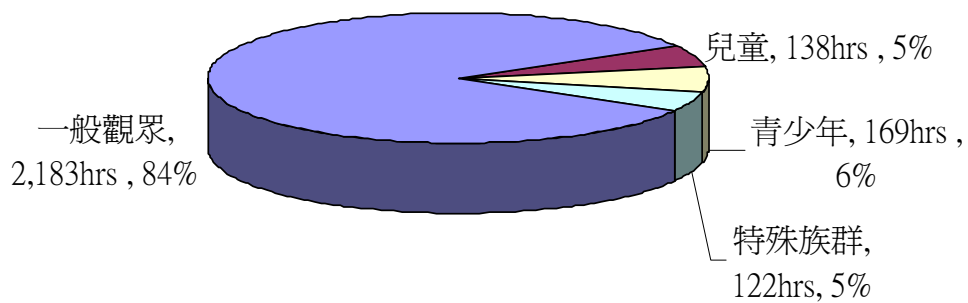


2016年公視2台新製時數
-依節目來源分類(共3105小時)



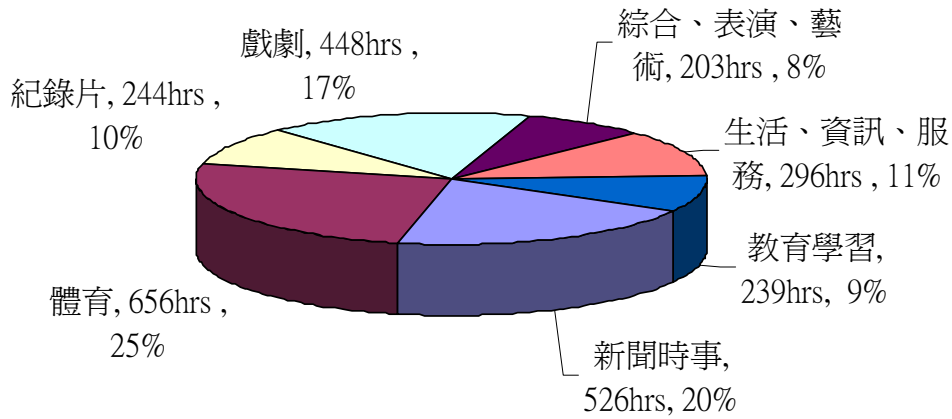
公視 3 台

2016年公視3台新製時數
-依目標觀眾分類(共2612小時)

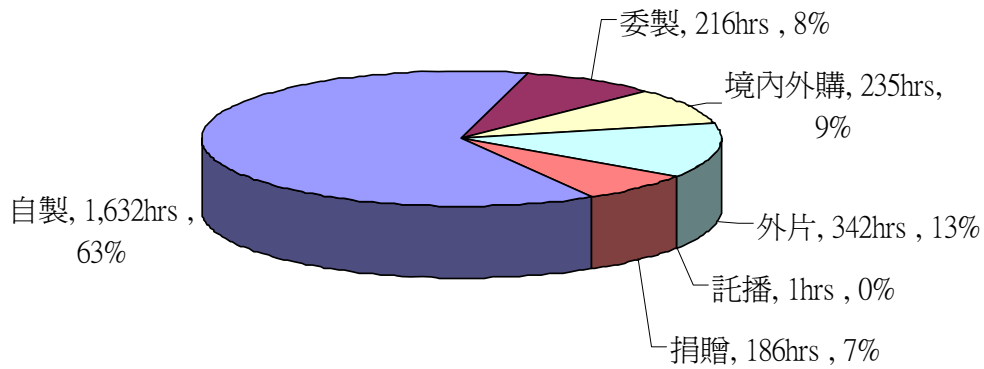


*特殊族群服務包括原住民、客家、聽障、其他弱族群等節目。

2016年公視3台新製時數
-依節目型態分類(共2612小時)



2016年公視3台新製時數
-依節目來源分類(共2612小時)



2016 年各類節目新製情形如下：

(一)、戲劇節目

公視人生劇展今年推出的新片包括「夏風」、「衣櫃裡的貓」、「再見女兒」、「藥笑 24 小時」、「外星有情人」、「征子」、「海豬仔」、「三角犯罪」、「靠近」、「當你微笑時」、「凌晨 2 點 45 分」、「關老爺」、「曖昧時代」、「找到」、「加蓋春光」、「麥田投手」、「失業陣線聯盟」、「托比的最後一個早晨」。「夏風」由楊貴媚與黃西田飾演一對長年照顧植物人兒子的夫婦，除了經濟壓力與家人意見不合，他們還須承受自責、無奈等糾葛情緒。「衣櫃裡的貓」改編自作家安石榴的同名小說，描述一個欠缺感情交流的家庭在兒子驟世後，女兒搬出家裡，父親始終和顏悅色，而母親開始在街頭餵食流浪貓。本片描述他們多年後如何化解陌生與心結。「再見女兒」由李天柱飾演定居北京的台商，大陸的女兒前來台灣讀書，與台灣的女兒同住，豈料死於潛水意外，台灣的女兒成爲嫌疑犯。本劇除「台商回流」與「陸生來台」等議題，也探討親人彼此相處的更多可能性。「藥笑 24 小時」描述梅芳飾演的樂天阿嬤「罔笑」意外中了樂透頭獎，原本自私冷漠的兒子們開始競相比賽演出現代二十四孝，過程中荒謬百出，同時也彰顯出老人照護的問題。「外星有情人」劇本獲得 102 年度優良電影劇本獎佳作，主角是輕微失智的客家阿婆，得知自己只剩三個月壽命後，與孫女返回苗栗老家探親。孫女在這趟旅程中逐漸瞭解阿婆的青春憾事，以及民國四、五十年代的族群融合問題。「征子」是一個患有亞斯伯格症、執著於圍棋技藝的兒子，教會常半途而廢的父親何謂堅持的故事。「海豬仔」改編自真人真事，風格爲黑色喜劇。由江宏恩飾演的海豬仔混過黑道也待過監獄，最後卻成爲保護綠島生態，致力於消滅非法打漁的英雄。「三角犯罪」描寫一群十七歲的孩子，對許多人來說正值最感性的年齡。「靠近」劇中因爲地震失去家的台日混血小女生岩井綠來台灣尋父，在打工的壽司店裡遇到罹患骨癌的年輕師傅，最後爲師傅實現生前夢想。「當你微笑時」描述男主角在五十歲生日前夕碰到生命的大轉彎，從有房、有車、有妻、有女、有外遇、有事業，一下子變成全部失去。當面種種危機，男主角最終學到應微笑面對人生。「凌晨 2 點 45 分」有三個 50 多歲屆齡退休的角色，各自訴說他們心中無法解開的枷鎖，以及如何透過

相互和解走出命運桎梏，迎向新的生活。「『關』老爺」故事描述一場由基層作業員媽媽所發起的秘密行動，將欠薪跳票、打算惡性倒閉、潛逃國外的老闆騙到工廠來談判。經過了『關』在一起的一夜，老闆與作業員媽媽們互吐心聲，一同卸下勞資爭議的武裝。歌手魏如萱主演的「曖昧時代」描述原來依賴男友的兩個女生，學會開車後感受到可以做自己想做的事、決定自己的方向，反倒是男朋友們覺得不被需要，想努力抓回兩人關係。這是一部討論「關係」的黑色喜劇。「找到」由資深演員小戽斗、金鐘獎影后朱芷瑩主演，探討親子情感的割捨。「加蓋春光」則由庾宗華主演，和女兒庾詠綺在劇中扮演父女，故事描述一群住在頂樓加蓋的底層民眾，從原本的互相排擠，到後來能夠理解各自的生命難題。「麥田投手」透過張家瑜所飾演的女主角對愛的渴求與摸索，探討愛情、親情、友情的多重面貌。「失業陣線聯盟」探討就業議題，湯志偉飾演被裁員的台幹，返台與找不到工作的女兒同住，卻互相隱瞞無業的事實。「托比的最後一個早晨」描述三名好友因家庭事故反目成仇，最後釀成不幸與終生遺憾。「錢不是我的」由楊小黎、楊子儀、馬力歐、林俊永、黃露瑤、吳迦樂領銜主演。一個每天為了生活奮鬥的小資女孩惠娟（楊小黎飾），有一天銀行帳戶裡莫名其妙突然多了五億的存款，巨額的存款把她的生活全部打亂，整天過著提心吊膽的日子。天上掉下來的五億，帶給惠娟的是福還是禍？考驗她面對的智慧。

公視學生劇展上檔新作有「迎向邊疆公路」、「紅月亮」、「親旅行」、「最後晚餐」、「我媽的婚禮」、「公梯」、「嘴上功夫」、「蜜桃熟成戀愛」、「銅板少年」、「直線七秒」、「我的告別式」、「騙子」、以及「透明出走」。「生日驚喜」以父女情感為主題，游安順飾演的計程車司機買了生日禮物和蛋糕，打算去接從補習班下課的女兒，給她一個驚喜。沒想到半路上載到喝醉酒鬧事的客人王先生，耽誤了接送。然而他感受到王先生對家庭失和的遺憾，決心再次努力讓女兒感受到他的關愛。「迎向邊疆公路」描述房子被法拍，以車為家的男人，遇見身上只有機票和簡單行李的新移民，共同踏上一段充滿意外的公路旅程。「紅月亮」中，來自異國的媳婦無法忍受婆婆的求孫心切與嚴密監視，終於決定擺脫被參養的生活離家出走。「親旅行」呈現衝突不斷地母女關係，在旅行中被撕裂卻也重新彌合。「最後晚餐」是一個關於死刑的故事，描述冷漠的監獄管理員遇見年輕死囚後，逐漸

開始改變自己，甚至主動為死囚尋找失聯的母親。「我媽的婚禮」這部喜劇由實力派演員呂雪鳳飾演陷入老少戀、決定再婚的母親，卻無法獲得女兒的諒解，衝突最後在婚禮中爆發，但也因為愛而和解。「公梯」邀來硬底子演員陳幼芳、瞿友寧導演、甚至前新聞局電影處長陳志寬參與演出，故事描述一群原本冷漠的鄰居，經過整修老公寓的連串糾紛後互相理解，展現了小人物真摯樸實的情感。「嘴上功夫」描述未成年性工作者，在交易中發生市議員心臟病發作命喪私娼寮。此刻另一客人已等候多時，且身分是警察，心急的女主角將屍體藏匿衣櫃中，開始一場伴屍的性交易。「蜜桃熟成戀愛」故事中，72 歲奶奶蜜桃聽從廣播節目賣藥主持人黃大仙的玩笑建議，跑到高雄池潭龍虎塔特意倒著走，竟發生外表變成 20 歲少女的奇蹟。她遇到有家庭煩惱的男大生阿凱，展開了一段荒謬愛情喜劇。「銅板少年」劇中男主角最大的興趣是跟爸爸巡娃娃機台時，從錢筒裡蒐集不尋常的銅板。這樣一個喜歡特別的小男孩，成長過程自然會遇到許多權威的規範和壓迫，而這故事就是他成長的起點。「直線七秒」是機車考照最基本的路考項目，其真諦是取得平衡、緩步前進，也像是成人世界的守則。本劇描述主角在成長歷程中退去青春的浮躁，整理過去傷痛與挫折，找到一個安穩面對世界的姿態。「我的告別式」描述一名拍戲需要假喪禮的導演，以及一名負責處理喪禮的葬儀社老闆，兩人為了各自的利益而被迫合作，卻因此在演練告別式的過程中，雙雙改變了人生態度。「騙子」故事主角是個詐騙專員，聯絡上住在養老院的一名老太太，並意外展開替老太太尋找失聯兒子的荒誕之旅。「透明出走」透過公路電影形式，描述因父親欠債自殺而休學的高中生，認識了古怪街友並同意當對方的一日孫子，兩人踏上難忘的爺孫旅行。

「迷你電影院」推出「台北工廠 2」系列，找來了三位台灣導演分別執導三部短片，並且各別邀請了一名外國演員參與演出，劇情表現出外國人來此找到台灣的美好之處。

「帕敢青年」榮獲第 38 屆金穗獎一般作品獎優等獎，講述緬甸帕敢玉礦工作的幾個華僑青年，在經濟壓力與毒品氾濫的惡劣環境之下，有的沉淪其中加入販毒，有的選擇離開追求新生活，有的則堅持留下與環境奮鬥。

「飲料大作戰」第 38 屆金穗獎學生作品類最佳劇情片獎入圍作品。高雄中學和高雄女中之間，有個男女同學互贈飲料的「飲料日」傳統，在這天也曾誕生許許多多純愛故

事。導演拍出了高中生活的單純與煩惱，把準備考試與期待愛情的心情輕鬆自然的呈現，讓觀眾不自覺的進入自己的回憶裡，也愉快的欣賞完一個短篇故事。

國外影片部分，為迎接暑假來臨，本月公視特別推出一系列奧斯卡金像獎得獎作品。「藍色茉莉」由凱特布蘭琪飾演人生跌落谷底的紐約貴婦，以精湛演技獲最佳女主角獎。得到最佳原創劇本獎的「午夜，巴黎」由伍迪艾倫執導，劇情為一對情侶前往巴黎度假後，互動產生了微妙變化。以「我想念我自己」獲最佳女主角獎的茱莉安摩爾，在本片飾演才智過人的大學教授，卻被診斷出罹患早發性阿茲海默症。以「鐵娘子：堅固柔情」獲最佳女主角獎的梅莉史翠普，演出了柴契爾夫人的傳奇一生。而風光摘下最佳影片、最佳導演、最佳原著劇本和最佳男主角的「王者之聲：宣戰時刻」則由柯林佛斯詮釋克服口吃的喬治六世，發表了英國史上最觸動人心的演說，鼓舞英國軍民對抗德軍。

由村上龍原著小說改編的單元劇「55歲開始的 Hello Life」，內容描述五位正值 55 歲的中年男女為主角，在這個人生階段各自面臨的課題，例如剛退休的富田太郎一心想開露營車帶妻子到處旅行，卻遇上一連串的阻礙與打擊；而熟齡單身女與各式各樣的男性相親約會後，對人生有了新的想法與目標。春節期間上檔的「童話故事」第三季以忠於安徒生、格林童話等歐洲原著的精神，用規格製作方式重現經典，包括「胡桃鉗與鼠王」、「七美人」、「披著熊皮的王子」、「瑪琳公主」等故事。公視也播了改編自印度暢銷書的幽默勵志電影「三個傻瓜」、以及為伊朗奪得首座奧斯卡獎，題材貼近人生且拍攝手法細膩的「分居風暴」。

11 月經典電影院「黃金時代」榮獲第 51 屆金馬獎最佳導演獎的，是描述民初才女蕭紅的傳記電影，由金馬獎最佳導演許鞍華執導，細膩描繪這位身體羸弱，卻強悍勇敢、不計代價追求自由與真愛，精神走在時代前端的女性，人生從哈爾濱、青島、上海、武漢，一路飄盪到香港的故事。

「獨一無二」反諷地以一人分飾兩角，展開兩對年輕男女的愛情故事。導演楊清順曾在楊德昌執導的「牯嶺街少年殺人事件」中身兼編劇、副導、表演指導和演員。2002 年他首度執導長片「扣扳機」，2004 年執導的「台北二一」獲得亞太影展最佳影片，這次他要說一個更貼近社會氛圍與現況的故事。

10 月份的經典電影院推出三部皆榮獲獎項肯定，滿載時代與魔幻氛圍，情感深刻風格獨特的動人之作。「川流之島」榮獲第 51 屆金鐘獎電視電影獎等 5 項獎座，由曾在台北電影節獲得矚目的導演詹京霖，從 2013 年國道收費員被迫失業抗爭這個真實事件切入，首次挑戰電視劇情長片。「醉·生夢死」榮獲第 52 屆金馬獎最佳女配角、新演員、最佳原創電影音樂、最佳剪輯、最佳剪接。是導演張作驥回歸了早期「黑暗之光」、「美麗時光」的生猛力道，一樣是圍繞著社會邊緣人物的生活，呈現出了醉、生、夢、死四個面向。「太陽的孩子」舒米恩演唱的「不要放棄」榮獲第 52 屆金馬獎最佳電影主題曲。曾執導「一年之初」、「陽陽」、以及迷你劇集「他們在畢業前一天爆炸」的導演鄭有傑，這次把故事帶到了東台灣的土地以及原住民身上。他與勒嘎·舒米共同執導，取材自他的母親舒米·如妮推動水梯田溼地復育的真實經歷。

8-9 月份的經典電影院將帶領觀眾重回舊時光，一起見證回顧屬於台灣電影的流金歲月，「彩雲飛」、「春寒」、「一個女工的故事」分別是由國家電影中心與中影修復處理的經典國片，讓我們可以再次回味鳳飛飛、秦祥林等巨星們的永恆光芒。

「風中家族」由王童執導、郭筭編劇，本片忠實地還原時代，反映出國民政府遷台後，幾十年來的台灣社會發展歷程。「愛琳娜」電影片名來自台語「愛人哪」的諧音，是一個討論愛情、生活與生命中最愛的人的故事。導演林靖傑將場景設定在高雄，電影裡每一句土直的台語、每一個為生活努力的角色，都讓故事鮮明地、自然地與台灣社會接地氣。

連續劇部份，「今晚你想點什麼」劇中，在愛琳卡拉 o k 店裡，老闆娘 May 姐（張瓊姿飾演）透過歌曲撫慰每一個來到店裡的人。她相信每個人心中都藏著不為人知的感情，從歌詞和音樂當中找到理解的力量。而神秘的廚師阿萬師（楊烈飾演）在洞悉人心後，會利用果雕給予適時的答案及提醒。本劇在這樣的場所裡，發生了一個又一個的人生故事。

「滾石愛情故事」系列由十位編劇、十五位導演分別執導，將 20 首滾石唱片之經典情歌變成 20 個愛情故事，包含歌曲：味道、小薇、我是真的付出我的愛、愛的代價、飄洋過海來看你、鬼迷心竅、挪威的森林、新不了情、最後一次溫柔等，演員則有許瑋甯、

夏于喬、楊承琳、楊謹華、邱澤、吳慷仁等。

「我家是戰國」為資深電視製作人王偉忠的情境喜劇新作，由謝祖武、Melody、柯淑勤等領銜演出三代同堂家庭的有趣故事，關懷議題包括中年人面對父母年邁、夫妻空窗期、小孩青春叛逆期等家庭社會問題。

1、 自委製購片單元劇

節目名稱	總集數	播出集數	時長	節目規格	節目來源	演職員
錢不是我的	1	1	90	HD	委製	製作人—王智源、盧秀源 導演—朱莉莉 編劇—林志宏 主要演員-卜國耕(馬力歐)、卞慶華、吳迦樂、林俊永(綠茶)
加蓋春光	1	1	90	SD,HD	委製	製作人—范揚仲 導演—曹仕翰 編劇—曹仕翰 主要演員-庾宗華、謝盈萱、潘之敏
失業陣線聯盟	1	1	90	SD,HD	委製	製作人—王繹強 導演—吳宗叡 編劇—吳宗叡 主要演員-湯志偉、林雨宣、王自強
托比的最後一個早晨	1	1	90	SD,HD	委製	製作人—朱家麟 導演—張耀升 編劇—張耀升 主要演員-畢曉海、張詩盈、張元赫
找到	1	1	90	SD,HD	委製	製作人—黃嘉俊 導演—黃嘉俊 主要演員-朱芷瑩、高英軒、王彼得、鮑正芳、小戽斗
麥田投手	1	1	90	SD,HD	委製	製作人—唐明珠 導演—許榕容

節目名稱	總集數	播出集數	時長	節目規格	節目來源	演職員
						編劇—許榕容 主要演員-張家瑜、石知田、林思杰、張倩
當你微笑時	1	1	90	SD,HD	委製	製作人—鄔裕康/洪濬成 導演—林真豪 編劇—林真豪/王卉竺 主要演員—太保、阿喜(林育品)、吳定謙、路嘉欣、北村豐晴
曖昧時代	1	1	90	SD,HD	委製	製作人—陳保英 導演/編劇—安邦 主要演員-魏如萱、高英軒、蔡亘晏、許時豪
關老爺	1	1	90	SD,HD	委製	製作人—劉中溫 導演—楊一峰 編劇—劉亘浩 主要演員-李興文、黃采儀、何瓊芸、王自強、潘奕如
凌晨 2 點 45 分	1	1	90	SD,HD	委製	製作人—劉林/鄭秀英 導演—邱垂龍 劇本原著—張綺恩 劇本改編—邱垂龍/莊絢維 主要演員-吳朋奉、喜翔、張瓊姿、向娃
三角犯罪	1	1	90	SD,HD	委製	製作人—唐在揚 導演—許立達 編劇—廖柏茗 主要演員-鄭開元、顏怡平、葳爾森、趙駿亞、高雋雅

節目名稱	總集數	播出集數	時長	節目規格	節目來源	演職員
征子	1	1	90	SD,HD	委製	製作人－柯宜勤 導演－柯翰辰 編劇－張曉豪 主要演員-吳若瑄、 陳孝萱、黃鐙輝
海豬仔	1	1	90	SD,HD	委製	製作人－何平 導演－黃駿樺 編劇－黃駿樺 主要演員-江宏恩、 車軒、陳子強、顏正 國、潘慧如
靠近	1	1	90	SD,HD	委製	製作人－吳高雄 導演－鄭智陽 編劇－廖柏茗 主要演員-林秀玲、 馬如龍、黃仲崑
外星有情人	1	1	90	SD,HD	委製	製作人－王瑋 導演－王瑋 編劇－王瑋 主要演員-王道南、 暉倪、李宗霖
再見女兒	1	1	90	SD,HD	委製	製作人－許佳真 導演－陳宇詰 編劇－陳宇詰 主要演員-王琄、李 天柱
衣櫃裡的貓	1	1	90	SD,HD	委製	製作人－林香伶、廖 慶松、賴珍琳 導演－曾英庭 編劇－曾英庭、林怡 鈴 主要演員-雲中岳、 柯素雲、傅孟柏、姚 以緹
夏風	1	1	90	SD,HD	委製	製作人－陳惠美 導演－楊孟嘉 編劇－楊孟嘉、廖惠 敏

節目名稱	總集數	播出集數	時長	節目規格	節目來源	演職員
						主要演員-楊貴媚、黃西田、何以奇、侯彥宇
藥笑 24 小時	1	1	90	SD,HD	委製	製作人－林佳儒 導演－劉振南 編劇－劉振南、陳宇詰 主要演員-梅芳、馬念先、謝麗金、廖慧珍
双重約會(口述影像版)	1	1	90	SD,HD	委製	
打破皮涅塔(口述影像版)	1	1	90	SD,HD	委製	
母親練習曲(口述影像版)	1	1	90	SD,HD	委製	
回家路上(口述影像版)	1	1	90	SD,HD	委製	
偷窺心事(口述影像版)	1	1	90	SD,HD	委製	
愛情多一口(口述影像版)	1	1	90	SD,HD	委製	
一克拉的室友(口述影像版)	1	1	90	SD,HD	委製	
小孩(口述影像版)	1	1	90	SD,HD	委製	
早安，青春(口述影像版)	1	1	90	SD,HD	委製	
事事達人(口述影像版)	1	1	90	SD,HD	委製	
公視學生劇展 恭喜中獎	1	1	30	HD	委製	世新大學
公視學生劇展 透明出走	1	1	30	SD	委製	南臺科技大學
公視學生劇展 騙子	1	1	30	SD	委製	南臺科技大學
公視學生劇展 我的告別式	1	1	30	SD	委製	國立台北藝術大學
公視學生劇展 直線七秒	1	1	30	SD	委製	國立台北藝術大學
公視學生劇展 蜜桃熟成戀愛	1	1	30	SD	委製	國立台北藝術大學
公視學生劇展 銅板少年	1	1	30	SD	委製	國立台北藝術大學
公視學生劇展 嘴上功夫	1	1	30	SD	委製	南臺科技大學
公視學生劇展 公梯	1	1	30	SD	委製	國立台灣藝術大學
公視學生劇展 我媽的婚禮	1	1	30	SD	委製	國立台北藝術大學
公視學生劇展 風華大歌廳	1	1	30	SD	委製	國立台北藝術大學
公視學生劇展 最後晚餐	1	1	30	SD	委製	國立台北藝術大學

節目名稱	總集數	播出集數	時長	節目規格	節目來源	演職員
公視學生劇展 生日驚喜	1	1	30	SD	委製	國立台灣藝術大學
公視學生劇展 迎向邊疆公路	1	1	30	SD	委製	國立台灣藝術大學
公視學生劇展 紅月亮	1	1	30	SD	委製	國立台灣藝術大學
公視學生劇展 登入晚餐	1	1	30	SD	委製	國立台北藝術大學
公視學生劇展 親旅行	1	1	30	SD	委製	國立台北藝術大學
大樓有鬼	1	1	30	HD	境內外購	
帕敢青年	1	1	30	HD	境內外購	
飲料大作戰	1	1	30	HD	境內外購	
辦桌	1	1	35	HD	境內外購	
台北工廠 2-愛情肥皂劇	1	1	30	SD,HD	境內外購	
台北工廠 2-盧卡	1	1	35	SD,HD	境內外購	
台北工廠 2-顫慄	1	1	35	SD,HD	境內外購	
好好小姐不自在	1	1	30	SD,HD	境內外購	
離岸	1	1	30	SD,HD	境內外購	
失物招領	1	1	35	SD,HD	境內外購	
悄悄	1	1	30	SD,HD	境內外購	
烏歸	1	1	30	SD,HD	境內外購	
校長的秘密計畫	1	1	30	SD,HD	境內外購	
放	1	1	30	SD,HD	境內外購	
蠱	1	1	16	SD,HD	境內外購	
罪人	1	1	30	SD,HD	境內外購	
滾石愛情故事 小薇	1	1	60	SD,HD	境內外購	
滾石愛情故事 成全	1	1	60	SD,HD	境內外購	
滾石愛情故事 我是真的付出我的愛	1	1	60	SD,HD	境內外購	
滾石愛情故事 終結孤單	1	1	60	SD,HD	境內外購	
滾石愛情故事 最後一次溫柔	1	1	60	SD,HD	境內外購	
滾石愛情故事 愛我別走	1	1	60	SD,HD	境內外購	
滾石愛情故事 愛情	1	1	60	SD,HD	境內外購	
滾石愛情故事 對面的女孩看過來	1	1	60	SD,HD	境內外購	
滾石愛情故事 如果有一天	1	1	60	SD,HD	境內外購	
滾石愛情故事 你走你的路	1	1	60	SD,HD	境內外購	

節目名稱	總集數	播出集數	時長	節目規格	節目來源	演職員
滾石愛情故事 味道	1	1	60	SD,HD	境內外購	
滾石愛情故事 挪威的森林	1	1	60	SD,HD	境內外購	
滾石愛情故事 鬼迷心竅	1	1	60	SD,HD	境內外購	
滾石愛情故事 愛的代價	1	1	60	SD,HD	境內外購	
滾石愛情故事 新不了情	1	1	60	SD,HD	境內外購	
滾石愛情故事 飄洋過海來看你	1	1	60	SD,HD	境內外購	
滾石愛情故事 祝我幸福	1	1	60	SD,HD	境內外購	
滾石愛情故事 最浪漫的事	1	1	60	SD,HD	境內外購	
滾石愛情故事 傷痕	1	1	60	SD,HD	境內外購	
滾石愛情故事 寫一首歌	1	1	60	SD,HD	境內外購	

2、連續劇

節目名稱	總集數	播出集數	時長	節目規格	節目來源	演職員
紫色大稻埕	22	21	90	HD	境內外購	製作公司：青睞影視 製作人：潘婕 導演：葉天倫、陳長綸 編劇：高妙慧、林佳慧、劉宇均 主要演員-施易男、柯佳嬿、楊麗音、李辰翔、楊烈、鄭人碩、丁強
一把青	31	27	60	SD,HD	境內外購	出品人-曹瑞原 導演-曹瑞原 編劇-黃世鳴 主要演員- 楊一展、楊謹華、藍鈞天、天心、吳慷仁、連俞涵、鍾承翰、溫貞菱
燦爛時光	20	17	60	SD,HD	境內外購	出品人-鄭文堂 導演-鄭文堂 編劇-鄭心媚、楊惠文 主要演員-巫建和、姚淳耀、傅小芸、賈佩雅、黃尚禾

節目名稱	總集數	播出集數	時長	節目規格	節目來源	演職員
我家是戰國	40	40	60	SD,HD	境內外購	出品人-金星娛樂 導演-王偉忠 編劇-余家安、張瑋庭、莊心輔 主要演員-謝祖武、Melody、柯淑勤、楊蕎安、海裕芬、林若亞、郭鑫、花花、張兆志、夏語心
今晚你想點什麼	20	20	30	SD,HD	委製	製作人-劉應鐘、鄭秀英 導演-黃朝亮 編劇-張綺恩 主要演員-張瓊姿、丁寧、楊烈

3、電影

節目名稱	總集數	播出集數	時長	節目規格	節目來源	出產國
一個女工的故事	1	1	96	HD	境內外購	本國
春寒	1	1	120	HD	境內外購	本國
彩雲飛	1	1	120	HD	境內外購	本國
風中家族	1	1	150	HD	境內外購	本國
愛琳娜	1	1	150	HD	境內外購	本國
企業戰士回家記	1	1	120	HD	境內外購	本國
川流之島	1	1	120	HD	境內外購	本國
太陽的孩子	1	1	120	HD	境內外購	本國
醉·生夢死	1	1	120	HD	境內外購	本國
獨一無二	1	1	100	HD	境內外購	本國
黃金時代	1	1	180	HD	外片	港澳地區
五個小孩的校長	1	1	120	SD,HD	外片	港澳地區
失戀急讓	1	1	120	SD,HD	外片	港澳地區
深夜食堂（電影版）	1	1	120	SD,HD	外片	日本
貓侍	1	1	120	SD,HD	外片	日本
佐賀的超級阿嬤	1	1	120	SD,HD	外片	日本
三個傻瓜	1	1	180	SD,HD	外片	其他亞洲國家
分居風暴	1	1	120	SD,HD	外片	其他亞洲國家

節目名稱	總集數	播出集數	時長	節目規格	節目來源	出產國
印度總舖師	1	1	90	SD,HD	外片	其他亞洲國家
新兵正傳 3:蛙人傳	1	1	150	SD,HD	外片	其他亞洲國家
六隻天鵝	1	1	90	SD,HD	外片	德國
冰雪女王	1	1	90	SD,HD	外片	德國
鐵石心腸	1	1	90	SD,HD	外片	德國
美味不孤單	1	1	90	SD,HD	外片	英國
王者之聲：宣戰時刻	1	1	120	HD	外片	英國
選戰風雲	1	1	120	HD	外片	美國
午夜·巴黎	1	1	120	HD	外片	美國
藍色茉莉	1	1	120	HD	外片	美國
鐵娘子：堅固柔情	1	1	120	HD	外片	美國
我想念我自己	1	1	120	SD,HD	外片	美國
頂樓左邊那棟房子	1	1	120	HD	外片	法國
繁華夢一場	1	1	120	SD,HD	外片	法國
放牛班的春天	1	1	120	SD,HD	外片	法國
初綻的青春	1	1	120	HD	外片	其他歐洲國家

4、國外影集

節目名稱	總集數	播出集數	時長	節目規格	節目來源	出產國
天蠍行動第 2 季	25	24	60	HD	外片	美國
閃電俠第二季	23	23	60	HD	外片	美國
重返犯罪現場第 13 季	24	24	60	HD	外片	美國
萬惡高譚市	22	10	60	SD,HD	外片	美國
疑犯追蹤第四季	22	22	60	SD,HD	外片	美國
55 歲開始的 Hello Life	5	5	60	SD,HD	外片	日本

(二)、兒少節目

「毛起來幸福站」公視首度嘗試全新製作的動物節目，爲了呈現不同面向，及傳達台灣人對於生命多樣性的尊重，每集都有不同屬性的單元輪番上陣，包含以動物爲主角的「動物排排站」；教導如何正確飼養動物的「飼主補給站」；傳達認養人與認養動物幸福生活寫真的「汪喵轉運站」；以及進入全國學校介紹各種校園動物的「校園寶貝站」；還有傳達人與動物之間情感故事的「我的 Q 萌站」，最後則以「音樂狂想站」來溫馨收

尾。

「青春發言人」是全新兒少新聞節目，為提昇青少年新聞識讀能力，鼓勵青少年針對重大事件議題發表意見，讓批判性思考向下紮根，提供兒童及少年一個單純有力的發聲平台。製作單位首次嘗試以饒舌音樂、搞笑動畫、微型紀錄片等單元，跨界挑戰新聞，以年輕人慣用的語言，解說複雜的新聞事件或難懂的新聞辭彙；而微型紀錄片，則是捕捉台灣各地少男少女的青春故事，傾聽他們的真心告白。

「就是這 Young」紀錄一群勇於追求夢想的年輕人，包括創作歌手韋禮安、街頭藝人胡啓志、台灣第一個女性職業綜合格鬥家黃偵玲、國際門窗木工職類競賽冠軍蘇學羿、Red Bull 世界 DJ 大賽台灣區冠軍趙心蕾等，紀錄他們不畏反對與挫折，堅持築夢並實現理想的過程。

「下課花路米—小學生出任務」內容全新改版為邀請國小中高年級學生親身參與探索遊戲，結合教育及娛樂的實境節目。

公視招牌兒童節目「水果冰淇淋」提倡環保議題，為了讓兒童觀眾認識地球暖化威脅，動畫「阿寬先生的新家」系列特別推出「水果方舟」特集，描述阿寬先生與朋友打造南瓜船尋覓更美好的世界。

此外，為了讓兒少觀眾認識食材、建立健康飲食觀念，公視也特別選播歐洲夢工廠「瘋影動畫工作室」精心製作的動畫短片，內容有「紅蘿蔔」、「菠菜」、「雞蛋」、「優格」、「小黃瓜」、「蜂蜜」等，全片將食物擬人化，並加入許多幽默、逗趣和個性化的元素，讓每樣食材、每道料理都展現出獨特的風格。本系列可說是小朋友認識食材與營養的最佳入門素材。「小王子」第三季描述小王子為了找尋玫瑰的故鄉而離開 B612 星球，期間玫瑰與狐狸因爭吵不斷，竟然將詭計多端的蛇放出來，造成星球間秩序大亂。小王子只得再度踏上征服之旅。但每次拯救一個星球後，他就會得到一個線索，而這些線索將引領他找到玫瑰的故鄉。「金牌小特務」是由一群小朋友真人演出的戲劇節目。這群在政府秘密機構工作的小特務，接手的案子都和數學、自然科學有關，內容充滿了趣味、創意和教育意義。

「美麗冒險王 第二季」讓觀眾跟著主持人出發尋找大自然中奇怪、恐怖、噁心、或

是危險的生物，進而打破一般人對這些生物的誤解。新一季前進阿拉斯加、中美洲貝里斯、哥斯大黎加、南非等國，所見所聞無不讓觀眾大開眼界。

「科學玩很大」是日本 NHK 電視台科普節目，以實驗來呈現科學原理，且還將實驗規模做得超大。新一季介紹的原理，包括了離心作用、流體力學、蒸汽機、電流與磁場、力的原理、熱傳導、氣流如何發展成雲等等。

英國科幻冒險動畫「雷鳥神機隊」，可說是許多五年級生的共同美好回憶。時隔半個世紀後，英國獨立電視台 iTV 重新推出「新雷鳥神機隊」，結合了微縮模型、以及動畫的經典卡通，並且與紐西蘭的「紫水雞影片」(Pukeko Pictures) 合力製作，以提昇作品的精緻程度。特別值得一提的是，新系列的電腦動畫部份，包括劇中角色從原先的人偶改為動畫人物，全由台灣本土的西基公司 (CGCG) 獨挑大樑，紫水雞影片公司則負責模型製作。

1、 自委製兒少節目

節目名稱	總集數	播出集數	時長	節目規格	節目來源	出產國
毛起來幸福站	13	13	30	HD	自製	本國
青春發言人	39	22	15	HD	自製	本國
下課花路米— 小學生出任務	27	15	30	HD	自製	本國
下課花路米	52	7	30	SD,HD	自製	本國
水果冰淇淋	90	88	30	SD,HD	自製	本國
2016 水果冰淇淋聖誕特輯	1	1	30	HD	自製	本國
104 年度外交小尖兵英語種籽隊選拔活動-決賽	1	1	60	SD,HD	自製	本國
台灣囡仔讚	26	26	30	SD,HD	委製	本國
就是愛運動	8	8	30	SD,HD	委製	本國
小導演大夢想--台灣篇(2016)	3	3	30	SD,HD	委製	本國
就是這 Young!	13	13	30	SD,HD	自製	本國
我的這一班	13	13	30	SD,HD	委製	本國

2、 購片兒少節目

節目名稱	總集數	播出集數	時長	節目規格	節目來源	出產國
科學玩很大第三季	26	12	15	HD	外片	日本
新雷鳥神機隊	26	26	30	HD	外片	英國
美麗冒險王 第二季	10	10	60	SD,HD	外片	英國
汪達的外星朋友	52	52	10	SD,HD	外片	英國
好吃的食物	26	26	3	SD,HD	外片	法國
小王子第 3 季	26	26	30	SD,HD	外片	法國
甜心兔	104	78	4	SD,HD	外片	法國
氣球小子	52	52	14	SD,HD	外片	法國
童話故事集 3	7	7	60	SD,HD	外片	德國
恐龍方城市	52	52	12	HD	外片	德國
金牌小特務	20	20	30	HD	外片	其他美洲國家

(三)、紀錄片

「我們的那時此刻」是由楊力州導演的紀錄片，將時光拉回那個電視機還不普遍的年代，電影是一家老小的共同娛樂，看當時的電影是如何在這代人心中留下印記。

紀錄片「冲天」作為第一部描述對日抗戰期間中華民國空軍的紀錄片，並不照本宣科地告訴觀眾笕橋中央航校如何建立，而是從個人角度出發，透過三位女性許希麟、林徽因、齊邦媛的視角，重新審視這場戰爭對人心的影響，目睹愛人在空中戰鬥，至親手足在戰爭中犧牲，以及相愛卻無法在一起的煎熬。

公視開年推出全新實境節目「改變世界看我的~公視前進奇點大學實境秀」，節目透過書審、面試、奇勵營、決賽四個階段，在 15 名來自台灣各個專業領域的挑戰者中選出一名入選者，進入由 NASA 與 Google 合辦、被稱為「未來學院」的美國奇點大學，參加 10 週 GSP (Graduate Studies Program) 課程，將台灣人才接軌世界頂級腦袋，並期望透過競賽為解決人類未來問題貢獻己力。

兩年一度的「台灣國際紀錄片影展」於本月舉行，為服務喜愛紀錄片的觀眾，公視主頻特地選播了「敬！華語獨立紀錄片」單元的四部重要影片。姜紀杰的「二十四」透過對十四歲雙胞胎姊妹的貼身觀察，刻劃鄉間看似悠閒生活中，性別與階級差異的殘酷

現實。陳梓桓的「亂世備忘」以雨傘革命為背景，描繪香港新世代的覺醒。張贊波的「大路朝天」以湖南高速公路興建工程的工人為主角，反思經濟高速發展如何剝奪了人的存在與尊嚴。李維的「飛地」則深入四川偏鄉，觀察從「文明世界」來的志願教師為何一個個臨陣脫逃。

「紀錄觀點」播出日本 NHK 電視台的「真實日本」系列紀錄片，把攝影機交給素人們去拍攝自己真實的生活面貌，包括「魯蛇自拍秀」與「為愛而生」，片中有 38 歲的徬徨青年、與即將臨盆的日本職業婦女，透過他們的自拍影片一起探就真實的日本。「東京的肚子」探討這個一千多萬人的城市，福島核災對他們的飲食產生什麼影響？導演從築地開始一路來到青森，訪問了魚販、廚師、農民，他們擔憂輻射汙染，也憤怒政府隱瞞訊息以及操縱媒體，更有人積極參與反對核電重啟的示威活動。「我的兒子是聖戰士」紀錄 21 歲英國青年湯瑪斯獨自前往索馬利亞加入「青年黨」，一個與蓋達組織關係密切的聖戰團體，在肯亞做出許多暴行，包括著名的奈洛比西門商場襲擊案。「消失的敘利亞」則追尋 2011 年 3 月起義後的大量失蹤者，究竟有多少人受害似乎無從得知。「渡·東沙」為柯金源執導之生態紀錄片，呈現東沙長期以來遭違法入侵捕魚、環礁被人為破壞的無奈。「電子廢棄物的悲劇」是一場曲折離奇的調查之旅，揭露歐洲的電子廢棄物回收制度在缺乏管制、貪婪、腐敗等因素下無法有效運作，落入可疑出口商手中，而美國則成為全球最大的電子廢棄物出口國。中國讓它的城鎮淹沒在廢棄電子設備中，坐視民眾以罔顧環境的方式進行回收處理。「殘響世界」從年邁的樂生療養院院民、橫跨日殖時期至今的女性政治犯等不同視點，紀錄樂生療養院的強制遷移歷程。「海」以質樸、純粹的紀錄影像與鋪陳，呈現海洋的生命過去與現在樣貌，以及人類從海洋擷取各種養分的方式，乃至於海洋反撲的力道。在「鏡頭下的中國」系列，法國導演 Emma Tassy 透過中國新一代攝影師的鏡頭，深度剖析中國當下的困境與禁忌。此外，三位分別於北京、上海和香港的亞洲前衛視覺藝術家，展現了一個處於美學革命中的中國。

近來搶占媒體版面的「巴拿馬文件」，揭發史上最大的金融弊案，「避稅天堂-巴拿馬」追蹤紀錄整起弊案的調查過程。國際調查記者同盟（ICIJ）是如何召喚全世界 106 家媒體的 378 名記者，共同追查巴拿馬一間律師事務所的客戶資料，共超過 21 萬家公司的

1150 萬筆資料。原本相當耗時的資料量，經由各國記者的分工合作，抽絲剝繭查出資金流竄的路線圖，凸顯這群記者不畏壓力和追求真相的毅力。

「無人知曉的死亡」探討座落瑞士城鎮公寓內，53 歲的瑞士男子有家人，有朋友，也是社福單位扶助的對象，像他這樣的一個人，為什麼會孤零零死在床上 2 年半，無人知曉？「芝加哥女孩的敘利亞革命」一位住在芝加哥近郊的美國青少年鄂菀（Ala' a），就在自家的小房間裡頭，負責組織敘利亞的革命行動。在敘利亞，她有一群「在現場」的網路社群的同志，在狙擊手埋伏且炸彈紛飛的街頭冒險犯難，她則以臉書、推特、Skype 與照相手機做為武器，協助她的盟友，向全世界揭露敘利亞獨裁者的人權暴行。

「未來城市-垂直農場」城市垂直農場把水平的農場，改造成種滿植物的摩天大樓，用營養液代替土壤，用 LED 燈取代陽光，這些彷彿科幻小說的情節，在各領域專家的努力下，正一步步成真。然而這種耕作方法現階段仍有個無法克服的致命瓶頸，就是生產成本太高，目前只能為少數階級服務。

「戀愛突擊隊」印度年輕人享受著經濟成長的同時，他們也快速的接收了西方的生活型態與思潮。許多人不再透過傳統的相親方式，而選擇自由戀愛的方式結婚。跨種姓與宗教的婚姻也因此增加，然而傳統根深蒂固，此紀錄片描繪了愛情突擊隊的工作內容，調查父母們的想法動機，帶觀眾深入了解這群為戀愛結婚奮戰的情侶。

「公視主題之夜」精選精彩紀錄片，並加入主持人與專家的解讀與討論，讓觀眾更加了解紀錄片所呈現的意涵。「要命的蚊子」著墨於登革熱的威脅，帶領觀眾瞭解病媒蚊帶來的嚴重問題，以及各國政府與科學家們如何對抗疫情，並研究出以「基改蚊子」充當間諜，在雄蚊體內植入殺手基因，讓牠們生下無法存活的後代。而今年是「綠色小組」三十週年紀念，公視主題之夜特別選播「台灣國際紀錄片影展」開幕片「你怎麼不憤怒！野百合學運」，藉由重新檢視這個改變台灣的學運，為台灣的未來找到出路。「網際大戰 序曲：危機四伏」則探討連網裝置除了帶來便利，也造成莫大安全問題，甚至變成美國國安局不花一兵一卒，就能利用電腦病毒癱瘓他國重要設施的軍事武器。4 月適逢地球日，公視主題之夜推出「窒息的城市」，拍攝地點橫跨歐、亞、美三大洲，從全世界空氣污染最嚴重的城市新德里出發，走訪飽受霾害之苦的中國北京、製造業外移卻仍逃不過

長程污染的美國加州、柴油車數高居世界之冠導致污染日益惡化的法國，以及柏林和墨西哥兩個改善空污績效卓著的城市。4月另一重要紀念日為東京大審 71 週年，即第二次世界大戰結束後，在日本進行的戰犯審判，由中、蘇、美、英、法等國各派一名法官和檢察官。公視主題之夜將深入探討此次大審的歷史意義與影響。「戰後日本：失落的大和奇蹟」探討曾經叱吒風雲、稱霸國際的日本企業，為何發生經濟泡沫，之後又為何一蹶不振，淪至失落的二十年？本片採訪了一百多位形塑那個時代的人物，揭露日本經濟大起大落的真相。「救命大數據」紀錄日本政府透過由手機和汽車導航系統產生的大量數據，重新檢視 311 強震，發現許多聚集在指定疏散地點的民眾反而慘遭滅頂。官方決心以此數據發展未來救災的武器。「他們在島嶼寫作-如歌的行板」追尋痲弦的生平腳步，從溫哥華到河南南陽，並打開保存將近 60 年的藏書與情書，為觀眾探索他與舞蹈家林懷民、作家蔣勳、詩人席慕蓉、吳晟、陳義芝、攝影家阮義忠等人恆逾 40 年的交會與深情。「翻轉教室：中英教育 PK」片中，五名中國教師在漢普郡的博航特中學 (Bohunt School) 任教四星期，教導五十名年約十三、四歲的九年級生，試驗中國式嚴厲教學方式在英國是否管用。經過四星期後讓受“中式教學”的學生與學校其它的同齡學生一起考試，在考場上一比高下，看哪種教育方法更有效。現代人往往以健康檢查測試自己的身體狀況，「健檢知多少」節目主持人麥可莫斯理將親自體驗所有的健檢項目，從簡單的檢驗到高科技的冠狀動脈斷層掃描，同時探索這些檢查是否真的值得，以及伴隨而來的風險有哪些。「ISIS:新國度崛起」是伊斯蘭國破例容許西方記者 Medyan Dairieh 入內拍攝三週的難得紀錄片，觀眾得以一窺這個神秘軍事國度的內部運作。片中呈現了行刑的殘酷場面，以及武裝軍人四處巡邏，確保所有人遵守嚴苛宗教守則的恐怖氛圍。

「減重妙計」系列結合當前頂尖科學家，深入基因、荷爾蒙、心理學等領域的最新研究，共同進行長達三個月的突破性實驗。研究團隊以科學方法，為深受肥胖所苦的參與者擬定客製化的體重控制方針；觀眾亦可從節目中檢視適合自己的減重之道。「保健食品，你吃了嗎？」揭開龐大營養補充品市場背後，隱藏哪些健康危害，例如傷肝等副作用、或產品本身在製造過程受到污染，以及許多無科學實證卻廣為流傳的說辭。「中國愛情故事」探討中國男女比例失衡導致的問題，以及激烈的婚姻市場帶動了哪些社會現象，

包括約會訓練營、整容手術的盛行。

「面對死亡」透過鏡頭和重症病患的現身說法，探討為何醫學科技越進步，就越多奄奄一息的倖存者。「禁藥的誘惑」揭開高度商業化的國際賽事背後，運動產業如何極端化發展，創造出利潤龐大的禁藥黑市。「雞肉的麻煩事」探討大規模養雞場的工業化生產，大規模感染的雞肉所帶來的麻煩與危險，問題是出現檢測方式過時且不科學，還是法令被財團綁架，亦或是政府不作為呢？

「看不見的威脅」指出生活中的電磁波危險，世界衛生組織已經在 2011 年把手機列為 2B 級致癌物，和 DDT 與鉛同一等級。今年美國國家衛生院一項耗費 2500 萬美元的研究證實，暴露於手機無線電磁波的公老鼠，比未暴露的老鼠，更容易出現腦部神經膠質瘤和心臟的三叉神經鞘瘤。生活環境的微波輻射已經達到了天文數字，人類的防禦機制準備好了嗎？

「寧靜革命：女人當家」記錄當前國際政壇幾位女性領導人：立陶宛總統達莉婭格裡包斯凱特、瑞典外交部長瑪歌瓦爾斯特倫、美國民主黨總統候選人希拉蕊柯林頓、智利總統蜜雪兒巴舍萊，與印度拉加斯坦邦的地方基層領導人巧薇拉嘉瓦特等等。從東歐到瑞典，再到美國、智利與印度，展現不同典範的女性政治領導人物。

「誰讓你憂鬱」反思不光是現代生活讓人憂鬱，弔詭的是聲稱要「治療」憂鬱症的現代醫藥體系，也正是憂鬱症火速增加的推手之一。當憂鬱症被宣揚為普遍病症時，生命中不時出現的痛苦與悲傷，可能輕易地被視作某種「疾病」，便宜行事地用藥物來克服。我們是否真的必須遵守、服膺這個當代迷思，或者該發明不同的模式。

「中國這麼看」從不同的社會位階，探討中國網路遊戲熱潮所反映的社會心理。「再見！懷胎十月」討論人工生殖歷史不斷寫下的新頁：試管嬰兒、子宮移植，甚至人工子宮，到最後人類也許甚至不需要子宮了。

「駭客滿街跑」由德國公視 ZDF 所製作，導演馬力歐·希思圖斯（Mario Sixtus）以「偽紀錄片」（Mockumentary）的形式，模擬若德國出現超級智慧型眼鏡，那麼一向對於網路科技採取審慎態度的德國社會將如何反應。

大同一個以煤礦起家的工業小城，「大同」紀錄這是一名中國市長耿彥波，與一個中

國四線小城市的故事。他在任短短五年的時間，想完成五十年的城市建設，不過也留下巨額的債務。一紙命令下來市長換人，然而這位「好市長」留下的卻是一個爛攤子一個中國城市的成敗，該由誰承擔？

「救救阿茲海默症」目前全球有三千萬人因罹患阿茲海默症失去了記憶，阿茲海默已成爲世界性的流行病，到現在尚未有阻止或逆轉病程的治療。科學家正積極破解這個崩壞的過程，試圖找到大腦與回憶的運作機制。紀錄片「救救阿茲海默症」試圖從飲食、生活作息和醫學科技爲我們開一扇希望之窗。

「自閉症：孤獨的星球」本片走訪法國、義大利、瑞典和加拿大等國家，探究自閉症的療法與安置政策。當他們不再是「自閉兒」，而是「自閉成人」，甚至是「自閉老人」時，又該如何面對這個與他們難以交集的世界？

在生態外片部份，「看見阿爾及利亞」系列爲法國空拍攝影師亞祖貝彤（**Yann Arthus-Bertrand**）最新力作，也是第一部以阿爾及利亞爲主題的紀錄片，探索該國的文化及自然寶藏。從沿岸城市到阿特拉斯山、撒哈拉的綠洲到薩赫勒的山丘，透過鳥瞰畫面及當地色彩音樂，阿爾及利亞展現出前所未見的壯闊美麗。「野性斯里蘭卡」介紹印度洋中的斯里蘭卡，每年兩次的雨季主導著島上所有生命。這個面積不大的島有地形多變的茂密叢林、險峻高山，上百條河流穿越山脈，帶著雨季的雨水流向大海，孕育了豐沛的動物生態，從藍鯨到大象，懶熊到花豹。空氣、大地和水，這三個元素就能造成驚人、壯觀、危險的龍捲風或是沙塵暴，儘管人類研究了數千年，我們對天氣的瞭解還是九牛一毛。「天有風雲」系列在知名主持人漢蒙（**Richard Hammond**）帶領下，集合了眾多科學家介紹最新的氣象新知，並以趣味方式呈現大自然力量的原理。「四海尋鯊」跑遍了世界各地，紀錄鯊魚的多樣種類，並運用行動感應攝影機等多種先進攝影技術捕捉前所未見的鯊魚世界，蒐集最新的相關研究。「掠食獵戰」拍攝動物界弱肉強食的生存競爭，揭露不同自然棲地帶來的挑戰，以及牠們捕殺獵物所採用的各種絕妙策略。「掠食獵戰」紀錄動物界弱肉強食的生存競爭，揭露不同自然棲地帶來的挑戰，以及牠們捕殺獵物所採用的各種絕妙策略。「野性巴塔哥尼亞」介紹南美洲的巴塔哥尼亞從智利延伸到阿根廷，因著不同地形，蘊含著豐富的物種，紀錄當地的動植物如何在極端環境中展現他們

的生存智慧。「野性阿拉斯加」將介紹阿拉斯加在春、夏、冬三個季節中不同的樣貌，在這裡生活的人類也必須與獨特的氣候共存，配合季節變換從事不同的活動。「野性紐西蘭」一覽海岸線生物聚焦的壯觀景象，探尋奇異鳥和企鵝的生活方式，揭開太平洋遙遠邊地的神秘身世。大自然的空中世界一直是人類嚮往但無法進入的世界，「大自然的空中世界」藉著最新的拍攝器材，人們有機會一窺這個神祕的世界，從飛行的生物的眼中看這個世界，瞭解牠們的生存方式。

「巴西生態地圖」將視野前進到拉丁美洲最大的國家—巴西，沿著巴西海岸綿延數千公里，延著海岸線與雨林的路徑，在亞馬遜河沿岸的森林探險，深入你所不曾到過的地區。「魔力發光生物」大自然中像是螢火蟲等這些會發光的生物總是讓人著迷，但是這些生物為什麼會發光呢？主持人大衛艾登堡將在節目中和我們一同瞭解這些發光生物的奧祕

「劃破天際看世界-台灣篇」公共電視與法國 **Electron Libre** 公司合作，結合空拍與訪問，製作「劃破天際」的台灣特集。以空拍為主題來介紹台灣，不只是單純滿足觀眾對於視覺的追求，而是邀請觀眾透過一種他者的角度來觀看，在鏡頭移動裡，看一個熟悉又陌生的故事

「動物奶爸」世界上大部分的動物都由母親照顧成長，許多父親甚至不知道自己後代的存在，本片以幽默溫馨的方式，介紹了一些例外—自然界的超級奶爸，例如亞馬遜叢林裡的紅伶猴、助產蟾蜍等。

「野性哥倫比亞」哥倫比亞西海岸是野生動物的避風港，廣袤的熱帶雨林覆蓋哥倫比亞，不斷持續發現奇怪的特有種，雨林與海洋交會處形成美麗的棲息地，隱藏著奇妙的野生世界。

自製紀錄片「藝數狂潮」綜覽世界新媒體藝術，呈現藝術在數位時代之下不可抵擋的新浪潮。節目由八位不同領域的新媒體藝術家，包括：袁廣鳴、黃心健、鄭先喻、王福瑞、邱昭財、陳珠櫻、郭奕臣、倪灝，以其獨特之觀點詮釋日常生活中使用的各種媒介如電腦、攝影機、網路媒體、科學工程、機械裝置等，從中發展出有別於傳統認知的藝術創作，更親自帶領觀眾，走訪德國、荷蘭、比利時、奧地利、捷克、法國、日本、

美國，橫跨三大洲，遊歷國際頂尖的新媒體藝術機構，拍攝近三十個藝術機構與藝術盛會。

公視 3 台的公視藝文特區安排播出一系列具藝術人文特色的節目，「來去歐洲逛市場」介紹了五個歐洲城市最著名的市場，西班牙巴塞隆納、匈牙利布達佩斯、法國里昂、義大利都靈、奧地利維也納這五個城市的著名市場內，販賣著最新鮮、最具特色的美味食物，從農場到餐桌、從食物變佳餚，將帶領大家探索這些市集、產品和攤販。

1、 自委製紀錄片

節目名稱	總集數	播出集數	時長	節目規格	節目來源	備註
讓愛傳下去(2015 吳尊賢愛心獎)	3	3	30	SD,HD	自合製	
稻田裡的音符(法文旁白)	1	1	60	SD	自合製	
第八屆總統文化獎	5	5	30	SD,HD	自製	
改變世界 看我的~公視前進奇點大學實境秀	4	4	60	SD,HD	自製	
亮不亮沒關係	1	1	60	HD	自製	
海	1	1	60	SD,HD	自製	
再見原鄉	1	1	88	HD	自製	
ISIS:新國度崛起(主題之夜導讀版)	1	1	90	SD	自製	購片導讀
中國向「錢」看(主題之夜導讀版)	1	1	90	HD	自製	
中國這麼看(主題之夜導讀版)	1	1	90	HD	自製	
中國愛情故事(主題之夜導讀版)	1	1	90	HD	自製	
水戰(主題之夜導讀版)	1	1	90	SD	自製	購片導讀
史諾登大逃亡(主題之夜導讀版)	1	1	90	SD	自製	購片導讀
再見！懷胎十月(主題之夜導讀版)	1	1	90	HD	自製	
印度的女兒(主題之夜導讀版)	1	1	90	HD	自製	
自閉症：孤獨的星球(主題之夜導讀版)	1	1	90	HD	自製	
你不可不知的聯準會(主題之夜導讀版)	1	1	90	HD	自製	
你怎麼不憤怒！野百合學運(主題之夜導讀版)	1	1	90	SD	自製	購片導讀
東京大審(主題之夜導讀版)	1	1	90	SD	自製	購片導讀

節目名稱	總集數	播出集數	時長	節目規格	節目來源	備註
保健食品,你吃了嗎?(主題之夜導讀版)	1	1	90	HD	自製	
要命的蚊子(主題之夜導讀版)	1	1	90	SD	自製	購片導讀
面對死亡(主題之夜導讀版)	1	1	90	HD	自製	
食物無罪(主題之夜導讀版)	1	1	90	SD	自製	購片導讀
健檢知多少(主題之夜導讀版)	1	1	90	SD	自製	購片導讀
救命大數據(主題之夜導讀版)	1	1	90	SD	自製	購片導讀
救救阿茲海默症(主題之夜導讀版)	1	1	90	HD	自製	
窒息的城市(主題之夜導讀版)	1	1	90	SD	自製	購片導讀
剩女,真的?(主題之夜導讀版)	1	1	90	SD	自製	購片導讀
減重妙計(主題之夜導讀版)	3	3	90	SD	自製	購片導讀
發動戰爭的男人(2016)(主題之夜導讀版)	1	1	90	HD	自製	
禁藥的誘惑(主題之夜導讀版)	1	1	90	HD	自製	
電子廢棄物的悲劇(主題之夜導讀版)	1	1	90	SD	自製	購片導讀
寧靜革命：女人當家(主題之夜導讀版)	1	1	90	HD	自製	
網際大戰序曲：危機四伏(主題之夜導讀版)	1	1	90	SD	自製	購片導讀
誰讓你憂鬱?(主題之夜導讀版)	1	1	90	HD	自製	
戰後日本：失落的大和奇蹟(主題之夜導讀版)	1	1	90	SD	自製	購片導讀
駭客滿街跑(主題之夜導讀版)	1	1	90	HD	自製	
翻轉教室—中英教育 PK(主題之夜導讀版)	1	1	90	SD	自製	購片導讀
雞肉的麻煩事(主題之夜導讀版)	1	1	90	HD	自製	
大同(主題之夜導讀版)	1	1	115	HD	自製	
決戰 2016：入主白宮(主題之夜導讀版)	1	1	150	HD	自製	
如歌的行板-症弦(主題之夜導讀版)	1	1	180	SD	自製	購片導讀
後達賴時代(主題之夜導讀版)	1	1	180	SD	自製	購片導讀
鮪魚獵人	1	1	60	HD	委合製	
戀愛突擊隊	1	1	60	HD	委合製	
極致 保安宮建築美學	1	1	12	HD	委製	

節目名稱	總集數	播出集數	時長	節目規格	節目來源	備註
傳善 2015 傳善獎系列節目	5	5	30	SD,HD	委製	
藝數狂潮	8	8	30	SD,HD	委製	
風景畫	1	1	60	SD	委製	
就是這個聲音	1	1	60	SD	委製	
殘響世界	1	1	60	SD	委製	
給明天的你	1	1	60	SD	委製	
觀點短片 8	1	1	60	SD	委製	
觀點短片 9	1	1	60	SD	委製	
無主之地	1	1	85	SD	委製	

2、 國際議題與生態紀錄片

節目名稱	總集數	播出集數	時長	節目規格	節目來源	出產國
二十四	1	1	60	SD,HD	外片	中國大陸
大路朝天	1	1	60	SD,HD	外片	中國大陸
天河-三江之地	1	1	60	SD,HD	外片	中國大陸
天河-大江東去	1	1	60	SD,HD	外片	中國大陸
天河-大峽谷	1	1	60	SD,HD	外片	中國大陸
天河-陽光之城	1	1	60	SD,HD	外片	中國大陸
天河-雅礱河畔	1	1	60	SD,HD	外片	中國大陸
天河-源	1	1	60	SD,HD	外片	中國大陸
飛地	1	1	60	SD,HD	外片	中國大陸
生命物語第二季(30 分鐘版)	12	12	30	SD,HD	外片	日本
地球的怒吼	4	4	60	SD,HD	外片	日本
安藤忠雄：武士建築師	1	1	60	SD,HD	外片	日本
拉麵之神	1	1	60	SD	外片	日本
時尚哲人 三宅一生	1	1	60	HD	外片	日本
魯蛇自拍秀+為愛而生	1	1	60	SD,HD	外片	日本
天有風雲	3	3	60	SD,HD	外片	其他歐洲 國家
巴西生態地圖	5	5	60	HD	外片	其他歐洲 國家
印度的女兒	1	1	60	SD,HD	外片	其他歐洲 國家
風華再現-阿姆斯特丹國家博物館(60 分鐘版)	2	2	60	HD	外片	其他歐洲 國家

節目名稱	總集數	播出集數	時長	節目規格	節目來源	出產國
高第聖家堂(60 分鐘版)	2	2	60	HD	外片	其他歐洲 國家
野性加拿大	3	3	60	SD,HD	外片	其他歐洲 國家
野性哥倫比亞	3	3	60	HD	外片	其他歐洲 國家
野性斯里蘭卡	3	3	60	SD,HD	外片	其他歐洲 國家
植物的秘密武器(30 分鐘版)	4	4	30	HD	外片	其他歐洲 國家
無人知曉的死亡	1	1	60	HD	外片	其他歐洲 國家
魔力發光生物	1	1	60	HD	外片	其他歐洲 國家
ISIS：新國度崛起	1	1	60	SD,HD	外片	法國
北極熊的生存之道	1	1	60	SD,HD	外片	法國
希拉蕊-邊緣的女人	1	1	60	HD	外片	法國
牠們的貓日子	1	1	60	SD,HD	外片	法國
來去歐洲逛市場	5	5	60	HD	外片	法國
東德是誰的-轉型正義在德國	1	1	60	HD	外片	法國
南京大屠殺	1	1	60	SD,HD	外片	法國
看見阿爾及利亞	3	1	60	SD,HD	外片	法國
看見阿爾及利亞	1	1	90	HD	外片	法國
消失的敘利亞	1	1	60	SD,HD	外片	法國
浮生路	1	1	135	HD	外片	法國
索馬利亞毒海灘	1	1	60	HD	外片	法國
動物奶爸	1	1	60	HD	外片	法國
發動戰爭的男人	1	1	60	SD,HD	外片	法國
精品的誕生	1	1	60	HD	外片	法國
緬甸要民主	1	1	60	SD,HD	外片	法國
無處為家	1	1	60	HD	外片	美國
大自然之最	1	1	60	SD,HD	外片	英國
大自然的空中世界	3	3	60	HD	外片	英國
中國愚弄世界	1	1	60	SD,HD	外片	英國
四海尋鯊	2	2	60	HD	外片	英國
四海尋鯊-海底巨獸	1	1	60	HD	外片	英國
四海尋鯊-幕後特輯	1	1	60	HD	外片	英國

節目名稱	總集數	播出集數	時長	節目規格	節目來源	出產國
我的兒子是聖戰士	1	1	60	SD,HD	外片	英國
看不見的威脅	1	1	60	SD,HD	外片	英國
迢迢長路：歐洲邊界危機	1	1	60	SD,HD	外片	英國
迷網-暴走的青春	1	1	60	SD,HD	外片	英國
健檢知多少	1	1	60	SD,HD	外片	英國
動物園夜未眠	1	1	60	SD,HD	外片	英國
掠食獵戰	7	7	60	HD	外片	英國
掠食獵戰幕後製作	1	1	60	HD	外片	英國
野性巴塔哥尼亞	3	3	60	SD,HD	外片	英國
野性日本	3	3	60	SD,HD	外片	英國
野性法國 2	2	2	60	SD,HD	外片	英國
野性阿拉斯加	3	3	60	SD,HD	外片	英國
野性紐西蘭	3	3	60	HD	外片	英國
雪狼這一家	3	3	60	SD,HD	外片	英國
減重妙計	3	3	60	SD,HD	外片	英國
減糖大作戰	1	1	60	SD,HD	外片	英國
超級英雄	3	3	60	HD	外片	英國
新藝術的魅惑	3	3	60	HD	外片	英國
親愛的小孩	1	1	60	HD	外片	英國
翻轉教室-中英教育 PK	3	3	60	SD,HD	外片	英國
歡迎光臨國家畫廊	3	3	60	HD	外片	英國
罐頭與普普藝術	1	1	60	HD	外片	英國
亂世備忘	1	1	60	SD,HD	外片	港澳地區
東京的肚子	1	1	60	SD,HD	外片	德國
偉人的食譜	2	2	60	HD	外片	韓國
未來城市-垂直農場	1	1	60	HD	境內外購	中國大陸
他們在島嶼寫作 2-也斯	1	3	60	HD	境內外購	本國
他們在島嶼寫作 2-也斯(完整版)	1	1	140	HD	境內外購	本國
他們在島嶼寫作 2-白先勇	2	2	60	HD	境內外購	本國
他們在島嶼寫作 2-白先勇(完整版)	1	1	120	HD	境內外購	本國
他們在島嶼寫作 2-西西	1	2	60	HD	境內外購	本國
他們在島嶼寫作 2-西西(完整版)	1	1	121	HD	境內外購	本國
他們在島嶼寫作 2-林文月	2	2	60	HD	境內外購	本國
他們在島嶼寫作 2-林文月(完整版)	1	1	120	HD	境內外購	本國
他們在島嶼寫作 2-洛夫	2	2	60	HD	境內外購	本國

節目名稱	總集數	播出集數	時長	節目規格	節目來源	出產國
他們在島嶼寫作 2-洛夫(完整版)	1	1	94	HD	境內外購	本國
他們在島嶼寫作 2-劉以鬯	1	2	60	HD	境內外購	本國
他們在島嶼寫作 2-劉以鬯(完整版)	1	1	120	HD	境內外購	本國
他們在島嶼寫作 2-痲弦(完整版)	1	1	150	HD	境內外購	本國
光陰的故事—台灣新電影	1	1	120	SD	境內外購	本國
我們的那時此刻	1	1	120	HD	境內外購	本國
來得及說再見	1	1	120	SD,HD	境內外購	本國
來得及說再見-人之老	1	1	30	SD,HD	境內外購	本國
來得及說再見-日日喃喃	1	1	30	SD,HD	境內外購	本國
來得及說再見-好好吃飯	1	1	30	SD,HD	境內外購	本國
門	1	1	60	SD	境內外購	本國
阿罩霧風雲 I 抉擇 (台語版)	1	1	90	HD	境內外購	本國
阿罩霧風雲 II 落子 (台語版)	1	1	120	HD	境內外購	本國
青春啦啦隊	1	1	90	SD	境內外購	本國
展翅的生命力 迷霧森林裡的活寶石	1	1	60	SD	境內外購	本國
書店裡的影像詩第二季	40	40	10	HD	境內外購	本國
御甲戲園	1	1	60	SD	境內外購	本國
電子廢棄物的悲劇	1	1	60	SD	境內外購	本國
戰後日本：失落的大和奇蹟	1	1	60	SD	境內外購	本國
鯨與象	1	1	60	SD	境內外購	本國
冲天	1	1	120	HD	境內外購	本國
祈	1	1	60	SD	境內外購	法國
劃破天際看世界-台灣篇	1	1	60	HD	境內外購	法國
戰女 FEMEN	1	1	60	SD	境內外購	法國
避稅天堂-巴拿馬	1	1	60	HD	境內外購	法國
芝加哥女孩的敘利亞革命	1	1	60	HD	境內外購	美國
川普與亨氏番茄醬	1	1	60	HD	境內外購	德國

(四)、綜合節目

12月公視播出「第十五屆卓越新聞獎頒獎典禮」，本屆卓越新聞獎頒發平面、電視、廣播三大類十四大獎項，並評選頒發第二屆「2016新聞志業特殊貢獻獎」得獎人為公共電視紀錄片製作人柯金源先生。「天下35系列論壇台北場-探索與創造」由天下雜誌舉辦

「天下 35 系列論壇—為台灣奮鬥的人」，特別邀請到奧斯卡金獎導演李安從紐約回台，以「探索與創造」為題進行對談。

公視、公視 3 台及三立電視 10/8 轉播「第 51 屆電視金鐘獎頒獎典禮-星光大道」及「第 51 屆電視金鐘獎頒獎典禮」，由網路直播則可透過 YouTube 等平台收看，行動載具也可下載 APP「金鐘 51」同步觀看。

9 月中秋假期推出特別節目「閃亮的年代-羅大佑音樂特輯」，羅大佑久違多年，重回台灣電視螢幕，特地選擇與公共電視合作，舉辦電視演唱特輯，用他的歌與歌背後的故事，跟您訴說一路走來的音樂心情。

「科技風向」以實鏡結合動畫、淺顯易懂的方式，解說台灣生活科技的新發展與應用，針對多領域的應用科技一一解密，包括：穿戴科技、智慧城市生活、農業生技、災害科技與翻轉教育的新科技、綠能環保、醫療科技、新媒體藝術等。

「誰來晚餐」推出新一季，除了關懷台灣社會高齡化議題，也探索台灣未來的競爭力究竟何在。節目走訪母子擔任社會局居服員的家庭，以及到中國與泰國找工作的年輕人，甚至遠道前往美國矽谷與俄羅斯海參威，拍攝當地台灣人的生活。

「節氣好生活」按照每個節氣，帶領觀眾瞭解當令的農漁作物產出，同時看農漁民各自在土地與大海認真拚鬥的精神，以及友善環境、尊重土地觀念的落實。本月將走訪埔里有機筊白筍農家、和花蓮六十石山種植無毒金針的阿美族部落。

為迎接猴年來臨，公視特別錄製「玉猴迎新春」過年特別節目，由彭恰恰與旺福樂團主唱瑪靡共同主持。節目來賓進行分組競賽，以歷來猴年流行音樂界發生的特別事件為主題，競爭激烈而充滿笑果。

新一季「台灣食堂」以二十四節氣當令食材作為主題，介紹春天的宜蘭三星蔥、金門石蚶；夏季的馬祖空心菜、小琉球愛文芒果；秋季的台南龍眼乾、大閘蟹與柿餅；冬季的苗栗菊茶、雲林烏魚子等。此外也從美食牽引出背後的人情故事，以及孕育這些故事的風土歷史。

「一字千金榜中榜」鎖定台灣區的國小學生，節目團隊走出棚內，巡迴全台進行大型比賽。除採用國內綜藝節目最高規格之大面積 LED 背景，結合動畫打造出比棚內更華

麗的佈景，每場挑戰人數也多達 20 人同時比賽。賽事分爲五個關卡，每場選出各地區的頂尖選手一位，最終進入棚內一較高下。

新一季「一字千金」以文字愛好者爲主題，邀請各種與文字相關職業的朋友們，有老師、編劇、自由撰稿人、翻譯、甚至是電視從業人員，他們各個長時間與文字爲伍，到底文字能力如何呢？來到文字競技場一決高下。

「真情旅歷」是一個非典型旅遊雜誌節目，內容包括旅遊達人、島嶼旅行、以及素人分享三大部份。主持人魏華萱曾參加女子鐵人三項、從事單車環島與橫越歐洲大陸，由她帶領觀眾看見旅途中的動人經歷、發掘旅行的真正意義可說再適合不過。

節目名稱	總集數	播出集數	時長	節目規格	節目來源
第 51 屆電視金鐘獎頒獎典禮	1	1	300	HD	自合製
第 51 屆電視金鐘獎頒獎典禮-星光大道	1	1	90	HD	自合製
大腦先生	29	13	60	HD	自製
公視演講廳～不問問題的嚴重性	1	1	60	HD	自製
公視演講廳～心靈的建築	1	1	60	HD	自製
公視演講廳～你的飲食安全嗎？	1	1	60	HD	自製
公視演講廳～東西文創高峰會下	1	1	60	HD	自製
公視演講廳～東西文創高峰會上	1	1	60	HD	自製
公視演講廳～看見孩子的亮點	1	1	60	HD	自製
公視演講廳～基改食物大解密下	1	1	60	HD	自製
公視演講廳～基改食物大解密上	1	1	60	HD	自製
公視演講廳～培養孩子正向社會發展	1	1	60	HD	自製
公視演講廳～新聞教育的典範	1	1	60	HD	自製
公視演講廳～預見下一波文明革命	1	1	60	HD	自製
公視演講廳～讓 50 歲後身心更健康	1	1	60	HD	自製
天下 35 系列論壇台北場 探索與	1	1	60	HD	自製

節目名稱	總集數	播出集數	時長	節目規格	節目來源
創造					
文人政事	52	52	60	SD,HD	自製
牛奶、牛肉中潛藏的危機因子(公視演講廳)	1	1	60	SD,HD	自製
台灣心動線	1	1	60	SD,HD	自製
台灣心動線-情牽四海	8	3	60	HD	自製
平台時代企業轉型新路線(公視演講廳)	1	1	60	SD,HD	自製
玉猴迎新春	1	1	120	SD,HD	自製
行走 TIT	26	24	60	SD,HD	自製
建構全球華人共創價值的平台(公視演講廳)	1	1	60	SD,HD	自製
音樂萬萬歲 3	52	21	60	SD,HD	自製
音樂萬萬歲 Plus	13	13	90	HD	自製
桃園都市原住民國際音樂節	1	1	90	SD,HD	自製
浩克慢遊	13	1	60	HD	自製
真情旅歷	60	49	60	SD,HD	自製
閃亮的年代-羅大佑音樂特輯	1	1	120	HD	自製
移動互聯網、物聯網的創業新王道(公視演講廳)	1	1	60	SD,HD	自製
第十五屆卓越新聞獎頒獎典禮	1	1	60	HD	自製
節氣好生活	12	12	30	SD,HD	自製
節氣好生活(中文字幕版)	12	12	30	HD	自製
誰來晚餐 7	40	1	60	SD,HD	自製
誰來晚餐 8	39	37	60	SD,HD	自製
聲翻笑哈哈	1	1	60	SD,HD	自製
寶島好手	1	1	90	SD,HD	自製
贏在地球村	52	51	60	SD,HD	自製
聽聽看	39	29	60	SD,HD	自製
一字千金	13	13	60	HD	委製
台灣人沒在怕	13	13	60	SD,HD	委製
台灣食堂	13	13	60	SD,HD	委製
科技風向	8	8	30	HD	委製
愛的萬物論	83	30	60	SD,HD	委製
第 9 屆全國不分區及僑居國外國民立法委員選舉政黨電視	1	1	60	SD	託播
2017 臺北最 HIGH 新年城跨年晚	1	1	360	HD	境內外購

節目名稱	總集數	播出集數	時長	節目規格	節目來源
會活動					
一字千金榜中榜	26	26	60	SD,HD	境內外購
點燈(HD 版)	53	11	60	SD,HD	境內外購

(五)、表演藝術

12 月公視表演廳轉播「遶境」，將臺灣重要的民間信仰活動媽祖遶境，用音樂重現官將首、神轎、回鑾等重要活動，除了演出作曲家朱雲嵩的「媽祖遶境」，另特別委託王乙聿創作「演化」，現場 12 支唢呐齊鳴，氣勢磅薄。「見城」是 2016 年的高雄春天藝術節閉幕大戲，選擇在左營舊城東門現場，演出這座石城三百年的興衰史

。高雄文化局特別請來國家文藝獎得主王海玲、唐美雲、李小平及小咪、許秀年、薪傳獎得主陳昭香、高雄文藝獎得主郭春美，由李小平執導、劉建愷編劇，加上豫劇團、唐美雲歌仔戲團、高雄市國樂團、台灣戲曲學院歌仔戲科、中華藝校等多個單位，六大天王跨劇種齊聚左營舊城現場以環境劇場的形式演出。「信」是明華園天字戲劇團於高雄春天藝術節推出全新大戲，由陳昭香領銜主演、劉建愷編劇、導演，企圖探討信和送信的人及社會規範的制定與遊戲規則。

11 月公視表演廳轉播「青春美夢」，這是 2015 年的高雄春天藝術節推出的十週年回顧演出，重現台灣新劇第一人張維賢的傳奇人生。「青春美夢」是 2005 年為紀念張維賢百歲冥誕特別製作的「胡撇仔」戲，呈現台、日多元風格，此次十年後重新製作的版本，同樣由郭春美詮釋張維賢之外，許多角色都有更換，同時見證了春美歌劇團的發展和成長。「NSO 國家交響樂團《春天號角》音樂會」，首次邀請出身於維也納的克里斯提安·阿閔，他是奧地利最火紅的指揮家之一，在交響與歌劇世界皆極度成功。並再度邀請神乎其技的柏林愛樂前法國號首席巴伯羅柯。

10 月公視表演廳轉播「亂紅」與「邊界」，「亂紅」由擅長以實驗崑劇結合古典與前衛的二分之一 Q 劇場演出，「邊界」是國家兩廳院 2016 台灣國際藝術節，邀請旅歐知名操偶藝術家楊輝創作，楊輝為大陸漳州布袋戲世家第五代傳人，父親於文革中遭批鬥致死。楊輝因身份敏感，作品隱涉政治議題，長年旅居海外。

「柏林愛樂在台北」古典音樂界的天團柏林愛樂交響樂團與拉圖，今年五月第四度來訪，以貝多芬系列造訪台灣。這次是拉圖擔任柏林愛樂總監最後一次率團訪台，兩晚音樂會的下半場均演出貝多芬第九號交響曲《合唱》，四位頂尖獨唱家女高音伊娃那·索博特卡、女中音伊娃·沃格爾、男高音克里斯汀·埃爾斯納、男低音迪米特里·伊瓦先科，再加上 BBC 合唱團 24 位團員與國立實驗合唱團，一起共同演出。透過公視精彩細膩的轉播，呈現全球樂季最完美的貝多芬之夜。

本年度播出之表演藝術節目，包括為慶祝創團七十週年，國立台灣交響樂團推出「復活-國臺交七十年音樂會」，以馬勒第二號交響曲「復活」為主題和曲目。由雲門 2 團演出的「春門 2015」共有 3 支舞碼，分別是雲門 2 團藝術總監鄭宗龍作品「來」、旅德編舞家陳韻如作品「衝撞天堂」和黃懷德作品「暫時而已」。唐美雲歌仔戲團與台北市立國樂團共同演出「亮歌-劉文亮的歌仔戲音樂」，同時邀請廖瓊枝、王金櫻、許秀年等歌仔戲名家同台演唱。台北愛樂邀請巴赫權威大師瑞霖親臨指揮，為聽眾帶來巴赫膾炙人口的「聖誕神劇」選粹，並首度與國立台灣交響樂團合作演出。「意與象」是台灣國樂團、十方樂集、台北愛樂合唱團、以及多名音樂家共同演出作曲家馬水龍的作品。音樂會也穿插影片，透過對馬水龍藝文界朋友如林懷民、楊聰賢等人的訪問，讓觀眾瞭解他的一生。「白水」和「微塵」是林懷民推出的兩齣舞作，「白水」的靈感來自立霧溪，編舞將流動意象呈現在舞台上；「微塵」則以蘇聯作曲家蕭斯塔科維契的「第八號弦樂四重奏」為本，舞蹈表現出濃烈的情緒。長榮交響樂團的「舒曼小提琴協奏曲之夜-黃濱與長榮交響樂團」邀請了曾經榮獲義大利「帕格尼尼國際小提琴賽」金獎的黃濱博士來演奏，指揮舒馬富曾於慕尼黑愛樂擔任雙簧管首席，任教於德國岱特摩音樂學院迄今。台灣豫劇團推出豫莎劇第三部「天問」，故事改編自莎士比亞的「李爾王」，並由彭鏡禧與陳芳教授撰寫劇本，豫劇皇后王海玲飾演女王，演繹西方戲劇史公認最難飾演的角色。林麗珍的「花神祭」，此舞作將獨特的身體語彙奉獻給天地。舞蹈空間與音樂家譚盾合作的「迴」則邀來台灣與西班牙編舞家，並由英國多媒體製作公司負責舞台設計，為舞作意境的詮釋增色不少。「NSO 開季音樂會-偉大」演奏法式大歌劇之王麥亞貝爾的作品，以及舒伯特生前最後一首交響曲。「大湧來拍岸-台灣子婿 馬偕」為馬偕紀念醫院與台灣戲曲學院

合作，透過歌仔戲演出馬偕博士當年醫療傳道的事蹟。「台灣心跳 世界撼動 朱宗慶打擊樂團 30 週年音樂會」是朱宗慶打擊樂團累積三十年演出、從兩百多首委託創作曲目中萃取的精華。本次音樂會挑選了七首曲目，除演繹西方經典，也有中國民間故事與台灣原住民神話的縮影。春節期間播出之「諾亞方舟演唱會」是五月天的第二部 3D 演唱會電影，運用遙控空拍直昇機拍下各大城市演唱會現場，並且從 82 場世界巡迴演唱中精選出最強歌單。演出的故事圍繞著人類因過度貪婪而破壞自然，最終能源廠事故造成文明毀滅，直到一個小男孩帶著吉他試圖開始新文明。

無獨有偶工作室劇團推出之「雪王子」，劇本及製作皆入選 2015 台北兒童藝術節。本劇改編安徒生的經典名著「冰雪女王」，以友情、冒險為故事核心，帶領孩子思索快樂是什麼，並學習獨立自主及關懷與付出

「哥哥爸爸真偉大 向國軍致敬感恩演唱會」由點燈文化基金會舉辦，郎祖筠、賴佩霞主持，以人詩人痲弦、管管、張默的「為愛朗讀」，加上齊豫、娃娃、殷正洋、林俊逸等歌手演唱，感念國軍將士對大眾的犧牲奉獻。天作之合劇場 2015 全新原創音樂劇「寂寞瑪奇朵」，以 Macchiato 瑪奇朵咖啡在義大利文中的原義：「被汗損的咖啡」來傳達每天都要面對開始、結束和磨合的生命課題，特邀杜政哲編劇、呂曼茵執導、冉天豪作曲、魏世芬歌唱指導及音樂劇菁英團隊共同打造都會愛情的新音樂潮流。台北首督芭蕾舞團舉辦之「四色風景 2015」，四段舞作由舞團團長徐進豐、藝術總監李淑惠、編舞暨舞蹈家蘇安莉、簡華葆等四人創作，透過其舞蹈背景的殊異，設計出芭蕾舞與現代舞蹈中的四季景色。一心戲劇團改編作家張曼娟翻寫的古典小說，將「芙蓉歌」編成適合雙小生演出的歌仔戲，並邀請郎祖筠擔任導演、溫宇航指導身段，荒山亮量身訂做主題曲，打造歌仔戲浪漫美學。「拉歌」是出身台東嘉蘭部落的編舞家布拉瑞揚，2014 年回到台東成立布拉瑞揚舞團。2015 年創團第一個作品「拉歌」在剛啓用的雲門劇場發表，團員們「拉」起手、唱起「歌」、放開身體，微笑面對傳統，回首成長的土地和過程。

「勇者風雲 張國勇與臺灣國樂團音樂會」由國家音樂廳由國立傳統藝術中心主辦，特別邀請知名指揮張國勇，與臺灣國樂團共同演出作曲家譚盾為華語武俠電影創作「臥虎藏龍」、經典曲目「霸王別姬」，及兩位台灣知名作曲家劉至軒、王乙聿新作。

「鑽石亮晶晶 林冲演唱會」由走紅日港台的電影紅星、也是「大盜歌王」的林冲，載歌載舞主唱國台日英語等多首歌曲，並邀請到「女貓王」黃曉寧、「寶島歌后」紀露霞一同助陣演出。

節目名稱	總集數	播出集數	時長	節目規格	節目來源
2015 變臉台灣	12	12	60	SD,HD	自製
NSO 開季音樂會—《偉大》	1	1	120	SD,HD	自製
NSO 樂季精選《春天號角》音樂會	1	1	90	SD,HD	自製
十八羅漢圖	1	1	60	SD,HD	自製
大湧來拍岸—台灣子婿·馬偕	1	1	180	SD,HD	自製
公視藝文大道	52	45	60	SD,HD	自製
天問	1	1	186	SD,HD	自製
巴赫《聖誕神劇》	1	1	95	SD,HD	自製
台灣心跳 世界撼動 朱宗慶打擊樂團 30 週年音樂會	1	1	100	SD,HD	自製
四色風景 2015	1	1	80	SD,HD	自製
民歌 40 再唱一段思想起演唱會(90 分鐘版)	4	4	90	SD,HD	自製
民歌 40 再唱一段思想起演唱會(破口版)	3	3	120	SD,HD	自製
白水 微塵	1	1	90	SD,HD	自製
見城	1	1	230	SD,HD	自製
拉歌	1	1	120	SD,HD	自製
芙蓉歌	1	1	180	SD,HD	自製
花神祭	1	1	150	SD,HD	自製
青春旋律同學會-西洋流行音樂演唱會(210 分鐘春節版)	1	1	210	SD,HD	自製
青春旋律同學會-西洋流行音樂演唱會(90 分鐘版)	1	1	90	SD,HD	自製
亮歌	1	1	150	SD,HD	自製
信(公視表演廳)	1	1	260	SD,HD	自製
勇者風雲 張國勇與臺灣國樂團音樂會	1	1	68	SD,HD	自製
春鬥 2015	1	1	95	SD,HD	自製
柏林愛樂在台北	2	2	120	SD,HD	自製

節目名稱	總集數	播出集數	時長	節目規格	節目來源
哥哥爸爸真偉大 向國軍致敬 感恩演唱會	1	1	135	SD,HD	自製
迴	1	1	90	SD,HD	自製
寂寞瑪奇朵	1	1	180	SD,HD	自製
雪王子	1	1	95	SD,HD	自製
復活-國臺交七十年音樂會	1	1	120	SD,HD	自製
舒曼小提琴協奏曲之夜—黃濱 與長榮交響樂團	1	1	120	SD,HD	自製
亂紅	1	1	130	SD,HD	自製
意與象—馬水龍紀念樂展	1	1	120	SD,HD	自製
遶境	1	1	170	SD,HD	自製
鑽石亮晶晶 林冲演唱會	1	1	150	SD,HD	自製
五月天 諾亞方舟演唱會	1	1	120	SD,HD	境內外購
大提琴雙傑	1	1	60	SD,HD	外片
巴黎鐵塔演唱會	1	1	99	SD,HD	外片
郎朗凡爾賽宮演奏會	1	1	60	SD,HD	外片

(六)、新聞節目

我們的島持續秉持對環境與土地的深切關懷，並將探討層面延伸至周遭生物。12月「再訪千年圓柏」在台灣第二高峰雪山，有片全台灣最大最古老的圓柏森林，「我們的島」每隔幾年就會去探訪這群老朋友。這趟高山探訪行程，特別邀請大師級的植物學家陳玉峰與陳月霞老師一同前往。10月報導雲林許厝分校遷校爭議，6月走訪新竹關西，探討當地在2013年重新申請開採石灰石之後所受的影響。有些居民認為此舉可活絡經濟，但也有反對的居民認為應該發展生態旅遊，守護山林和永續地方發展。5月探討垃圾焚化之後，殘餘究竟去了哪裡。台灣每年產生約一百萬噸焚化爐底渣，高達垃圾量的15%至20%，裡面含重金屬、戴奧辛等有害成份，而任意棄置的底渣更會造成空氣與農田水源污染。做好垃圾減量與分類，才是根本解決之道。4月份「我們的島」特別走訪核災過後五年的福島，探索當地如何復興產業。農民三浦廣志心繫家鄉，在被污染的土地努力種出降低吸收輻射的稻米；政府則試圖將再生能源產業打造為福島振興核心。為迎接

猴年，「我們的島」特別規劃一趟從台北到曼谷的尋猴之旅，深入觀察兩地獼猴與人類爭奪地盤、棲地都市化的種種後果。泰國華富里是聞名世界的猴城，當地居民有的感謝猴子帶來觀光效益，有的卻為防止猴子侵擾而裝設電網、用彈弓攻擊，人猴和解之道仍在尋找中。

獨立特派員深度追蹤時事，12月「硬地裡的眾聲喧嘩」報導由四個北藝大學生組成的樂團「草東沒有派對」自去年竄紅，未發片前舉辦演唱會已一票難求，僅在特定通路銷售的首張專輯卻迅速售完一萬張，幾乎快翻轉賣幾百張即可稱王的主流音樂市場。「獨立特派員」的「我不是社運歌手」單元，探討獨立樂團如何以歌聲關注社會議題。

11月鳥瞰各國技職教育，參考芬蘭、丹麥、荷蘭、土耳其、以色列等國，如何因應時代需求與變遷，調整技職教育的不同做法。10月探討聽力受損兒的早期治療與教育銜接問題。7月探討與所有民眾息息相關的年金改革，從大方向討論如何落實公平正義，並深入軍公教、勞保年金、國民年金等各領域找尋解決之道，並借鏡芬蘭的社會安全網，看他們的高齡公民如何過有尊嚴的退休生活。以及追蹤緬甸大選後的政經變化。6月探討原鄉部落如何發展自有財源。花蓮吉哈拉艾是花東有機米的重要產區，但沒有碾米廠也沒有通路，因此收入與付出不成比例。就讀台大地理系博士班的藍姆路，和富里的青年農民組成了稻米合作社，一方面協助大家自產自銷，一方面打開觀光知名度，將遊客帶進農家。5月報導馬祖人等待十幾年的白沙港與福州黃岐直航，即兩岸第四條小三通，終於在去年底開通。獨立特派員特地前往馬祖，針對兩岸直航帶來的一日生活圈影響，以及馬祖為吸引觀光客而發生的變化進行深入觀察。4月深入剖析奧地利的高齡生活，長者被鼓勵從事符合經驗、興趣、且充滿意義的活動，藉此降低照護成本；此外也介紹奧地利獨樹一格的現金給付長照制度。3月著重於探討恐怖攻擊與難民潮下的歐洲現狀，推出了「恐懼的總和」系列報導，由記者陳廷宇、羅盛達走訪東西歐六個國家、十個城市，第一手報導巴黎與布魯塞爾民眾如何克服恐懼、試圖找回正常生活步調，以及德國與奧地利如何在兼顧現實與人道主義的情況下，妥善照顧湧入的難民。此外本節目也針對東部鄉鎮教育資源進行了全面探討，包括隔代教養、單親、低收入等弱勢國小學生，如何在當地社區合力協助下得到更充分的資源、提昇自我價值感。

1、新聞與新聞雜誌節目

節目名稱	總集數	播出集數	時長	節目規格	節目來源
2016 宏觀英語新聞	269	269	30	SD,HD	自製
2016 總統大選電視辯論	1	1	150	SD,HD	自製
2016 總統就職特別報導	1	1	180	SD,HD	自製
PeoPo 30Mins	7	7	60	SD,HD	自製
PeoPo 公民新聞報(2016 週末版)	97	97	2	SD,HD	自製
PeoPo 公民新聞報(2016 週間版)	251	251	4	SD,HD	自製
TAIWAN OUTLOOK	52	52	60	SD,HD	自製
中華民國慶祝 105 年國慶大會	1	1	180	SD,HD	自製
公視中晝新聞	366	366	60	SD,HD	自製
公視手語新聞	256	256	30	SD,HD	自製
公視早安新聞 Good Morning Taiwan, PTS	207	207	60	SD,HD	自製
公視晚間新聞	365	365	60	SD,HD	自製
公視新聞報	391	391	4	SD,HD	自製
公視暗時新聞	363	363	30	SD,HD	自製
公視整點新聞	469	469	6	SD,HD	自製
世界這 YOUNG 說	82	70	55	SD,HD	委製
台南地震特別報導	1	1	30	SD,HD	自製
台灣一周焦點	50	50	60	SD,HD	自製
全球現場-深度週報	52	52	30	SD,HD	自製
全球現場-漫遊天下	51	51	30	SD,HD	自製
有話好說	203	203	60	SD,HD	自製
我們的島	49	49	60	SD,HD	自製
我們的島(HD 版)	50	50	60	SD,HD	自製
我們的島-台灣地震特別報導	1	1	60	SD,HD	自製
決戰 2016 總統立委選舉特別報導	1	1	360	SD,HD	自製
南部開講	50	50	60	SD,HD	自製
第 14 任總統副總統選舉副總統候選人電視政見發表會	1	1	120	SD,HD	自製
獨立特派員	49	49	60	SD,HD	自製

2、國際新聞採訪與活動參與

採訪議題	地點	出國日期
參加「OCT 當代藝術中心—深圳館展覽」紀錄片推廣	中國深圳	1/1~1/2
歐洲恐怖攻擊與難民專題	巴黎、布魯塞爾、阿姆斯特丹、慕尼黑	1/9~1/31
311 震後—陳線的復興專題	日本東京	3/8~3/16
再生能源遇上核電廠重啓	日本福島	3/8~3/18
緬甸新局勢專題	緬甸、泰緬邊境	4/26~5/9
鯨豚生態研究、海洋生物遷徙專題	日本東京御藏島、利島	6/19~7/1
蔡英文總統首訪邦交國	巴拿馬、巴拉圭、美國洛杉磯	6/24~7/2
2016 年里約奧運採訪	巴西里約	8/2~8/25
2016 年里約殘障奧運	巴西里約	9/5~9/19
東京築地漁獲批發市場遷移報導	日本東京	9/5~9/10
轉型正義專題報導	德國柏林、法蘭克福	10/23~11/6
採訪 APEC 領袖高峰會	秘魯利瑪	11/15~11/24
隨前總統馬英九訪馬國	馬來西亞	11/15~11/18
日本核災區食品叩關專題	日本東京、福島、千葉、群馬	12/12~12/23
朴槿惠總統下台事件之年輕世代與媒體觀察	韓國首爾	12/22~12/30

(七)、體育節目

2016 年全球最精彩的體育盛事，就是四年一屆的里約奧運會。從 8 月 6 號到 22 號，一連 17 天在巴西里約熱內盧舉辦的第三十一屆夏季奧林匹克運動會，在馬拉卡納運動場炫爛的煙火照亮夜空的同時，劃下了美麗的句點。

繼 2008 北京奧運、2012 倫敦奧運之後，秉持著公共體育的服務精神，公視繼續爭取到 2016 里約奧運的轉播機會，結合公視家族所有頻道資源與播映平台，透過高畫質的轉播技術，滿足全國觀眾公平收視奧運賽事的權利。以體育賽事為主的公視 3 台全力投入奧運賽事轉播，每天播出 11 小時以上，公視 2 台與公視主頻亦協助播出。公視 2 台每日晚間 18:00~22:00 主要時段精播當日主要賽事重播，公視主頻除了現場實況轉播開閉幕式，亦選擇受國人關注的重要決賽項目提供現場轉播。

2016 年公視 3 台總計新製超過 600 小時的體育時數，除了里約奧運賽事，還包括

「2015-16 歐洲冠軍足球聯賽」、「2016-17 歐洲冠軍足球聯賽」、「2016 世界花式滑冰錦標賽」、「2016 歐洲花式滑冰錦標賽」、「2015 桌球世界巡迴賽-年終賽」、「2016 世界團體桌球錦標賽」、「2016 桌球世界巡迴賽-女子世界盃」、「2016 桌球世界巡迴賽-中國公開賽」、「2016 桌球世界巡迴賽-日本公開賽」、「2016 桌球世界巡迴賽-韓國公開賽」、「2016 桌球世界巡迴賽-年終賽」、「2016 桌球世界巡迴賽-男子世界盃」、「2016 WTA 女子職業網球巡迴賽 香港站」、「2016 世界羽聯大獎賽-荷蘭公開賽」、「2016 世界羽聯大獎賽-越南公開賽」、「2016 世界羽聯大獎賽-蘇格蘭公開賽」以及系列游泳賽事「2016 美國游泳大獎賽-聖塔克拉拉站」、「2016 游泳世界盃系列賽」。

其中「2016 世界花式滑冰錦標賽」為國際滑冰聯盟（International Skating Union）所主辦，主辦國為美國（USA），比賽城市在波士頓，參賽選手皆為世界各國的滑冰高手。「2016 歐洲花式滑冰錦標賽」與冬季奧運會、世界錦標賽、四大洲錦標賽平級，參賽者皆為歐洲國家的滑冰高手。2015-16 年歐洲冠軍聯賽是由歐洲足總主辦的歐洲足球俱樂部頂級賽事，同時也是歐洲足總改制後的第一屆賽事，總決賽於米蘭聖西羅球場進行。游泳賽事「2016 美國游泳大獎賽-聖塔克拉拉站」、「2016 Mare Nostrum 游泳系列賽」，2016 美國游泳大獎賽網羅了倫敦奧運金牌得主暨世界紀錄保持人 Katie Ledecky、五面奧運金牌得主 Ryan Lochte、十八面奧運金牌得主「飛魚」Michael Phelps 等泳壇巨星；而 Marc Nostrum 游泳賽也迎來世界各地的高手。

節目名稱	總集數	播出集數	時長	節目規格	節目來源
2015-16 歐洲冠軍足球聯賽	85	44	120	SD,HD	自合製
2015 桌球世界巡迴賽-年終賽	24	24	60	SD,HD	境內外購
2016 Mare Nostrum 游泳系列賽-巴塞隆納站	2	2	120	HD	自製
2016 Mare Nostrum 游泳系列賽-卡內站	2	2	120	HD	自製
2016 Mare Nostrum 游泳系列賽-蒙地卡羅站	2	2	120	HD	自製
2016 WTA 女子職業網球巡迴賽 香港站	6	5	124	HD	自合製
2016 美國游泳大獎賽-夏洛特站	2	2	120	HD	自製

節目名稱	總集數	播出集數	時長	節目規格	節目來源
2016 美國游泳大獎賽-聖塔克拉拉站	2	2	120	HD	自製
2016-17 歐洲冠軍足球聯賽	84	52	120	HD	自合製
2016 世界羽聯大獎賽-荷蘭公開賽	11	11	60	HD	自合製
2016 世界羽聯大獎賽-越南公開賽	10	10	60	HD	自合製
2016 世界羽聯大獎賽-蘇格蘭公開賽	10	10	75	HD	自合製
2016 世界花式滑冰錦標賽	19	19	120	SD,HD	自合製
2016 世界團體桌球錦標賽	21	21	180	SD,HD	自製
2016 里約奧運	79	79	120	HD	自製
2016 里約奧運閉幕典禮	1	1	150	HD	自製
2016 里約奧運閉幕典禮精華	1	1	120	HD	自製
2016 里約奧運開幕典禮	1	1	240	HD	自製
2016 里約奧運開幕典禮精華	1	1	55	HD	自製
2016 桌球世界巡迴賽-女子世界盃	7	7	60	HD	自製
2016 桌球世界巡迴賽-中國公開賽	14	14	60	HD	自製
2016 桌球世界巡迴賽-日本公開賽	16	16	120	SD,HD	自製
2016 桌球世界巡迴賽-年終賽	22	21	79	HD	自製
2016 桌球世界巡迴賽-男子世界盃	8	8	60	HD	自製
2016 桌球世界巡迴賽-韓國公開賽	16	16	120	SD,HD	自製
2016 游泳世界盃系列賽 北京站	2	2	120	HD	自合製
2016 游泳世界盃系列賽 杜哈站	2	2	120	HD	自合製
2016 游泳世界盃系列賽 杜拜站	2	2	120	HD	自合製
2016 游泳世界盃系列賽 沙特爾站	2	2	120	HD	自合製
2016 游泳世界盃系列賽 東京站	2	2	120	HD	自合製
2016 游泳世界盃系列賽 柏林站	2	2	120	HD	自合製
2016 游泳世界盃系列賽 香港站	2	2	120	HD	自合製
2016 游泳世界盃系列賽 莫斯科站	2	2	120	HD	自合製
2016 游泳世界盃系列賽 新加坡站	2	2	120	HD	自合製
2016 歐洲花式滑冰錦標賽	18	18	120	SD,HD	自合製

(八)、歌仔戲曲經典再現

本年度特別推出秀琴歌劇團精緻歌仔戲「大唐風雲」，演出唐朝輝煌盛世李世民登基後召僧人入府的傳說。唐美雲歌仔戲團「碧桃花開」由李季紋編劇，唐美雲與許秀年、許仙姬等老將帶領新秀演員搭配演出，故事描述夫妻間疼惜、互信的情愫和兩代親情。

節目名稱	總集數	時長	節目規格	節目來源	播出頻道
大湧來拍岸—台灣子 婿·馬偕	1	180	HD	自製	公視 3 台
子虛賦	1	180	HD	自製	公視 3 台
見城	1	160	HD	自製	公視 3 台
青春美夢	1	150	HD	自製	公視 3 台
亮歌	1	150	HD	自製	公視 3 台
信	1	160	HD	自製	公視 3 台
將軍寇	2	90	HD	自製	公視 3 台、公視 2 台
芙蓉歌	1	180	HD	自製	公視 3 台
大唐風雲	1	120	SD,HD	自製	公視 3 台
碧桃花開	1	150	SD,HD	自製	公視 3 台
安平追想曲	1	150	SD,HD	自製	公視 3 台
香火	1	150	SD,HD	自製	公視 3 台
烽火英雄劉銘傳	1	150	SD,HD	自製	公視 3 台
江南第一風流才子	1	150	SD,HD	自製	公視 3 台、公視 2 台
宋宮秘史	1	150	SD,HD	自製	公視 3 台、公視 2 台
狐公子綺譚	1	150	SD,HD	自製	公視 3 台、公視 2 台、公視主頻
金探子	1	150	SD,HD	自製	公視 3 台、公視 2 台
燕歌行	1	150	SD,HD	自製	公視 3 台、公視 2 台
斷袖	1	150	SD,HD	自製	公視 3 台、公視 2 台
變心	1	150	SD,HD	自製	公視 3 台、公視 2 台
義薄雲天	1	150	SD,HD	自製	公視 2 台

(九)、捐贈節目

「閩小妹異想天開奇遇記」特別邀請李源發老師擔任文史顧問，協助故事內容發想，將客家的場景、節慶、歷史傳說、生活點滴融入劇情中，並加入客家特色角色，讓孩童自然的沉浸在客語的環境中，學習於無形。

節目名稱	總集數	播出集數	時長	節目規格	節目型態
友友	1	1	30	HD	紀錄片
文物,藝術科普	8	8	30	SD,HD	紀錄片
文學地圖	12	12	30	SD,HD	紀錄片
氣候變遷下的抉擇	13	13	30	SD,HD	紀錄片
Ari Ari 一起回家吧	20	5	60	SD,HD	紀錄片
vMaker 創客擂台	3	3	60	SD,HD	紀錄片
一沙一世界	1	1	60	SD,HD	紀錄片
太空追熊 DNA-台灣黑熊繫放紀實	1	1	60	SD,HD	紀錄片
美味阿樂樂滋	13	13	60	SD,HD	紀錄片
連日清-蚊子博士·抗瘧傳奇	1	1	60	HD	紀錄片
透視內幕:台北舊城區復興運動	1	1	60	HD	紀錄片
洪水來臨前	1	1	95	HD	紀錄片
閩小妹異想天開奇遇記	9	9	11	SD,HD	教育學習
100 個種子的秘密	16	16	16	HD	教育學習
看公視說英語	256	256	30	SD,HD	教育學習
國寶神獸闖天關	1	1	30	SD,HD	教育學習
流動中的閱讀風景	10	10	5	SD,HD	戲劇
米高級公寓	20	20	30	SD,HD	戲劇
山部落.海部落	1	1	60	SD,HD	戲劇
聖俠白雲生	20	5	60	HD	戲劇
畢氏定律	1	1	90	HD	戲劇
上岸的魚	1	1	101	HD	戲劇

(十)、與客家頻道交換節目情形

1、客家節目

節目名稱	公視主頻 時數	公視 2 台 時數	公視 3 台 時數	節目來源	節目類型
客家新聞雜誌	0	50	0	客家交換	新聞時事
出境事務所	0	20	0	客家交換	戲劇
在河左岸	0	30	0	客家交換	戲劇
南風·六堆	0	9	0	客家交換	戲劇
新丁花開	0	20	0	客家交換	戲劇

節目名稱	公視主頻 時數	公視 2 台 時數	公視 3 台 時數	節目來源	節目類型
谷風少年	0	0	20	客家交換	戲劇
總計	0	129	20	三頻全年合計 149 小時	