

2014 年節目經營報告

壹、前言

2015-01-09

2014 年，公視正式邁入第 16 週年，不但推出了多檔獲得金鐘肯定的戲劇、關懷層面廣泛的深度紀錄片、題材新穎的行腳節目等，也完整直播重大新聞事件與精彩體育賽事，並進行跨媒體平台、以及開放觀眾創作戲劇結局的新嘗試。

「2013 世界公視大展精選」2013 年 12 月 27 日在台中、2014 年 1 月 3 日在台北分別舉行。主題為「傲慢·霸權」(Arrogance · Hegemony)，精選來自丹麥、匈牙利、澳洲、美國、比利時等國的精彩強片，帶領大家一起透視包括醫療糾紛、媒體濫權、中東問題、司法沉淪、文化與性別偏見、宗教律法等議題。本屆影展場場爆滿，總參與人次達 5482 人。

春節期間安排電影、藝術表演等闔家觀賞節目，自製賀歲節目「團團圓圓鬧新春」、「閃亮的年代-華語流行歌曲特輯」、「風華再現群星會」等。表演藝術節目則推出「縱貫線演唱會」、「相聲瓦舍 宋百百的演藝人生」、「太陽劇團 月之華」、「世界特技明星大 PK II」等表演，並自製原住民過年特別節目「夜空下笑哈哈」服務觀眾。

本年度迄今，高畫質公視人生劇展推出 26 部新作，包括「我愛親家」、「我的意外假期」、「幾點回家」、「家事提案」、「回家的女人」、「臉盲」、「轉。大人」、「浪子單飛」、「摩鐵路之城」、「水源地」、「失憶證」、「抱一下」、「醒來」、「刑法第 274 條」、「黑暗中的笑臉」等，陸續於公視主頻及 HD 頻道播出。公視學生劇展則每週播出一部 30 分鐘學生作品，包括「自由人」、「紺珠之地」、「陽光 空氣 水」、「搆不到的訊號」、「夏日紀事」、「海倫她媽」、「無可娶代」等。

連續劇部分，3 月有公視迷你連續劇「幸福返鄉 30+」和「白袍下的高跟鞋」，編導演陣容堅強，7 月則推出由林心如製作、主演的「16 個夏天」，其他演員包括楊一展、許瑋甯等人，並請來郭品超、戴君竹等演員客串。該劇展現 90 年代的台灣，

內容包含當年的音樂與文化流行。

紀錄片方面，3月起規劃公視紀錄片精選系列，選播具有代表性的紀錄片，包括「戰浪」、「滾滾沙河」、「空襲警報」、「黑」等。6月起播出多部自製海洋相關生態紀錄片，包括「產房」、「餘生·共游」、「記憶珊瑚」、「戰浪」、「退潮」，內容涵蓋軟絲、鯨鯊、珊瑚、旗魚，以及潮間帶生態。「餘生·共游」長期紀錄鯨鯊的洄游生態以及人們對於鯨鯊利用方式的轉變，是導演柯金源長期關照海洋環境變遷議題的第五部海洋紀錄長片。

此外，「獨立特派員」團隊推出「新在地老化」系列報導，前往丹麥、挪威、芬蘭觀察北歐長期照護發展，分析科技與人性如何相互結合、共同完善在地老化。「土地的正義」專題則探討苗栗大埔案揭開的都市更新計畫問題。團隊也在馬祖蹲點拍攝近一年，推出「變臉台灣－北風馬祖」、及紀錄新住民在台灣生命故事的「變臉台灣－幸福作業簿」。

「青春的進擊」系列紀錄片邀請許立達、潘欣如、吳米森三位紀錄片導演，走訪台灣、中國、香港，分別從年輕世代的求職、創業，重新認識這個時代和年輕世代的聲音。國際合製紀錄片「蜂狂」歷時兩年，並且橫跨台灣及美國兩地拍攝製作，探討農藥如何全面影響生活健康。紀錄觀點推出由楊力州導演的紀錄片「看不見的島」，本片由公視與NHK「亞洲首都系列」節目合製，紀錄離台北市最近、卻被遺忘了50年的社子島。

綜合節目部分，公視文化旅行節目「浩克慢遊」由劉克襄、王浩一擔任節目主持人，表現方式為文化行腳類型的紀錄報導，紀錄主持人兩天一夜或三天兩夜的小旅行。「勝利催落去」則是以身心障礙者為主角的行腳節目，以聲音為主體，由視障主持人、美籍主持人和成音師跟著聲音去旅行，透過聲音紀錄旅行軌跡，發現台灣的豐富風景與動人文化。5月起播出的「音樂萬萬歲2」邀請徐乃麟擔綱節目主持人，並搭配資深記者王祖壽先生，每集以經典巨星為主題，邀請線上歌手與名樂評，現場演唱超經典名曲。8月推出「那些年我們的歌」新一季，由澎恰恰與琇琴主持之歌唱綜藝節目，以時光機回溯各類型主題，每集邀請三位線上歌手演唱當集主題代表歌曲。

實境節目「祖孫玩很大」，讓祖孫共同挑戰看似不可能的任務。節目募集許多各種族群背景、經歷特殊的銀髮人物，彰顯親情與積極生命觀。

兒少節目部分，2014 台灣國際兒童影展開幕片「剪刀·石頭·布」是由國際部與節目部聯合製作，邀請資深導演王小棣執導。本劇為開放式結局，在影展與公視頻道播映後請小朋友寫下故事結尾，公視選出並拍攝三個結局，安排在暑假期間完整播出。「阿默和他的貓兒們」以及「我的夢想 APP」皆以創新手法突破既有形式，從美學及性向發展看孩子們的世界。「文學 Face & Book」將台灣文學作品介紹給青少年，並以影像、動畫、劇場或音樂等不同形式的藝術來呈現文學作品，讓青少年覺得「文學很酷」而產生興趣。「老師，您哪位？」邀來各領域傑出人士，包括方文山、吳寶春、張泰山、李惠仁等人為國中、小學生上課，帶來傳統教育之外的啟發。9 月份推出「成語賽恩思」第二季，以活潑的呈現方式讓觀眾認識成語背後的科學

此外，7 月推出「公視國際影展 女性的身影系列」，播映「往復書簡：二十年後的作業」、「六人行不行」、「維榮之妻—櫻桃與蒲公英」、「花戀物語：新世紀佳人」四部精選電影，分別由吉永小百合、珍芳達、松隆子、蒼井優、竹內結子、仲間由紀惠、廣末涼子、鈴木京香等重量級女星主演。

9 月盛事「2014 韓國仁川亞運」，台灣選手表現優異，共獲 10 面金牌，18 面銀牌，23 面銅牌。選手在有限的資源與條件下發揮最大努力，為國家帶來最大的榮耀。公視 HD 頻道以高畫質每日進行中華隊重點項目的現場實況轉播，並針對奪牌台灣選手們製作特別專輯，回顧精彩奪牌片段。

10 月的重頭戲「第 49 屆電視節目金鐘獎」於 25 日舉行，公視 HD 頻道全程 Live 轉播。本會共獲 14 獎，成為獲獎最多電視台，其中柯汶利執導公視學生劇展「自由人」獲迷你劇 4 獎，成為單一節目大贏家。85 歲高齡的王瑞以公視人生劇展「只想比你多活一天」再登影帝，尹馨也以「回家的女人」獲影后殊榮。「刺蝟男孩」則獲最佳戲劇、編劇兩大獎。此外，美籍阮安祖、視障人士林信廷、許哲誠共同主持之「勝利催落去」獲行腳類節目獎；而李四端主持「爸媽囧很大」五度入圍，本屆終於獲得

綜合節目主持人獎。其他獎項包括：「生命旅程-Hello Brain!」獲科學節目獎，吳米森執導「青春的進擊—關於二十，以及__」獲非戲劇類節目導演獎與剪輯獎，「慢吞吞小學」則獲美術設計獎。

11月為台灣首次將所有地方公職人員選舉合併辦理，進行九合一選舉，本會特別製作「決戰 2014-九合一選舉特別報導」，於開票當天播出五個小時半的實況報導，並邀請學者專家進行深入的即時分析。

益智競賽節目「一字千金」為本會的年底新作，為了重燃民眾對國字的情感，每集設計三個趣味挑戰關卡，製作單位亦投入 300 萬研發 App 軟體以結合手機介面與電視螢幕，創造截然不同的閱聽體驗。

2014 年 1 至 12 月各類節目播出情形詳下：

貳、節目製播成果

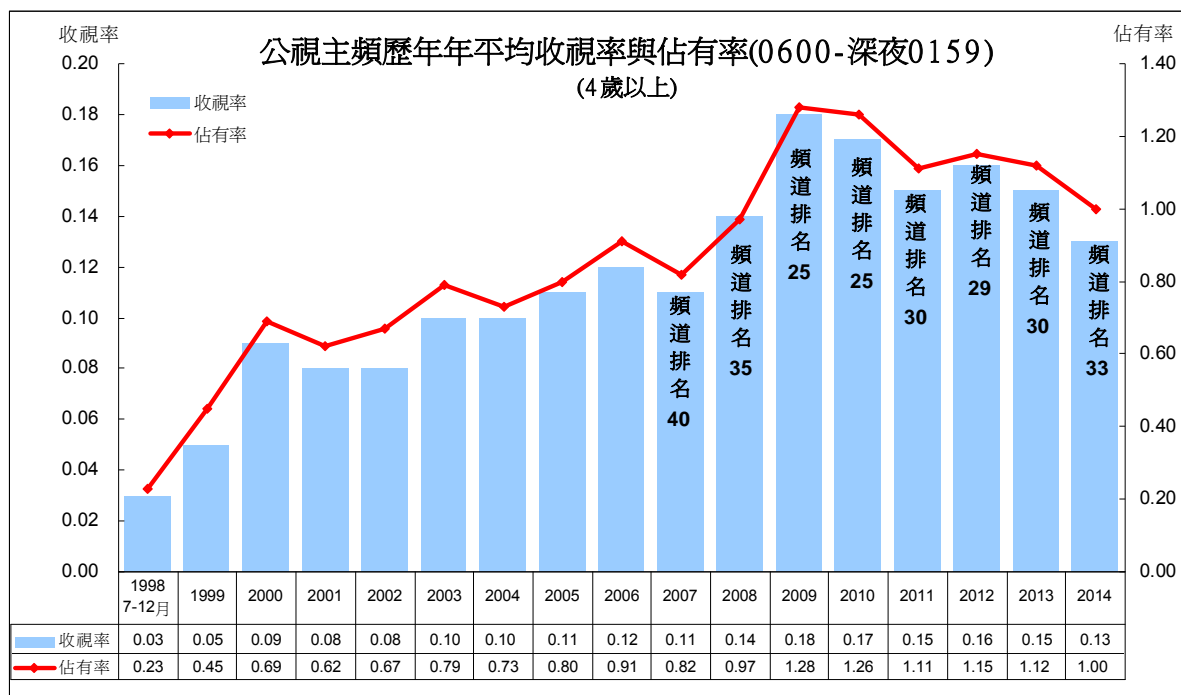
一、公視主頻收視表現

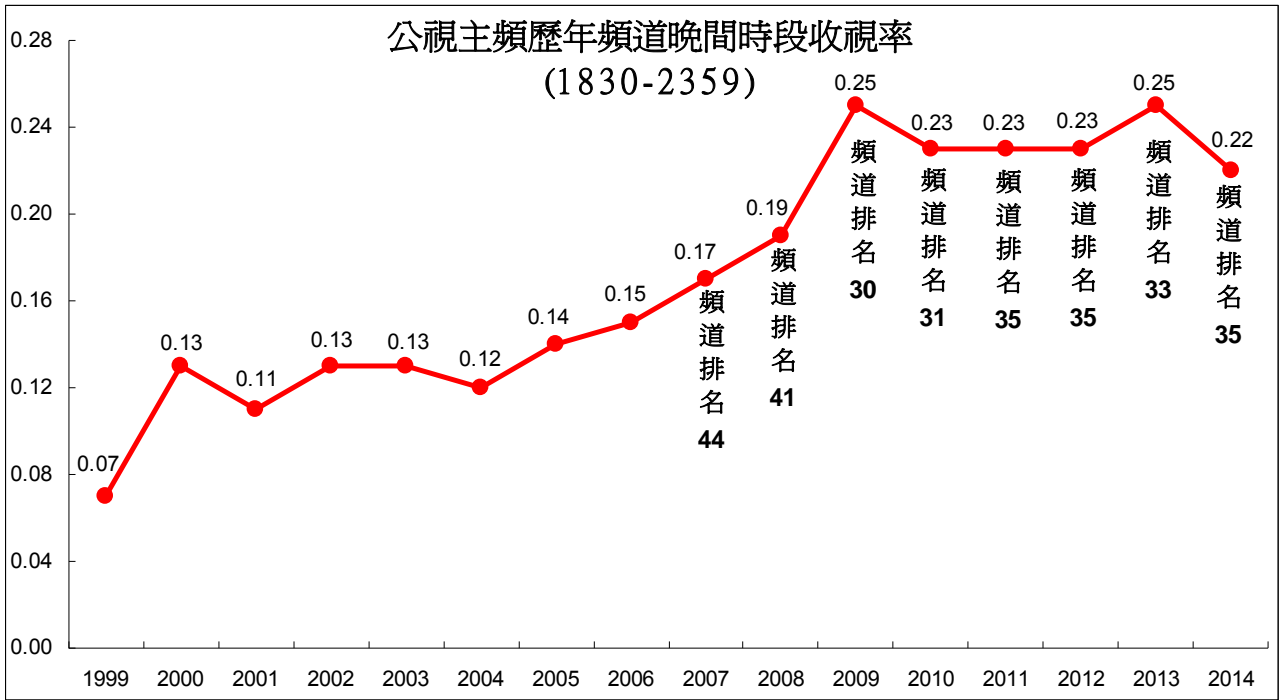
公視主頻 2014 年 12 月平均 0.13，晚間時段平均 0.22。

公視主頻月平均收視

| 年份 | 2013 年 | | | 2014 年 | | | | | | | | | | | |
|---------------------|--------|------|------|--------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| | 10 月 | 11 月 | 12 月 | 1 月 | 2 月 | 3 月 | 4 月 | 5 月 | 6 月 | 7 月 | 8 月 | 9 月 | 10 月 | 11 月 | 12 月 |
| 月平均收視 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 頻道收視 (0600-0159) | 0.15 | 0.13 | 0.13 | 0.12 | 0.14 | 0.13 | 0.13 | 0.13 | 0.13 | 0.13 | 0.14 | 0.14 | 0.16 | 0.14 | 0.13 |
| 晚間時段 (1830-2359) | 0.24 | 0.23 | 0.20 | 0.20 | 0.22 | 0.20 | 0.21 | 0.21 | 0.18 | 0.19 | 0.21 | 0.24 | 0.29 | 0.26 | 0.22 |

公視主頻 2014 年全年平均為 0.13，市場佔有率為 1.00，頻道排名第 33 名。晚間時段(1830 至 2359 時段)2014 年平均為 0.22，頻道排名第 35 名。



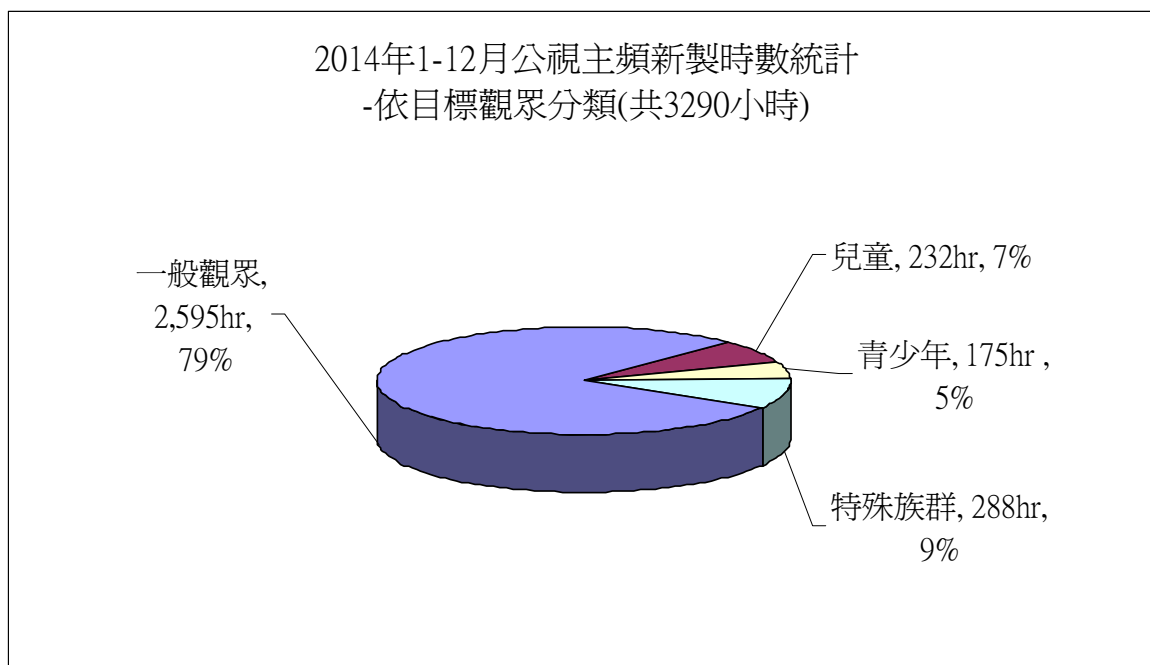


二、新製節目

2014年1-12月公視主頻總播出時數 8471 小時中，新製時數為 3290 小時，新製比例為 39%；公視 2 台總播出時數為 7359 小時，新製時數為 3304 小時，新製比例為 45%；公視 HD 高畫質頻道總播出時數為 7487 小時，新製時數為 2228 小時，新製比例為 29.8%。

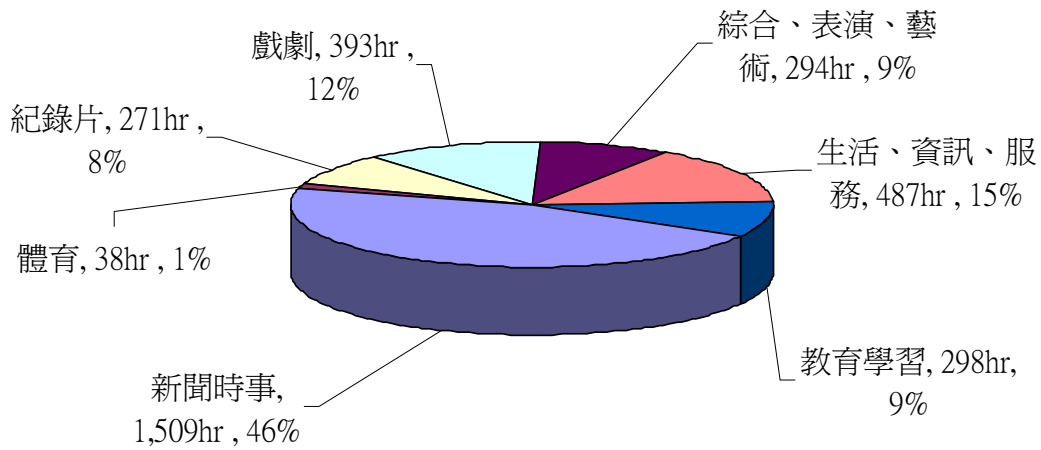
各頻道新製節目類型比例如下：

➤ 公視主頻

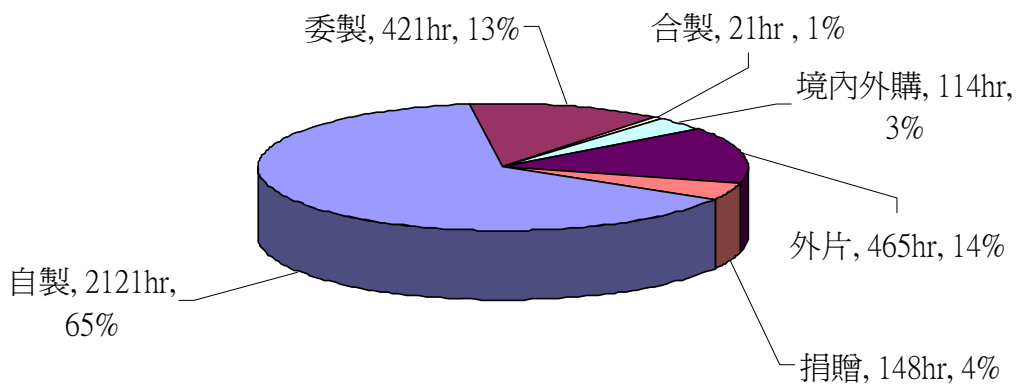


*特殊族群服務包括聽障、身障等節目。

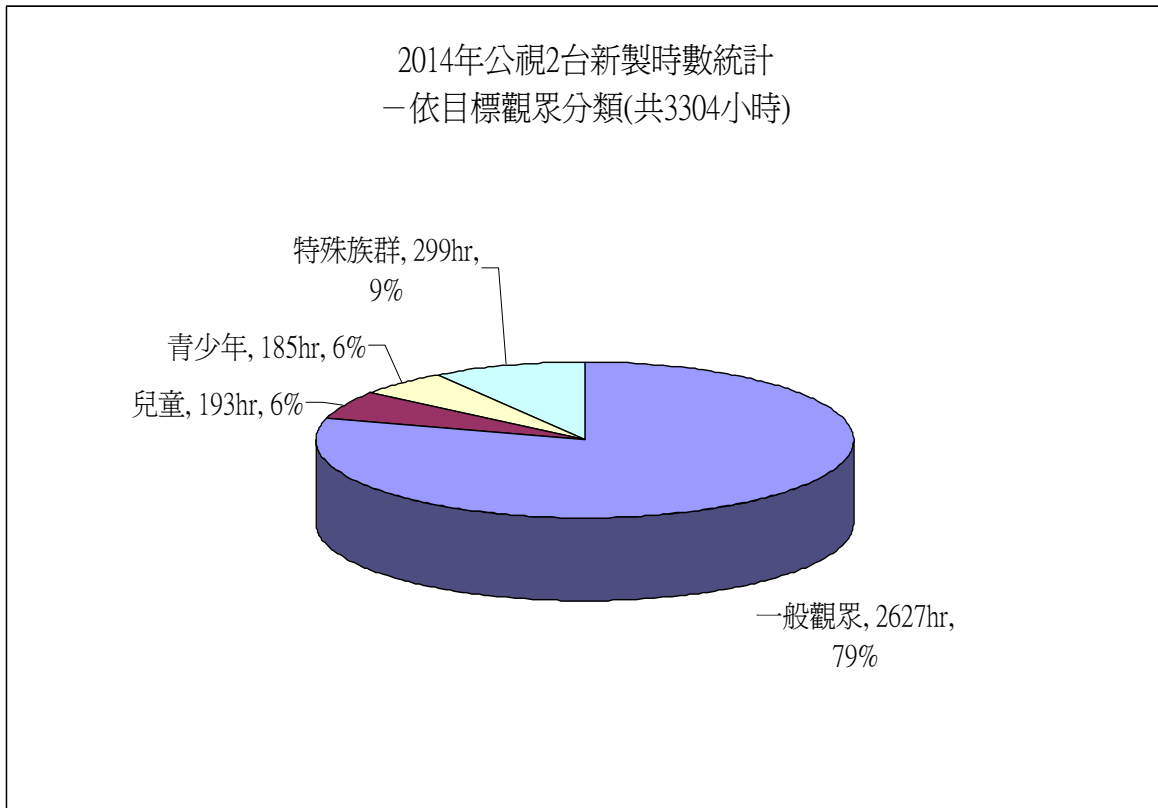
2014年1-12月公視主頻新製時數統計
-依節目型態分類(共3290小時)



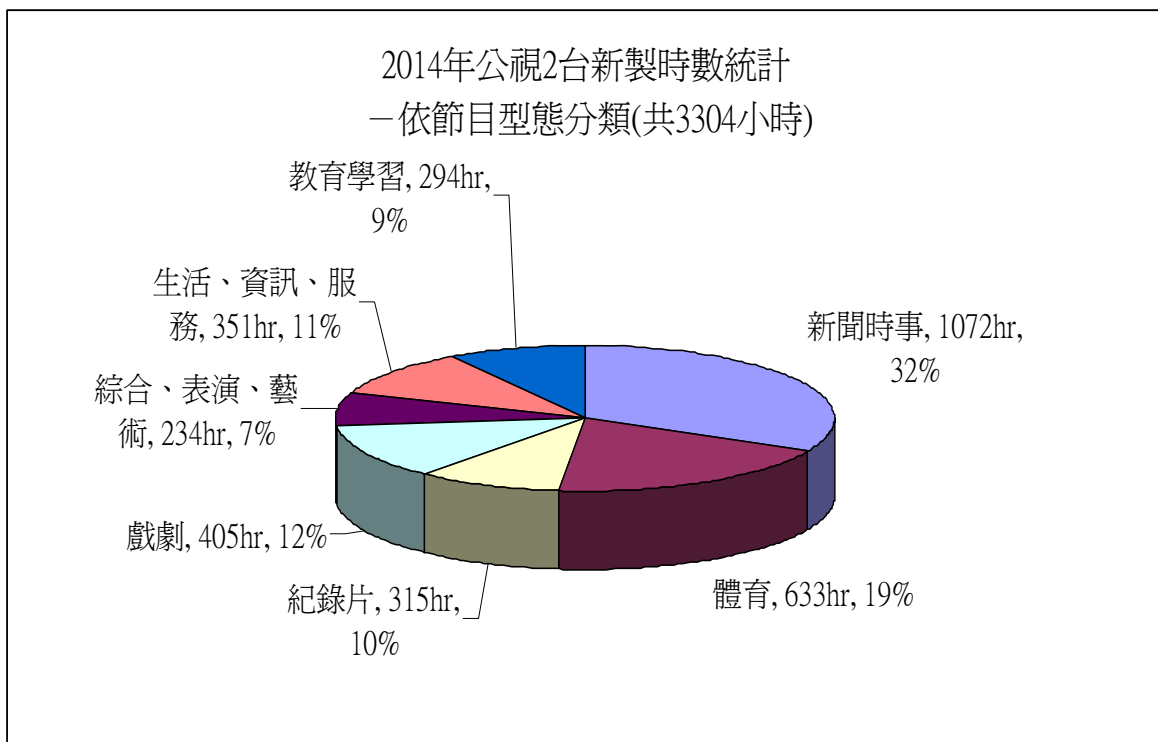
2014年1-12月公視主頻新製時數統計
-依節目來源分類(共3290小時)



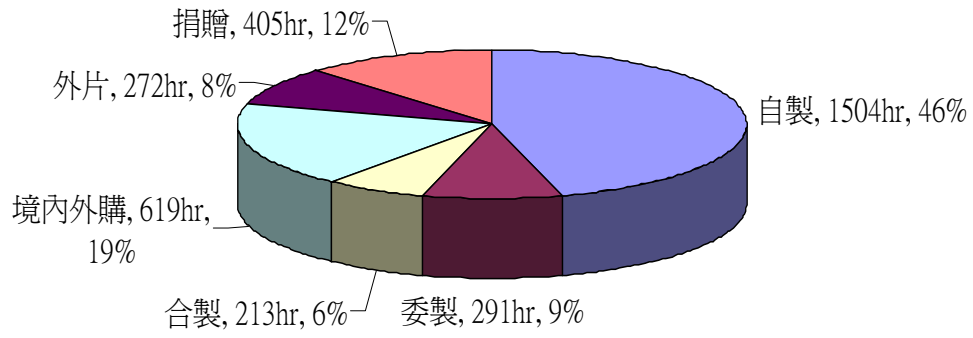
公視 2 台



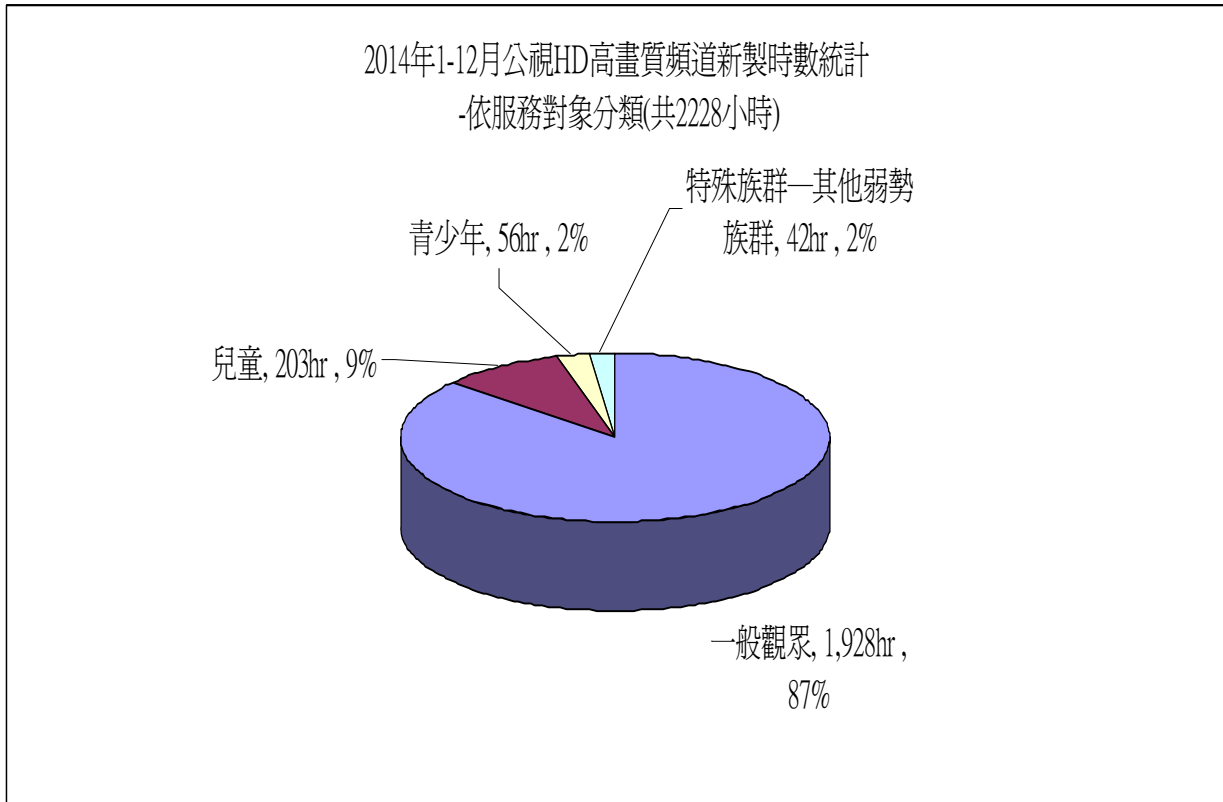
*特殊族群服務包括聽障、身障等節目。



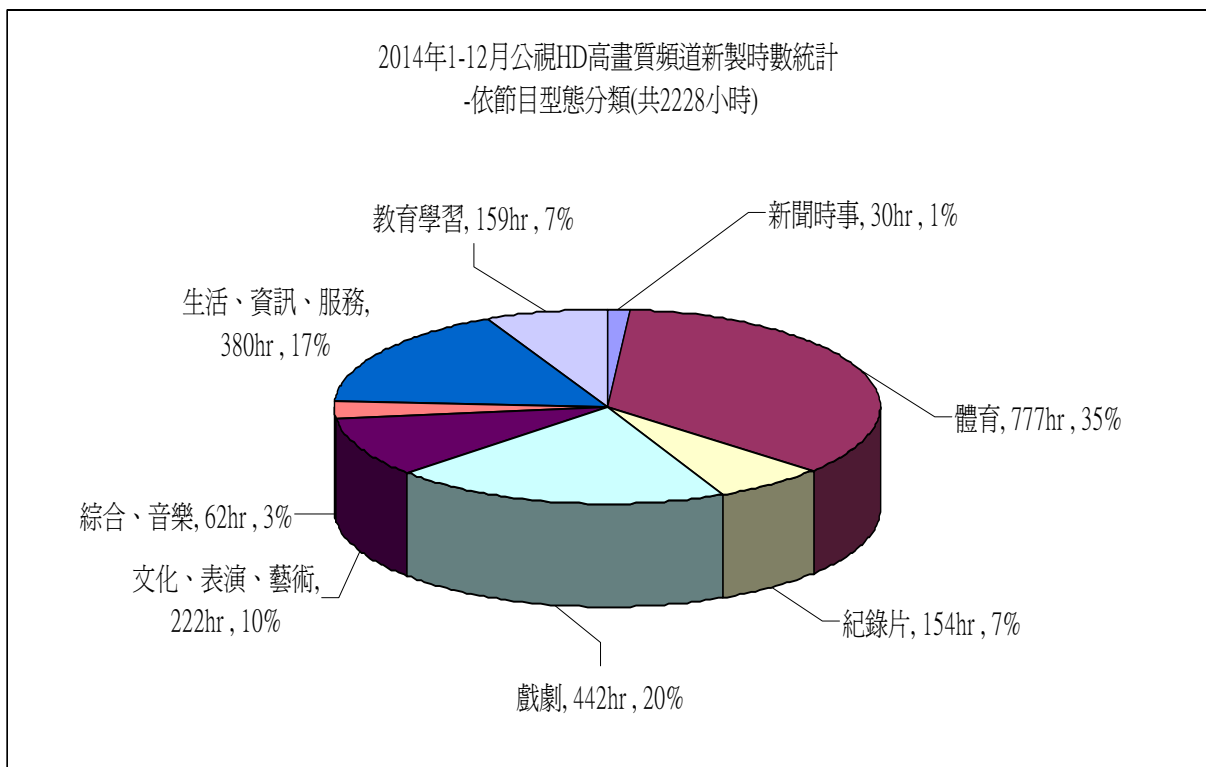
2014年公視2台新製時數統計
—依節目來源分類(共3304小時)



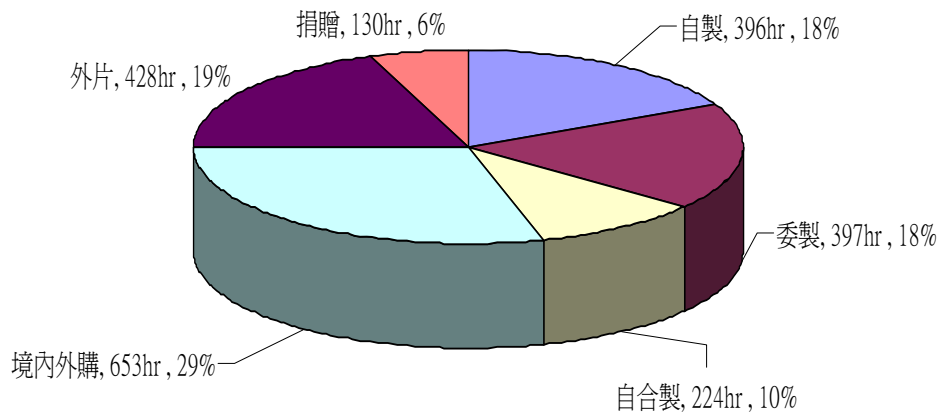
公視 HD 高畫質頻道



*特殊族群服務包括身障節目。



2014年1-12月公視HD高畫質頻道新製時數統計
-依節目來源分類(共2228小時)



2014年1-12月各類節目新製情形如下：

(一)、戲劇節目

電影部分，陸續推出「逆光飛翔」、「星空」、「我的媽媽」、「夏天的尾巴」、「三振」、「親愛的奶奶」、「戀戀海灣」及「史上最強防守隊,好膽嚟走!」、等多部代表性的強檔新作，「我的媽媽」由女星林心如升格為製作人自製自演，「親愛的奶奶」則是導演瞿友寧自己的故事。

單元劇方面，公視 1-12 月共播出 23 部全新人生劇展，包括「醒來」、「刑法第 274 條」、「黑暗中的笑臉」、「我愛親家」、「我的意外假期」、「幾點回家」、「家事提案」、「回家的女人」、「臉盲」、「轉。大人」、「阿爸的靈魂之旅」、「為愛旅行」、「無敵戰艦協和號」、「銘謝惠顧」、「王牌鴿倆好」、「浪子單飛」、「摩鐵路之城」、「抱一下」、「水源地」、「失憶證」等最新作品。

主頻另推出公視學生劇展，播出「少男的祈禱」、「自由人」、「紺珠之地」等 30 分鐘學生作品，並選出深具口碑的 8 部人生劇展，為視障朋友特別製作口述影像版。

連續劇方面，7月推出由林心如製作、主演的「16個夏天」，其他演員包括楊一展、許瑋甯等人當紅演員，並請來郭品超、戴君竹等演員客串。該劇展現90年代的台灣，內容包含當年的音樂與文化流行，收視表現出色。3月推出迷你連續劇「幸福返鄉30+」和「白袍下的高跟鞋」，同時也選播各影展中表現亮眼的劇情短片，如「心碎秘方」、「慢吞吞小學」、「小丑」、「飛啊！卡夫卡」、「泰式鄉味」等。「幸福返鄉30+」由林宏杰導演，潘慧如、楊子儀、吳定謙、喜翔、向娃主演，這是一部具有寫實風格的輕喜劇，劇情融入了「保育」和「傳承」兩個社會關懷的議題。「白袍下的高跟鞋」由知名演員兼製作人沈時華製作，賴雅妍、黃騰浩、路斯明、張芯瑜等主演。賴雅妍詮釋患有帕金森氏症的外科醫師，必須拿手術刀執業，又面臨病症發作的恐懼，呈現多層次演繹。

國外影集部分，3月搶先推出「紙牌屋第二季」頗受觀眾好評。另外也播出英國文學經典「孤星血淚」、「艾瑪」，美國CBS出品的科幻影集「穹頂之下」，以及英國ITV出品的警探影集「小鎮疑雲」，類型多元，提供觀眾欣賞世界一流的高品質戲劇。4月底推出的是公視影集觀眾長期支持的「重返犯罪現場」最新第十季。6月播出的美國CBS頻道影集「福爾摩斯與華生第2季」，有華裔女星劉玉玲顛覆演出女版華生醫師。7月播出「新世紀福爾摩斯第三季」可說是BBC近年最成功的電視劇集，而8月播出的是BBC古裝大劇「三劍客與達太安」根據19世紀作家大仲馬經典小說改編；「亞特蘭提斯」則為轟動全球魔幻影集「少年魔法師梅林」製作團隊又一巨作。9月推出劇情緊湊、情節精彩的「白教堂血案」，該劇在英國ITV播出後成為當年收視亞軍。11月播出榮獲十座艾美獎的科幻懸疑影集「黑色孤兒」，女主角挑戰一人飾演十三個角色，演員與編劇皆有精湛表現。「深夜食堂第三季」則仍由小林薰擔綱主角，飾演新宿龍蛇雜處巷內的居酒屋老闆，從食客身上看盡人生百態。12月播出「疑犯追蹤」第二季。本劇由好萊塢知名諾蘭兄弟中的強納森諾蘭監製，這對兄弟曾創造蝙蝠俠系列「黑暗騎士」和「黑暗騎士：黎明昇起」等精彩之作。

在電影部分，公視在春節期間安排一系列適合闔家觀賞的電影，包括霹靂布袋戲電影「聖石傳說」、新加坡國民導演梁智強最新作品「新兵正傳1」及「新兵正傳2」、

台語歌王王識賢演出的溫馨電影「我的狗蚪蚪」、新生代導演陳駿霖的「明天記得愛上我」、張作驥執導探討女性未婚懷孕議題的「當愛來的時候」，以及榮獲第 49 屆金馬獎最佳劇情片「神探亨特張」。

公視 HD 頻道獨家首播多檔精彩數位修復版經典電影，包括由達斯汀霍夫曼、梅莉史翠普主演的「克拉瑪對克拉瑪」、日本電影大師小津安二郎的二部代表作「東京物語」與「秋刀魚之味」、另一位日本國寶級電影大師黑澤明的「羅生門」及「紅鬍子」、以及義大利新寫實主義電影經典代表作，由義大利導演維多里奧·狄西嘉執導的「單車失竊記」。HD 頻道 4 月 12 日起每周六晚間 10:00 黃金時段推出「國際影展」，首先規劃女性身影系列，播出來自日本、法國、美國、南非等各國的優質電影，演出巨星包括珍芳達、芭芭拉史翠珊、黑木瞳、吉永小百合、松隆子等。8 月則實況直播「威廉瓊斯盃國際籃球邀請賽」，並推出「世界的孩子」國際影展單元，呈現印度、伊拉克、印尼等國家孩子的生活。

1、自委製購片單元劇

| 節目名稱 | 總集數 | 播出集數 | 時長 | 節目規格 | 節目來源 | 演職員 |
|--------|-----|------|----|-------|------|--|
| 我愛親家 | 1 | 1 | 90 | SD,HD | 委製 | 製作人-郭春暉 導演-莊景燊 編劇-施虹如 主要演員-王琄、羅北安、林昀希、葛凡 |
| 我的意外假期 | 1 | 1 | 90 | SD,HD | 委製 | 製作人-張志勇 導演、編劇-李哲光 主要演員-吳佳珊、施沐典、張靜之、高允漢、郭耀仁、元六 |
| 幾點回家 | 1 | 1 | 90 | SD,HD | 委製 | 製作人-張作驥 導演-王金貴 編劇-陳思安 主要演員-柯淑勤、周詠軒、楊晴、李亦捷、湯志偉 |
| 家事提案 | 1 | 1 | 90 | SD,HD | 委製 | 製作人-唐在揚 導演-許立達 編劇-蔣友竹、許立達 |

| 節目名稱 | 總集數 | 播出集數 | 時長 | 節目規格 | 節目來源 | 演職員 |
|---------|-----|------|----|-------|------|--|
| | | | | | | 主要演員-賴雅妍、李沛旭、駱炫銘、陸明君、馬國賢、馬之秦 |
| 回家的女人 | 1 | 1 | 90 | SD,HD | 委製 | 製作人-洪廷儀 導演-施立 編劇-余建霖、施立 主要演員-尹馨、高盟傑 |
| 臉盲 | 1 | 1 | 90 | SD,HD | 委製 | 製作人-陳保英 導演-楊孟嘉 編劇-楊孟嘉 主要演員-許時豪、潘儀君、喜翔 |
| 轉。大人 | 1 | 1 | 90 | SD,HD | 委製 | 製作人-劉林、鄭秀英 導演-林宏杰 編劇-魏嘉宏 主要演員-丁強、吳政迪、張嘉芳、向娃 |
| 湊陣 | 1 | 1 | 90 | SD,HD | 委製 | 製作人-林曉菁 導演-吳震亞 編劇-吳明倫 主要演員-馬如龍、沛小嵐、徐麗雯、黃略耕、周曉涵、林孟君 |
| 比利時賽鴿基金 | 1 | 1 | 90 | SD,HD | 委製 | 製作人-王柏林 導演、編劇-王柏林 主要演員-楊奇煜(棒棒堂小煜)、鄧晴文、朱進新、太保、陳素珍、游安順、楊承翰(阿竿) |
| 可麗餅在台灣 | 1 | 1 | 90 | SD,HD | 委製 | 製作人-吳建良 導演-高瑞龍 編劇-蔡明璇 主要演員-馮德明、柯以柔、章永華、宋宜芳 |
| 加油喔！阿文 | 1 | 1 | 90 | SD,HD | 委製 | 製片-葉振興 導演-許文烽 編劇-巴布薩·法麼 主要演員-莊凱勳、六月、楊大正、陳忠志 |
| 王牌鴿倆好 | 1 | 1 | 90 | SD,HD | 委製 | 製作人-郭珍弟、魏嘉宏 |

| 節目名稱 | 總集數 | 播出集數 | 時長 | 節目規格 | 節目來源 | 演職員 |
|----------|-----|------|----|-------|------|---|
| | | | | | | 導演-郭尚興 編劇-李宛蓉 主要演員-紀亞文、周厚安、廖苡喬、陸奕靜 |
| 只想比你多活一天 | 1 | 1 | 90 | SD,HD | 委製 | 製作人-許家豪 編劇-王傳宗、張綺恩 導演-王傳宗 主要演員-王瑞、楊少文、何瓊芸、王自強 |
| 羊在火爐前走失了 | 1 | 1 | 90 | SD,HD | 委製 | 製作人-瞿友寧、黃麗玉 導演-許瑋 編劇-張友漁 主要演員-陸斯明、夏如芝、謝翔雅、傅麗安、林育琦、乾德門、喜翔 |
| 阿爸的靈魂之旅 | 1 | 1 | 90 | SD,HD | 委製 | 製作人-許肇任、林志儒 導演-吳介民 編劇-李巧雲 主要演員-龍天翔、郭彥均、徐麗雯、張再興、陶傳正 |
| 為愛旅行 | 1 | 1 | 90 | SD,HD | 委製 | 製作人-郭建宏、詹美瑜 導演-鄭海伯 編劇-林宇辰、文淑惠 主要演員-胡宇威、周采詩、林若亞、陶傳正 |
| 無敵戰艦協和號 | 1 | 1 | 90 | SD,HD | 委製 | 製作人-簡麗芬 導演-莊絢維 編劇-莊絢維、陳承佑 主要演員-洛可杉、喜翔、姚安琪、班鐵翔 |
| 銘謝惠顧 | 1 | 1 | 90 | SD,HD | 委製 | 製作人-陳秋燕 導演-安哲毅 |

| 節目名稱 | 總集數 | 播出集數 | 時長 | 節目規格 | 節目來源 | 演職員 |
|-----------|-----|------|----|-------|------|--|
| | | | | | | 編劇-鮑基芬 主要演員-鄭家榆、楊潔玫、朱德剛、李全忠 |
| 浪子單飛 | 1 | 1 | 90 | SD,HD | 委製 | 製作人- 林靖傑 導演-許榕容 編劇-林靖傑、彭子玲、王少君、陳思瑋 主要演員-澎恰恰、黃鐙輝、吳佳珊、小戽斗 |
| 摩鐵路之城 | 1 | 1 | 90 | SD,HD | 委製 | 製作人-尤鴻翼 導演-尤鴻翼 編劇-林欣怡 主要演員-邱翊橙、曾奕翔、房思瑜、劉大瑋、歐陽妮妮、王靜瑩、王書喬(湘瑩)、蔡明修、梁正群 |
| 水源地 | 1 | 1 | 90 | SD,HD | 委製 | 製作人- 林慧俊 導演- 王為 編劇- 蔡國榮 主要演員- 尹昭德、李興文、杜詩梅、梅芳 |
| 失憶證 | 1 | 1 | 90 | SD,HD | 委製 | 製作人- 陳冠廷 導演- 黃靖祖 編劇- 黃靖祖 主要演員- 尹馨、吳定謙、顏嘉樂、趙駿亞、陳語安 |
| 抱一下 | 1 | 1 | 90 | SD,HD | 委製 | 製作人- 林曉菁 導演- 何昕明 編劇-馬克明/何昕明 主要演員-海倫清桃、周群達、張羽翎、鍾政均、張昌緬 |
| 刑法第 274 條 | 1 | 1 | 90 | SD,HD | 委製 | 製作人-劉可淇,羅瑤 |

| 節目名稱 | 總集數 | 播出集數 | 時長 | 節目規格 | 節目來源 | 演職員 |
|-----------------|-----|------|----|-------|------|---|
| | | | | | | 導演- 張家政 編劇- 黃國甦 主要演員-胡婷婷、路斯明、海裕芬、張永惟、張家瑜、郭定文 |
| 黑暗中的笑臉 | 1 | 1 | 90 | SD,HD | 委製 | 製作人- 林靈玉 導演- 朱峰 編劇- 張文綺 主要演員-寇家瑞、李亦捷 |
| 醒來 | 1 | 1 | 90 | SD,HD | 委製 | 製作人- 郭建宏, 詹美瑜 導演- 張志勇 編劇- 馮勃棣 主要演員-識賢、喜翔、樂明明、張永惟 |
| 三朵花純理髮(口述影像版) | 1 | 1 | 90 | SD,HD | 委製 | |
| 台北八個人(口述影像版) | 1 | 1 | 90 | SD,HD | 委製 | |
| 權力過程(口述影像版) | 1 | 1 | 90 | SD,HD | 委製 | |
| 仲夏夜府城(口述影像版) | 1 | 1 | 90 | SD,HD | 委製 | |
| 希望之鑽(口述影像版) | 1 | 1 | 90 | SD,HD | 委製 | |
| 呼拉姊妹花(口述影像版) | 1 | 1 | 90 | SD,HD | 委製 | |
| 第三十一首籤(口述影像版) | 1 | 1 | 90 | SD,HD | 委製 | |
| 愛情替聲(口述影像版) | 1 | 1 | 90 | SD,HD | 委製 | |
| 公視學生劇展 夏日紀事 | 1 | 1 | 30 | SD | 委製 | 國立台灣藝術大學 |
| 公視學生劇展 少男的祈禱 | 1 | 1 | 30 | SD | 委製 | 國立台北藝術大學 |
| 公視學生劇展 海倫她媽 | 1 | 1 | 30 | SD | 委製 | 國立台北藝術大學 |
| 公視學生劇展 無可娶代 | 1 | 1 | 30 | SD | 委製 | 國立政治大學 |
| 公視學生劇展 搆不到的訊號 | 1 | 1 | 30 | SD | 委製 | 國立台灣藝術大學 |
| 公視學生劇展 自由人 | 1 | 1 | 30 | SD | 委製 | 國立台北藝術大學 |
| 公視學生劇展 紺珠之地 | 1 | 1 | 30 | SD | 委製 | 國立台灣藝術大學 |
| 公視學生劇展 陽光 空氣 水 | 1 | 1 | 30 | SD | 委製 | 國立台北藝術大學 |
| 公視學生劇展 大象的手指會跳舞 | 1 | 1 | 30 | SD | 委製 | 國立台北藝術大學 |
| 公視學生劇展 何岸 | 1 | 1 | 30 | SD | 委製 | 世新大學廣播電視電影學系 |
| 公視學生劇展 消，逝 | 1 | 1 | 30 | SD | 委製 | 世新大學廣播電視電 |

| 節目名稱 | 總集數 | 播出集數 | 時長 | 節目規格 | 節目來源 | 演職員 |
|--------|-----|------|----|-------|------|-----|
| | | | | | | 影學系 |
| 小丑 | 1 | 1 | 5 | SD,HD | 境內外購 | |
| 泰式鄉味 | 1 | 1 | 30 | SD,HD | 境內外購 | |
| 心碎秘方 | 1 | 1 | 30 | SD,HD | 境內外購 | |
| 魚在水裏哭 | 1 | 1 | 29 | SD,HD | 境內外購 | |
| 慢吞吞小學 | 1 | 1 | 33 | SD,HD | 境內外購 | |
| 親愛練習 | 1 | 1 | 30 | SD,HD | 境內外購 | |
| 飛啊！卡夫卡 | 1 | 1 | 63 | SD,HD | 境內外購 | |
| 主桌 | 1 | 1 | 45 | SD,HD | 境內外購 | |

2、連續劇

| 節目名稱 | 總集數 | 播出集數 | 時長 | 節目規格 | 節目來源 | 演職員 |
|----------|-----|------|----|-------|------|---|
| 幸福返鄉 30+ | 6 | 6 | 60 | SD,HD | 委製 | 製作人-鄭秀英 導演-林宏杰 編劇-陳佳敏、林宏杰、卓小白、廖柏茗、鄭小洛 主要演員-潘慧如、楊子儀、吳定謙、喜翔、向娃 |
| 白袍下的高跟鞋 | 6 | 6 | 60 | SD,HD | 委製 | 製作人-沈時華 導演-葉鴻偉 編劇-費工怡、李登雅 主要演員-賴雅妍、黃騰浩、路斯明、張芯瑜 |
| 16個夏天 | 16 | 15 | 90 | SD,HD | 境內外購 | 製作人-林心如、譚君平、王傳仁 導演-許富翔 編劇-杜政哲、盧慧心、楊惠文、李松霖 主要演員-林心如、楊一展、許瑋甯 |

3、電影

| 節目名稱 | 總集數 | 播出集數 | 時長 | 節目規格 | 節目來源 | 出產國 |
|---------|-----|------|-----|-------|------|-----|
| 三振 | 1 | 1 | 90 | SD,HD | 境內外購 | 本國 |
| 明天記得愛上我 | 1 | 1 | 120 | SD,HD | 境內外購 | 本國 |

| 節目名稱 | 總集數 | 播出集數 | 時長 | 節目規格 | 節目來源 | 出產國 |
|---------------|-----|------|-----|-------|------|------|
| 當愛來的時候 | 1 | 1 | 120 | SD,HD | 境內外購 | 本國 |
| 聖石傳說 | 1 | 1 | 120 | SD,HD | 境內外購 | 本國 |
| 戀戀海灣 | 1 | 1 | 120 | SD,HD | 境內外購 | 本國 |
| 加油！男孩 | 1 | 1 | 97 | SD,HD | 境內外購 | 本國 |
| 史上最強防守隊,好膽嚟走! | 1 | 1 | 120 | SD,HD | 境內外購 | 本國 |
| 我的媽媽 | 1 | 1 | 120 | SD,HD | 境內外購 | 本國 |
| 親愛的奶奶 | 1 | 1 | 120 | SD,HD | 境內外購 | 本國 |
| 候鳥來的季節 | 1 | 1 | 120 | SD,HD | 境內外購 | 本國 |
| 第四張畫 | 1 | 1 | 120 | SD,HD | 境內外購 | 本國 |
| 甜蜜殺機 | 1 | 1 | 120 | SD,HD | 境內外購 | 本國 |
| 女孩壞壞 | 1 | 1 | 120 | SD,HD | 境內外購 | 本國 |
| 布袋甩尾 | 1 | 1 | 60 | SD,HD | 境內外購 | 本國 |
| 星空 | 1 | 1 | 120 | SD,HD | 境內外購 | 本國 |
| 逆光飛翔 | 1 | 1 | 120 | SD,HD | 境內外購 | 本國 |
| 向左走向右走 | 1 | 1 | 100 | SD,HD | 境內外購 | 港澳 |
| 神探亨特張 | 1 | 1 | 120 | SD,HD | 外片 | 中國大陸 |
| 羅生門(數位修復版) | 1 | 1 | 90 | SD,HD | 外片 | 日本 |
| 紅鬍子(數位修復版) | 1 | 1 | 180 | SD,HD | 外片 | 日本 |
| 東京物語(數位修復版) | 1 | 1 | 150 | SD,HD | 外片 | 日本 |
| 吉貓出租 | 1 | 1 | 120 | SD,HD | 外片 | 日本 |
| 花戀物語：新世紀佳人 | 1 | 1 | 120 | SD,HD | 外片 | 日本 |
| 第七日的奇蹟 | 1 | 1 | 120 | SD,HD | 外片 | 日本 |
| 維榮之妻—櫻桃與蒲公英 | 1 | 1 | 120 | SD,HD | 外片 | 日本 |
| 秋刀魚之味(數位修復版) | 1 | 1 | 120 | SD,HD | 外片 | 日本 |
| 往復書簡：二十年後的作業 | 1 | 1 | 123 | SD,HD | 外片 | 日本 |
| 南極料理人 | 1 | 1 | 125 | SD,HD | 外片 | 日本 |
| 東京家族 | 1 | 1 | 120 | SD,HD | 外片 | 日本 |
| 史丹利的便當盒 | 1 | 1 | 100 | SD,HD | 外片 | 印度 |
| 德士當家 | 1 | 1 | 95 | SD,HD | 外片 | 新加坡 |
| 我的狗蚪蚪 | 1 | 1 | 120 | SD,HD | 外片 | 新加坡 |
| 新兵正傳 1 | 1 | 1 | 120 | SD,HD | 外片 | 新加坡 |
| 新兵正傳 2 | 1 | 1 | 120 | SD,HD | 外片 | 新加坡 |
| 美國超人夢 | 1 | 1 | 97 | SD,HD | 外片 | 伊拉克 |
| 國防大機密 | 1 | 1 | 90 | SD,HD | 外片 | 英國 |
| 菜鳥醫生日記 | 1 | 1 | 90 | SD,HD | 外片 | 英國 |
| 碧廬冤孽 | 1 | 1 | 90 | SD,HD | 外片 | 英國 |
| 菜鳥醫生日記 | 1 | 1 | 90 | SD,HD | 外片 | 英國 |

| 節目名稱 | 總集數 | 播出集數 | 時長 | 節目規格 | 節目來源 | 出產國 |
|--------|-----|------|-----|-------|------|-----|
| 六人行不行 | 1 | 1 | 120 | SD,HD | 外片 | 法國 |
| 巴黎御膳房 | 1 | 1 | 90 | SD,HD | 外片 | 法國 |
| 印象雷諾瓦 | 1 | 1 | 120 | SD,HD | 外片 | 法國 |
| 單車失竊記 | 1 | 1 | 90 | SD,HD | 外片 | 義大利 |
| 歡迎來到德國 | 1 | 1 | 100 | SD,HD | 外片 | 德國 |
| 北非諜影 | 1 | 1 | 120 | SD,HD | 外片 | 美國 |
| 朱門巧婦 | 1 | 1 | 120 | SD,HD | 外片 | 美國 |
| 我倆沒有明天 | 1 | 1 | 120 | SD,HD | 外片 | 美國 |
| 鬼店 | 1 | 1 | 150 | SD,HD | 外片 | 美國 |
| 費城故事 | 1 | 1 | 120 | SD,HD | 外片 | 美國 |
| 基町公寓 | 1 | 1 | 90 | SD,HD | 外片 | 日本 |

4、國外影集

| 節目名稱 | 總集數 | 播出集數 | 時長 | 節目規格 | 節目來源 | 出產國 |
|---------------|-----|------|-----|-------|------|-----|
| 孤星血淚 | 3 | 3 | 60 | SD,HD | 外片 | 英國 |
| 艾瑪 | 4 | 4 | 60 | SD,HD | 外片 | 英國 |
| 復活 | 8 | 6 | 60 | SD,HD | 外片 | 法國 |
| 貴婦失蹤案 | 1 | 1 | 120 | SD,HD | 外片 | 英國 |
| 小鎮疑雲 | 8 | 8 | 60 | SD,HD | 外片 | 英國 |
| 穹頂之下 | 13 | 13 | 60 | SD,HD | 外片 | 美國 |
| 紙牌屋第二季 | 13 | 13 | 60 | SD,HD | 外片 | 美國 |
| 重返犯罪現場 第 11 季 | 24 | 24 | 60 | SD,HD | 外片 | 美國 |
| 福爾摩斯與華生第 2 季 | 24 | 24 | 60 | SD,HD | 外片 | 美國 |
| 疑犯追蹤第二季 | 22 | 16 | 60 | SD,HD | 外片 | 美國 |
| 梵谷傳奇 | 4 | 4 | 60 | SD,HD | 外片 | 荷蘭 |
| 新世紀福爾摩斯第三季 | 3 | 3 | 90 | SD,HD | 外片 | 英國 |
| 亞特蘭提斯 | 13 | 13 | 60 | SD,HD | 外片 | 英國 |
| 三劍客與達太安 | 10 | 3 | 60 | SD,HD | 外片 | 英國 |
| 白教堂血案 | 3 | 3 | 60 | SD | 外片 | 英國 |
| 白教堂血案 第二季 | 3 | 3 | 60 | SD,HD | 外片 | 英國 |
| 白教堂血案 第三季 | 3 | 3 | 60 | SD,HD | 外片 | 英國 |
| 黑色孤兒 | 10 | 10 | 60 | SD,HD | 外片 | 英國 |
| 深夜食堂第三季 | 10 | 10 | 30 | SD,HD | 外片 | 日本 |
| 深夜食堂幕後製作 | 1 | 1 | 30 | SD,HD | 外片 | 日本 |

(二)、兒少節目

「冒險上學去」紀錄全球特殊地區兒童上學過程的驚險，有的要長途跋涉、有的要攀越高山，有的要冒險涉水。「芭蕾舞學校日記」花了一年時間紀錄成立三百年、富國際盛名的巴黎國家歌劇院芭蕾舞團（Paris Opera Ballet School），年齡 8 歲至 18 歲舞者的訓練過程和心歷路程，刻畫追求精準與完美而努力不懈的舞者精神。

「阿默和他的貓兒們」以默劇、偶劇、外景、動畫等多元表現形式，傳達生活美感的學習歷程。「我的夢想 APP」則以「夢想」為出發點，由高中生體驗一日大學生及一日職場生活，讓三個不同世代但是相同領域的人，帶領彼此進入對方的世界。

「文學 Face & Book」是向青少年推廣台灣文學作品的短片，每集兩分鐘共 26 集，每集介紹一位作家，由作家朗讀自己的作品，讓青少年對閱讀展生興趣。

「爲了功夫闖天下」是公視爲青少年(高職生)打造的學習性行腳節目，紀錄高職生出國向國際級大師學藝，開拓國際視野，期找到未來職人道路的過程，內容有美髮篇、廚師篇、製茶師篇、木匠篇、金工篇、舞者篇等 6 個主題，安排學藝的大師包括新加坡米其林餐廳三星主廚 Emmanuel Stroobant、日本 L'Oreal 設計師團隊、丹麥木工三大名匠之一 Niels Roth Andersen、美國紐約瑪莎葛蘭姆舞團舞者等。五月份則播出兩集國內篇，見證台灣精緻漁業與農業的力量。

7 月特別推出「暑假花路米」，透過歐洲公共頻道 ARTE 影集「世界花路米」(GEOLINO)呈現世界各地兒童與青少年的日常生活、以及有趣的動物故事，包括俄羅斯游牧民族去北極學校上學、跟著莫斯科馬戲團學校上路表演、肯亞驢子島上跟驢子一起生活的少年等等。

8 月推出適合學齡前兒童收看的「查克小呱大冒險」，以立體紙雕爲表現方式，極富創造力與想像力。「薩琪小姐」是兒童動畫中少有的性別議題作品，藉主角們的生活互動突破性別刻板印象，公行部並以此動畫做爲暑假作業教材，跟各小學合作推廣。由英國 BBC 製作的 Deadly 冒險王系列持續推陳出新，主持人史提夫(Steve Backshall)上山下海，繼「冒險王出任務」旅行各地尋找世界上最危險的動物之後，再次推出「冒險王大進擊」，網羅不同緯度的生態大蒐奇，從北極一路冒險到南極，

繞地球一周尋找更多致命動物，以及你沒看過的迷人自然景色。

為激發學齡前觀眾對數學的興趣，公視於 10 月推出「佩佩與小貓」動畫系列，透過音樂及幽默有趣的故事，教導小觀眾如何運用數學知識來解決生活中的問題，同時為學習數學創造了歡樂氣氛。

1、 自委製兒少節目

| 節目名稱 | 總集數 | 播出集數 | 時長 | 節目規格 | 節目來源 | 出產國 |
|-----------------------|-----|------|----|-------|------|-----|
| 下課花路米 | 53 | 53 | 30 | SD,HD | 自製 | 本國 |
| 水果冰淇淋 | 90 | 76 | 30 | SD,HD | 自製 | 本國 |
| 台灣囡仔讚 | 13 | 12 | 60 | SD | 自製 | 本國 |
| 為了功夫闖天下 | 8 | 4 | 60 | HD | 自製 | 本國 |
| 為了功夫闖天下 (精華版) | 8 | 6 | 60 | SD,HD | 自製 | 本國 |
| 文學 Face & Book | 26 | 25 | 2 | SD,HD | 自製 | 本國 |
| 豆莢寶寶-彩虹夢境 | 1 | 1 | 90 | SD,HD | 自製 | 本國 |
| 流言追追追 | 13 | 13 | 30 | SD,HD | 自製 | 本國 |
| 老師，您哪位？ | 8 | 8 | 30 | SD,HD | 自製 | 本國 |
| 暑假花路米 | 10 | 10 | 30 | SD,HD | 自製 | 本國 |
| 我的這一班 | 26 | 26 | 30 | SD,HD | 委製 | 本國 |
| 我的夢想 APP | 26 | 26 | 30 | SD,HD | 委製 | 本國 |
| 阿默和他的貓兒們 | 26 | 26 | 30 | SD,HD | 委製 | 本國 |
| 剪刀·石頭·布 (徵結局版) | 1 | 1 | 30 | SD | 委製 | 本國 |
| 剪刀·石頭·布 (完整版) | 1 | 1 | 30 | SD | 委製 | 本國 |
| 就是愛運動 | 8 | 7 | 30 | SD | 委製 | 本國 |
| 小導演大夢想--台灣 篇(2014) | 8 | 8 | 12 | SD | 委製 | 本國 |
| 成語賽恩思 | 13 | 13 | 30 | SD,HD | 自製 | 本國 |
| 就是愛運動 | 13 | 13 | 30 | SD,HD | 委製 | 本國 |

2、 購片兒少節目

| 節目名稱 | 總集數 | 播出集數 | 時長 | 節目規格 | 節目來源 | 出產國 |
|--------|-----|------|----|-------|------|-----|
| 閩小妹第三季 | 13 | 6 | 15 | SD,HD | 境內外購 | 本國 |

| 節目名稱 | 總集數 | 播出集數 | 時長 | 節目規格 | 節目來源 | 出產國 |
|----------|-----|------|----|-------|------|--------|
| 觀測站少年 | 13 | 13 | 30 | SD,HD | 境內外購 | 本國 |
| 幸福路上 | 1 | 1 | 12 | SD,HD | 境內外購 | 本國 |
| 歡樂果果國 | 77 | 77 | 15 | SD,HD | 外片 | 西班牙 |
| 花園小精靈第二季 | 52 | 52 | 15 | SD,HD | 外片 | 英國 |
| 冒險王出任務 | 15 | 15 | 30 | SD,HD | 外片 | 英國 |
| 莎拉與乖乖鴨 | 40 | 40 | 7 | SD,HD | 外片 | 英國 |
| 冒險王大進擊 | 31 | 31 | 30 | SD,HD | 外片 | 英國 |
| 咕嚕牛 | 1 | 1 | 30 | SD,HD | 外片 | 英國 |
| 飛天掃帚五人行 | 1 | 1 | 30 | SD,HD | 外片 | 英國 |
| 查克小呱大冒險 | 52 | 51 | 15 | SD,HD | 外片 | 英國 |
| 冒險上學去 | 5 | 5 | 60 | SD,HD | 外片 | 德國 |
| 童話故事集 2 | 11 | 11 | 60 | SD,HD | 外片 | 德國 |
| 木偶奇遇記 | 3 | 3 | 60 | SD,HD | 外片 | 德國 |
| 芭蕾舞學校日記 | 6 | 6 | 30 | SD,HD | 外片 | 法國 |
| 世界花路米 | 10 | 5 | 30 | SD,HD | 外片 | 法國 |
| 薩琪小姐 | 78 | 43 | 7 | SD,HD | 外片 | 法國 |
| 啊!設計第二季 | 20 | 20 | 15 | SD,HD | 外片 | 日本 |
| 小魔女的華麗冒險 | 26 | 26 | 15 | SD,HD | 外片 | 韓國 |
| 幸運符咒 | 1 | 1 | 90 | SD,HD | 外片 | 其他美洲國家 |
| 佩佩與小貓 | 40 | 40 | 11 | SD,HD | 外片 | 其他美洲國家 |
| 搶救馬寶貝 | 1 | 1 | 90 | SD,HD | 外片 | 其他歐洲國家 |
| 大水來我家 | 1 | 1 | 17 | SD,HD | 外片 | 其他歐洲國家 |
| 我的二次元朋友 | 1 | 1 | 16 | SD,HD | 外片 | 其他歐洲國家 |
| 星球寶寶 | 52 | 12 | 11 | SD,HD | 外片 | 其他歐洲國家 |

(三)、紀錄片

獨立特派員「變臉台灣—北風馬祖」由製作團隊在馬祖蹲點拍攝近一年，豐富的色彩、深入的民情、真情的故事串起北風馬祖，讓人體會一個被歷史操弄而從此改變命運的地方。「變臉台灣—幸福作業簿」亦由獨立特派員製作團隊，紀錄新住民在台灣的生命故事，並前往兩千公里外新住民的家鄉訪談他們的親人，深深流露對女兒嫁到台灣的不捨以及對外孫的想念。「合歡山歲時風雲」由金鐘獎得主大麥傳播公司製作，帶領觀眾探索合歡山的歷史變遷、自然生態、地理風光和人文風貌，用高畫質的鏡頭，呈現合歡山無比的魅力。「福爾摩沙—夜之頌」紀錄片由尖端傳播公司製作，

引用先進的攝影技術，拍攝一群鮮少謀面的夜行物種，帶領觀眾一窺森羅萬象的夜世界，從昆蟲、兩棲類、爬蟲類、鳥類到哺乳類，彼此環環相扣，交織起夜晚熱鬧的生態系。「重返自然」透過水源區內保育類動物「食蛇龜」的尋愛之旅，帶領觀眾一同探索翡翠水庫的水源密境，透過對食蛇龜的長期追蹤紀錄，帶出食蛇龜與其他野生動植物的生活樣貌，並且以空拍的視野，見證翡翠水庫十年復育工作的成果。8月則有萊茵河專題，參與國際萊茵河保護委員會跨國年會，見證九個國家如何合作治理萊茵河。9月推出「土地的正義」專題，探討苗栗大埔案引發的土地開發問題。10月推出「新在地老化」系列報導，觀察北歐長期照護發展。11月探討居住正義，審視弱勢者租屋權利與台北居住環境。12月探討台中市區的重新規劃、以及原地踏步的稅改進程。

「紀錄觀點」推出了「老靈魂」，側寫五位台灣農鄉子弟，包括積極保育原生種樹林的鄉土詩人吳晟、對抗政府徵地不公的抗爭鬥士洪箱等，雖年華老去，卻仍維持年輕時的夢想，過著有尊嚴的生活。「未夠秤」則紀錄2012年「反國教」浪潮中原本互不認識的香港少年黃之鋒與馬雲祺，一個組織「學民思潮」，帶領香港人反對洗腦學科，向政府說不；一個選擇輟學加入社民連，雖獲罪仍不肯停下抗爭的腳步。10月特別播出「台灣國際紀錄片影展」之重要單元：敬！CHINA 獨立紀錄片焦點，當中的一部「孩子的村子」。本片紀錄曾遭逢飢荒的村子裡一群10歲到15歲的孩子，他們自願加入募捐活動，帶著攝影機走近老人，詢問、統計、募捐……第一次學習了解自己村子的歷史。11月播出「公民不服從」，紀錄2008年11月中國特使來台，異議被消音、抗爭者被架走的經過，並思考「服從」教育的問題。12月播出「失婚記」，為越南籍導演阮金紅作品，從一位新移民女性的親身經驗出發，紀錄四位異國姐妹在台灣所經歷的破碎婚姻。

「公視主題之夜」精選精彩紀錄片，並加入主持人與專家的解讀與討論，讓觀眾更加了解紀錄片所呈現的意涵。「大王魷魚傳奇」是日本NHK籌備10年的深海紀錄片，成功拍攝到存活於深海中的大王魷魚。因烏克蘭緊張局勢升高，安排播出「動

亂中的烏克蘭」與「鐵腕沙皇-普丁」兩部紀錄片，對於近代烏克蘭的苦難，以及與俄羅斯之間的糾葛，進行了深刻的探索。「胖子該怪誰」是 BBC 製作的三集紀錄片，回顧過去四十年人類飲食習慣的關鍵性改變與其影響。「椅子殺人事件」由英國 BBC 攝製，紀錄片中專家警告絕對不要一整個小時都綁在椅子上，探索人體健康奧妙的紀錄片。「核電廠何去何從」播出法國 ARTE 製作的紀錄片，深入探討核能電廠除役問題。「瞎拼買歐洲」探討中國財團在歐洲大動作購併，引發當地人對「黃禍」的疑慮。9 月播出一系列節目探討網路對當代世界的影響，包括「迷惘-暴走的青春」、「讚世代」、「網路殺了她」及「解讀大數據」。為擴大播出效益，更針對紀錄片舉辦網路、實體兩場座談會，並邀請主持人李四端主持座談，與專家學者及網路名人共同討論。10 月播出「油症-與毒共存」，追蹤 1979 年多氯聯苯毒油事件受害者的現況，並透過影片採訪發現除了少許援助，受害者完全沒有得到任何制度性補償或醫療扶助。11 月播出「世紀病毒-伊波拉」追蹤伊波拉病毒發生的起源和經過，拜訪世界各地科學家和醫師尋求治療方法；「ISIS 伊斯蘭震撼」剖析恐怖組織伊斯蘭國的崛起與茁壯；「老中來了」(紀錄片)主持人親自前往非洲、巴西、美國等地，調查中國移民與中國經濟擴張，對當地人民生活與生計的影響。12 月播出「吃得少活得久」探討各種禁食方法，並採訪多位醫師與科學家，試圖找出吃得少與活得久的關聯。「風沙線上」則紀錄位於甘肅省民勤縣的兩個家庭，面對不斷擴張的沙漠侵蝕家園，為生存而艱苦奮鬥。

「十點全紀錄」長期播出世界旗艦生態紀錄片，今年以環繞地球的視野，帶領觀眾觀察阿拉伯地區的生態、阿拉斯加的大灰熊、美洲豹、亞馬遜水獺、及地球 24 小時的日與夜，播出節目包括「野性英倫」、「野性巴西」、「蒙古高原」、「野性法國」、「野性阿拉伯」、「動物巨無霸」、「跟監大灰熊」、「美洲豹」、「亞馬遜大水獺」、「海豚的秘密生活」、「大世界的小動物」、「地球 24 小時」等。「舌尖上的中國 2」為了超越第一季，在主題上更添人文底蘊，將重點放在食物背後的人情故事，取材更貼近土地，介紹農漁民及市井小民的日常美食。

「豆腐味道」由「台灣食堂」導演陳建鄂執導，站在小人物的角度，講述人與食物間的關係。鏡頭也對準一群真正以豆腐為生的人，他們透過自己辛勤的勞動，以及從祖輩所傳承的豆腐製作手藝，把自己對於豆腐的理解和喜愛轉換為一道道美食。

七月播出紀錄片電影系列包括「一首搖滾上月球」及「拔一條河」。「一首搖滾上月球」由台北電影獎最佳紀錄片導演黃嘉俊執導，「翻滾吧！男孩」的導演林志賢監製，片中六位家有罕見疾病孩子的父親組成了一支業餘搖滾樂團。「拔一條河」是楊力州導演的作品，描述民國 98 年八八水災重創高雄甲仙區後，孩子們如何激勵當地居民。

12 月推出的「飛虎傳奇」系列，為公視及跨國合作團隊透過 HD 高畫質的拍攝技術，往來於多國完整記錄飛虎隊的身影，以及那個時代的故事，包括飛虎隊如何在美軍協助下建立、飛行員穿梭「死亡航線」突破日軍封鎖、飛行員跳傘後地面民眾努力營救等動人故事。

1、 自委製紀錄片

| 節目名稱 | 總集數 | 播出集數 | 時長 | 節目規格 | 節目來源 | 備註 |
|--------------------|-----|------|-----|-------|------|------|
| 蜂狂 | 1 | 1 | 60 | SD,HD | 自製 | 國際合製 |
| 蜂狂(主題之夜導讀版) | 1 | 1 | 90 | SD | 自製 | 國際合製 |
| 大王魷魚傳奇(主題之夜導讀版) | 1 | 1 | 90 | SD,HD | 自製 | 購片導讀 |
| 菸草的陰謀(主題之夜導讀版) | 1 | 1 | 90 | SD | 自製 | 購片導讀 |
| 我的腦死判決(主題之夜導讀版) | 1 | 1 | 90 | SD | 自製 | 購片導讀 |
| 就愛亞洲媚(主題之夜導讀版) | 1 | 1 | 90 | SD | 自製 | 購片導讀 |
| 微型戰爭在中國(主題之夜導讀版) | 1 | 1 | 90 | SD | 自製 | 購片導讀 |
| 物滿為患(主題之夜導讀版) | 1 | 1 | 90 | SD | 自製 | 購片導讀 |
| 漂流老人(主題之夜導讀版) | 1 | 1 | 90 | SD | 自製 | 購片導讀 |
| 誰在餵我們新聞(主題之夜導讀版) | 1 | 1 | 90 | SD | 自製 | 購片導讀 |
| 鐵腕沙皇-普丁(主題之夜導讀版) | 1 | 1 | 90 | SD | 自製 | 購片導讀 |
| 600 公里的危機(主題之夜導讀版) | 1 | 1 | 90 | SD | 自製 | 購片導讀 |
| 動亂中的烏克蘭(主題之夜導讀版) | 1 | 1 | 90 | SD | 自製 | 購片導讀 |
| 化城再來人-周夢蝶(主題之夜導讀版) | 1 | 1 | 190 | SD | 自製 | 購片導讀 |
| 現代 007(主題之夜導讀版) | 2 | 2 | 90 | SD | 自製 | 購片導讀 |
| 媽媽的村莊(主題之夜導讀版) | 1 | 1 | 90 | SD | 自製 | 購片導讀 |
| 胖子該怪誰(主題之夜導讀版) | 3 | 3 | 90 | SD | 自製 | 購片導讀 |

| 節目名稱 | 總集數 | 播出集數 | 時長 | 節目規格 | 節目來源 | 備註 |
|----------------------|-----|------|----|-------|------|-------|
| 舌尖上的中國 2 精選(主題之夜導讀版) | 1 | 1 | 90 | SD | 自製 | 購片導讀 |
| 核電廠何去何從(主題之夜導讀版) | 1 | 1 | 90 | SD | 自製 | 購片導讀 |
| 椅子殺人事件(主題之夜導讀版) | 1 | 1 | 90 | SD | 自製 | 購片導讀 |
| 反恐解碼(主題之夜導讀版) | 2 | 2 | 90 | SD | 自製 | 購片導讀 |
| 台灣食堂 2 精選(主題之夜導讀版) | 1 | 1 | 90 | SD | 自製 | 購片導讀 |
| 瞎拼買歐洲(主題之夜導讀版) | 1 | 1 | 90 | SD | 自製 | 購片導讀 |
| 迷網-暴走的青春(主題之夜導讀版) | 1 | 1 | 90 | SD | 自製 | 購片導讀 |
| 解讀大數據(主題之夜導讀版) | 1 | 1 | 90 | SD | 自製 | 購片導讀 |
| 網路殺了她(主題之夜導讀版) | 1 | 1 | 90 | SD | 自製 | 購片導讀 |
| 讚世代(主題之夜導讀版) | 1 | 1 | 90 | SD | 自製 | 購片導讀 |
| 刪海經(主題之夜導讀版) | 1 | 1 | 90 | SD | 自製 | 購片導讀 |
| 油症-與毒共存(主題之夜導讀版) | 1 | 1 | 90 | SD | 自製 | 購片導讀 |
| 潘朵拉的承諾(主題之夜導讀版) | 1 | 1 | 90 | SD | 自製 | 購片導讀 |
| ISIS 伊斯蘭震撼(主題之夜導讀版) | 1 | 1 | 90 | SD | 自製 | 購片導讀 |
| 世紀病毒-伊波拉(主題之夜導讀版) | 1 | 1 | 90 | SD | 自製 | 購片導讀 |
| 老中來了(主題之夜導讀版) | 1 | 1 | 90 | SD | 自製 | 購片導讀 |
| 吃得少活得久(主題之夜導讀版) | 1 | 1 | 90 | SD | 自製 | 購片導讀 |
| 風沙線上(主題之夜導讀版) | 1 | 1 | 90 | SD | 自製 | 購片導讀 |
| 飛虎傳奇-虎膽柔情(主題之夜導讀版) | 1 | 1 | 90 | SD | 自製 | 自合製導讀 |
| 變臉台灣-幸福作業簿 | 1 | 1 | 90 | SD,HD | 自製 | |
| 青春的進擊 | 3 | 3 | 60 | SD,HD | 自製 | |
| 讓愛傳下去 | 3 | 3 | 30 | SD | 自製 | |
| 餘生·共游(上) | 1 | 1 | 60 | SD,HD | 自製 | |
| 餘生·共游(下) | 1 | 1 | 60 | SD,HD | 自製 | |
| 浮生 | 1 | 1 | 60 | SD | 自製 | |
| 築夢者-第七屆總統文化獎得獎者專輯 | 5 | 5 | 30 | SD | 自製 | |
| 來自土地的作家 土地詩人-李魁賢 | 1 | 1 | 60 | SD | 自製 | |
| 來自土地的作家 樹的見證-鄭清文 | 1 | 1 | 60 | SD | 自製 | |
| 飛虎傳奇 | 4 | 3 | 60 | SD,HD | 自合製 | |
| 看不見的島 | 1 | 1 | 60 | SD | 委合製 | |
| 白色王子 | 1 | 1 | 60 | SD | 委製 | |
| 合歡山歲時風雲 | 1 | 1 | 60 | SD,HD | 委製 | |
| 重返自然 | 1 | 1 | 60 | SD,HD | 委製 | |
| 福爾摩沙-夜之頌 | 1 | 1 | 60 | SD,HD | 委製 | |

| 節目名稱 | 總集數 | 播出集數 | 時長 | 節目規格 | 節目來源 | 備註 |
|--------------|-----|------|----|-------|------|----|
| 行者 | 2 | 2 | 60 | SD | 委製 | |
| One Fine Day | 1 | 1 | 30 | SD | 委製 | |
| 長照的天使 | 1 | 1 | 60 | SD | 委製 | |
| 老靈魂 | 1 | 1 | 60 | SD,HD | 委製 | |
| 2013 觀點短片展 | 1 | 1 | 60 | SD | 自製 | |
| 變臉台灣—北風馬祖 | 1 | 1 | 90 | SD,HD | 自製 | |

2、 國際議題與生態紀錄片

| 節目名稱 | 總集數 | 播出集數 | 時長 | 節目規格 | 節目來源 | 出產國 |
|----------------|-----|------|-----|-------|------|------|
| 3D 台灣百年動影之旅 | 1 | 1 | 60 | SD,HD | 境內外購 | 本國 |
| 公民不服從 | 1 | 1 | 60 | SD | 境內外購 | 本國 |
| 一首搖滾上月球 | 1 | 1 | 120 | SD,HD | 境內外購 | 本國 |
| 拔一條河 | 1 | 1 | 104 | SD,HD | 境內外購 | 本國 |
| 孩子的村子 | 1 | 1 | 87 | SD,HD | 境內外購 | 本國 |
| 影武者 | 1 | 1 | 60 | SD,HD | 境內外購 | 本國 |
| 失婚記 | 1 | 1 | 60 | SD,HD | 境內外購 | 本國 |
| 豆腐味道 | 7 | 7 | 30 | SD,HD | 外片 | 港澳 |
| 舌尖上的中國 2 | 7 | 7 | 50 | SD,HD | 外片 | 中國大陸 |
| 舌尖上的中國 2 搶先看 | 2 | 2 | 7 | SD | 外片 | 中國大陸 |
| 差館 | 1 | 1 | 60 | SD | 外片 | 中國大陸 |
| 午朝門 | 1 | 1 | 60 | SD | 外片 | 中國大陸 |
| 議論芬芬+查房 | 1 | 1 | 60 | SD | 外片 | 中國大陸 |
| 大王魷魚傳奇 | 1 | 1 | 60 | SD,HD | 外片 | 日本 |
| 深海大鯊魚 | 1 | 1 | 60 | SD,HD | 外片 | 日本 |
| 600 公里的危機 | 1 | 1 | 49 | SD,HD | 外片 | 日本 |
| 微型戰爭在中國 | 1 | 1 | 49 | SD,HD | 外片 | 日本 |
| 漂流老人 | 1 | 1 | 49 | SD,HD | 外片 | 日本 |
| 鯨魚的戰爭 | 1 | 1 | 60 | SD,HD | 外片 | 日本 |
| 蝸牛星球 | 1 | 1 | 60 | SD | 外片 | 韓國 |
| 全民瘋足球-不一樣的女子球隊 | 1 | 1 | 11 | SD,HD | 外片 | 韓國 |
| 美食的誕生 | 3 | 3 | 60 | SD,HD | 外片 | 韓國 |
| 蒙古高原 | 4 | 4 | 60 | SD,HD | 外片 | 韓國 |
| 貓頭鷹的旅程 | 1 | 1 | 60 | SD,HD | 外片 | 奧地利 |

| 節目名稱 | 總集數 | 播出集數 | 時長 | 節目規格 | 節目來源 | 出產國 |
|------------|-----|------|----|-------|------|-----|
| 鏡頭下的中國(上) | 1 | 1 | 60 | SD | 外片 | 法國 |
| 鏡頭下的中國(下) | 1 | 1 | 60 | SD | 外片 | 法國 |
| 核廢料的惡夢 | 1 | 1 | 90 | SD,HD | 外片 | 法國 |
| 南北韓統一夢 | 2 | 2 | 60 | SD,HD | 外片 | 法國 |
| 菸草的陰謀 | 1 | 1 | 60 | SD,HD | 外片 | 法國 |
| 瞎拼買歐洲 | 1 | 1 | 60 | SD,HD | 外片 | 法國 |
| 核電廠何去何從 | 1 | 1 | 52 | SD,HD | 外片 | 法國 |
| 孟山都統治世界 | 2 | 2 | 60 | SD,HD | 外片 | 法國 |
| 網際網路大翻案 | 1 | 1 | 60 | SD,HD | 外片 | 法國 |
| 毒從口入(上集) | 1 | 1 | 60 | SD | 外片 | 法國 |
| 毒從口入(下集) | 1 | 1 | 60 | SD | 外片 | 法國 |
| 凡爾賽女王 | 1 | 1 | 60 | SD | 外片 | 美國 |
| 尋愛之路 | 1 | 1 | 60 | SD | 外片 | 美國 |
| 刺殺甘迺迪：幕後真相 | 1 | 1 | 60 | SD,HD | 外片 | 美國 |
| 就愛亞洲媚 | 1 | 1 | 60 | SD,HD | 外片 | 美國 |
| 魔鬼藏在同意書 | 1 | 1 | 60 | SD,HD | 外片 | 美國 |
| 野性阿拉伯 | 3 | 3 | 60 | SD,HD | 外片 | 英國 |
| 動物愛情故事 | 1 | 1 | 60 | SD,HD | 外片 | 英國 |
| 黑法正義 | 1 | 1 | 60 | SD | 外片 | 英國 |
| 跟監大灰熊 | 2 | 2 | 60 | SD,HD | 外片 | 英國 |
| 反恐解碼 | 1 | 1 | 60 | SD,HD | 外片 | 英國 |
| 胖子該怪誰 | 1 | 1 | 60 | SD,HD | 外片 | 英國 |
| 現代 007 | 2 | 2 | 60 | SD,HD | 外片 | 英國 |
| 椅子殺人事件 | 1 | 1 | 60 | SD,HD | 外片 | 英國 |
| 吃得少 活得久 | 1 | 1 | 60 | SD,HD | 外片 | 英國 |
| 老中來了 | 2 | 2 | 60 | SD,HD | 外片 | 英國 |
| 亞馬遜大水獺 | 1 | 1 | 60 | SD,HD | 外片 | 英國 |
| 美洲豹 | 1 | 1 | 60 | SD,HD | 外片 | 英國 |
| 胖子該怪誰 | 3 | 2 | 60 | SD,HD | 外片 | 英國 |
| 海豚的秘密生活 | 2 | 2 | 60 | SD,HD | 外片 | 英國 |
| 袋鼠先生 | 2 | 2 | 60 | SD,HD | 外片 | 英國 |
| 大世界小動物 | 3 | 3 | 60 | SD,HD | 外片 | 英國 |
| 大世界小動物幕後製作 | 1 | 1 | 30 | SD,HD | 外片 | 英國 |
| 動物巨無霸 | 1 | 1 | 60 | SD,HD | 外片 | 英國 |
| 綠色星球 | 1 | 1 | 93 | SD,HD | 外片 | 英國 |
| 地球 24 小時 | 2 | 2 | 60 | SD,HD | 外片 | 英國 |
| 冒險王大進擊 | 31 | 31 | 30 | SD,HD | 外片 | 英國 |

| 節目名稱 | 總集數 | 播出集數 | 時長 | 節目規格 | 節目來源 | 出產國 |
|---------------------|-----|------|----|-------|------|------|
| 博物館的秘密第三季 | 5 | 5 | 60 | SD,HD | 外片 | 英國 |
| 博物館的秘密特別篇 | 2 | 2 | 60 | SD,HD | 外片 | 英國 |
| 野性法國 | 2 | 2 | 60 | SD,HD | 外片 | 英國 |
| 未夠秤 | 1 | 1 | 60 | SD,HD | 外片 | 英國 |
| 野性巴西 | 3 | 3 | 60 | SD,HD | 外片 | 英國 |
| 野性英倫 | 4 | 4 | 60 | SD,HD | 外片 | 英國 |
| 藍色多瑙河 | 2 | 2 | 60 | SD,HD | 外片 | 奧地利 |
| 因河之戀 | 1 | 1 | 60 | SD,HD | 外片 | 奧地利 |
| 爲什麼貧窮短片集 | 1 | 1 | 60 | SD | 外片 | 丹麥 |
| 誰在餵我們新聞 | 1 | 1 | 60 | SD,HD | 外片 | 瑞士 |
| 惡鄰入侵 | 1 | 1 | 60 | SD,HD | 外片 | 紐澳地區 |
| 大王魷魚傳奇(30 分鐘版) | 2 | 2 | 30 | SD | 外片 | 日本 |
| 深海大鯊魚(30 分鐘版) | 2 | 2 | 30 | SD | 外片 | 日本 |
| 奇蹟之地:非戰區 | 1 | 1 | 60 | SD,HD | 外片 | 韓國 |
| 魅力四色 | 4 | 4 | 60 | SD,HD | 外片 | 韓國 |
| 自然之翼(30 分鐘版) | 6 | 6 | 30 | SD | 外片 | 法國 |
| 猶加敦大神秘(30 分鐘版) | 2 | 2 | 30 | SD | 外片 | 法國 |
| 雪地寶寶(30 分鐘版) | 2 | 2 | 30 | SD | 外片 | 英國 |
| 喜馬拉雅山(30 分鐘版) | 2 | 2 | 30 | SD | 外片 | 英國 |
| BBC 生態 60 年(30 分鐘版) | 6 | 6 | 30 | SD | 外片 | 英國 |
| 企鵝的秘密生活(30 分鐘版) | 4 | 4 | 30 | SD | 外片 | 英國 |
| 重返加拉巴哥(30 分鐘版) | 4 | 4 | 30 | SD | 外片 | 英國 |
| 北極熊這一家(30 分鐘版) | 6 | 6 | 30 | SD | 外片 | 英國 |
| 狗兒當家(30 分鐘版) | 2 | 2 | 30 | SD | 外片 | 英國 |
| 重返加拉巴哥(30 分鐘版) | 6 | 2 | 30 | SD | 外片 | 英國 |
| 動物愛情故事(30 分鐘版) | 2 | 2 | 30 | SD | 外片 | 英國 |
| 野性阿拉伯(30 分鐘版) | 6 | 6 | 30 | SD | 外片 | 英國 |
| 冰凍星球: 四季之旅(30 分鐘版) | 2 | 2 | 30 | SD | 外片 | 英國 |
| 海豚的秘密生活(30 分鐘版) | 4 | 4 | 30 | SD | 外片 | 英國 |
| 海豚的秘密生活(30 分鐘版) | 4 | 2 | 30 | SD | 外片 | 英國 |
| 大世界小動物(30 分鐘版) | 6 | 6 | 30 | SD | 外片 | 英國 |
| 美洲豹(30 分鐘) | 2 | 2 | 30 | SD | 外片 | 英國 |
| 袋鼠先生(30 分鐘) | 3 | 3 | 30 | SD | 外片 | 英國 |
| 亞馬遜大水獺(30 分鐘版) | 2 | 2 | 30 | SD | 外片 | 英國 |
| 跟監大灰熊(30 分鐘版) | 4 | 4 | 30 | SD | 外片 | 英國 |
| 波西米亞溼地歲月(30 分鐘版) | 2 | 2 | 30 | SD | 外片 | 奧地利 |
| 動物世界的小巨人(30 分鐘版) | 2 | 2 | 30 | SD | 外片 | 奧地利 |

| 節目名稱 | 總集數 | 播出集數 | 時長 | 節目規格 | 節目來源 | 出產國 |
|----------|-----|------|----|-------|------|------------|
| 兩個爸爸 兩個娃 | 1 | 1 | 80 | SD | 外片 | 其他國家 |
| 全民瘋足球 | 1 | 1 | 60 | SD | 外片 | 其他國家 |
| 我的腦死判決 | 1 | 1 | 60 | SD,HD | 外片 | 其他歐洲 國家 |

(四)、綜合節目

「我在台灣 你好嗎」節目為服務新住民觀眾，每集由同是新住民身分的主持人夏克立、阮金紅、莫愛芳、華安祖拜訪一位新住民在台的生活，介紹台灣新住民的故事，並和他們一同回到家鄉，紀錄回鄉的人事、景物及祝福，帶領觀眾深入瞭解不同國度的文化差異及風土民情。

「祖孫玩很大」是全新實境節目，孫子們和爺爺奶奶要共同完成看似「不可能的任務」，讓銀髮族與孫輩為完成目標互相交流，節目突顯新舊世代的衝突與融合，並促成二代重拾祖孫情感。

「台灣食堂」播出後收視口碑俱佳，第二季將重點放在土地與人，藉著不同的食材，連結食物背後一代又一代的傳承故事。

「勝利催落去」是以身心障礙者為主角的行腳節目，以聲音為主體，由視障主持人與美籍主持人、成音師跟著聲音去旅行，透過聲音紀錄旅行軌跡，發現台灣的豐富風景與動人文化。在每集的節目中，將由來自美國的阮安祖和在台灣土生土長的視障朋友許哲誠/林信廷，開著一台出產於 1970 年代的老爺車~勝利 803，一起沿著台灣公路去尋找在地的聲音，同時也透過這些聲音去發現屬於台灣人的生活溫度和生命風景。「浩克慢遊」為文化旅行節目，由劉克襄、王浩一擔任節目主持人，表現方式為文化行腳類型的紀錄報導，紀錄主持人兩天一夜或三天兩夜的小旅行。「元味好生活」獲得文化部製作高畫質綜藝類電視節目補助，是鎖定台灣之美、走進人煙稀少處的行腳節目，透過主持人姚元浩與其好友們記錄台灣。

4 月起全新一季的「誰來晚餐 6」改變說故事的方式，激發觀眾更多想像力，帶來更多的思考和感動。新一季將拍攝觸角延伸到在亞洲國家生活的台灣人家庭。今年將拜訪新加坡、越南、日本三個國家。這些人的故事，可能讓你更珍惜在台灣的生活，

也可能讓你更擔心台灣的競爭力。

年底推出的「一字千金」，以益智競賽形式重燃民眾對國字的情感，每集設計聽寫、注音聯想、以及填寫四字成語三項挑戰，並邀請作家劉墉主持「漢字說分明」單元解說造字由來、書法名家張炳煌老師為參賽者寫出正確答案。

歌唱節目方面，公視自製音樂特別節目「團團圓圓鬧新春」，由金鐘獎最佳綜藝節目主持人澎恰恰及歌手黃嘉千主持。「閃亮的年代-華語流行歌曲特輯」節目挑選經典歌手如鳳飛飛、劉文正、陳淑樺、江蕙、黃鶯鶯等人作品，將記憶中美好的國台語流行歌曲呈現給觀眾，主持人由資深媒體人王祖壽及琇琴搭檔。「風華再現群星會」邀請群星會時期 14 位重量級歌手，包括美黛、憶如、秦蜜、孔蘭薰、吳靜嫻、閻荷婷、青山、蔡一紅、紀露霞等演唱懷念金曲。

由演藝圈發起的「藍寶石之夜」高凌風紀念演唱會，重現當時歌廳秀精采橋段，高凌風之子葛兆恩(寶弟)也將上台演唱「燃燒吧！火鳥」及「冬天裡的一把火。藝人好友包括吳宗憲、康康、豬哥亮等人都共襄盛舉，懷念永遠的青蛙王子-高凌風。

5 月底公視播出五月天和福山雅治合體錄製 NHK 的音樂電視特輯「流行音樂的繼承者」，五月天跟福山雅治一起主持，在節目中交流音樂，聚集來自日本、台灣、泰國 POPS 的流行音樂。

「音樂萬萬歲 2」邀請徐乃麟擔綱主持人，並搭配資深記者王祖壽，每集以經典巨星為主題邀請線上歌手與名樂評，現場演唱超經典名曲。9 月起推出歌唱綜藝節目「那些年 我們的歌」新一季，主持人澎恰恰與琇琴透過時光機回溯各類型主題，每集邀請三位線上歌手演唱當集主題代表歌曲。

| 節目名稱 | 總集數 | 播出集數 | 時長 | 節目規格 | 節目來源 |
|----------------|-----|------|----|------|------|
| 文人政事 | 52 | 46 | 60 | SD | 自製 |
| 台灣心動線 | 52 | 47 | 60 | SD | 自製 |
| 台灣心動線 HD-i 在小城 | 13 | 9 | 60 | HD | 自製 |
| 台灣心動線 HD-光點 13 | 13 | 4 | 60 | HD | 自製 |
| 台灣心動線 HD-戀上台灣 | 18 | 18 | 60 | HD | 自製 |
| 致富密碼 | 52 | 47 | 60 | SD | 自製 |

| 節目名稱 | 總集數 | 播出集數 | 時長 | 節目規格 | 節目來源 |
|----------------------------------|-----|------|-----|-------|------|
| 誰來晚餐 5 | 39 | 1 | 60 | SD | 自製 |
| 誰來晚餐 6 | 39 | 36 | 60 | SD | 自製 |
| 聽聽看 | 39 | 34 | 60 | SD | 自製 |
| 我在台灣 你好嗎 | 52 | 44 | 30 | SD,HD | 委製 |
| 爸媽囧很大 | 208 | 177 | 60 | SD,HD | 委製 |
| 祖孫玩很大 | 20 | 20 | 60 | SD,HD | 委製 |
| 台灣食堂(第二季) | 13 | 13 | 30 | SD,HD | 委製 |
| 那些年我們的歌 | 39 | 18 | 60 | SD,HD | 委製 |
| 一字千金 | 26 | 2 | 60 | SD,HD | 委製 |
| 勝利催落去 | 8 | 8 | 60 | SD,HD | 自製 |
| 浩克慢遊 | 8 | 4 | 60 | SD,HD | 自製 |
| 公視演講廳 快樂經理人講堂－ 團隊成長 | 1 | 1 | 60 | SD,HD | 自製 |
| 公視演講廳 從社運觀點談人權 議題 | 1 | 1 | 60 | SD,HD | 自製 |
| 公視演講廳 照顧我們所愛的人 | 2 | 2 | 60 | SD,HD | 自製 |
| 公視演講廳 人、自然與精神－ 伊東豐雄的建築詩歌 | 1 | 1 | 60 | SD,HD | 自製 |
| 公視演講廳 勇夢·行動·跨世 代「十現夢想！擁抱無限可能」 | 1 | 1 | 60 | SD,HD | 自製 |
| 公視演講廳 生命的春夏秋冬 | 1 | 1 | 60 | SD,HD | 自製 |
| 公視演講廳 在向下沉淪的世界 上，尋求人類社會的永續發展 | 1 | 1 | 60 | SD,HD | 自製 |
| 公視演講廳 進擊的公民！軍事 審判法改革之道 | 2 | 2 | 60 | SD,HD | 自製 |
| 閃亮的年代-華語流行歌曲特輯 | 2 | 2 | 120 | SD,HD | 自製 |
| 團團圓圓鬧新春 | 1 | 1 | 90 | SD,HD | 自製 |
| 風華再現群星會(Live 版) | 2 | 2 | 90 | SD,HD | 自製 |
| 人間相對論 | 27 | 27 | 60 | SD,HD | 自製 |
| 夜空下笑哈哈 | 1 | 1 | 60 | SD | 自製 |
| 台灣 Hi 起來 | 1 | 1 | 60 | SD,HD | 自製 |
| 台灣美樂地 | 4 | 4 | 30 | SD,HD | 自製 |
| 音樂萬萬歲 2 | 15 | 15 | 60 | SD,HD | 自製 |
| 經貿國是會議全國大會 | 1 | 1 | 180 | SD | 自製 |
| 技藝 101 | 13 | 13 | 30 | SD | 自製 |
| 「把愛傳出去- 台灣加油」募款 晚會 | 1 | 1 | 360 | SD,HD | 自製 |

| 節目名稱 | 總集數 | 播出集數 | 時長 | 節目規格 | 節目來源 |
|-------------------------------------|-----|------|-----|-------|------|
| 全民祈福 天佑台灣 高雄再起 賑災募款晚會 | 1 | 1 | 240 | SD | 自製 |
| 2014 健康高峰論壇 | 12 | 12 | 60 | SD,HD | 自製 |
| 迷網事件簿網路座談會 | 1 | 1 | 60 | SD,HD | 自製 |
| 行走 TIT | 13 | 9 | 60 | SD | 自製 |
| 藍寶石之夜 | 1 | 1 | 180 | SD,HD | 自製 |
| 音樂創世紀 | 40 | 20 | 60 | SD,HD | 委製 |
| 流行音樂的繼承者 | 1 | 1 | 90 | SD | 境內外購 |
| 點燈(HD 版) | 39 | 35 | 60 | SD,HD | 境內外購 |
| 縱貫線 SuperBand Live in Taipei 出發 | 1 | 1 | 180 | SD,HD | 境內外購 |
| 縱貫線 SuperBand Live in Taipei 終點站 | 1 | 1 | 180 | SD,HD | 境內外購 |
| 見證大團 | 60 | 15 | 30 | SD,HD | 境內外購 |
| 元味好生活 | 13 | 7 | 60 | SD,HD | 境內外購 |

(五)、表演藝術

本年度播出之表演藝術節目包括雲門舞集創團四十週年紀念作品「稻禾」、雲門舞集二團演出的「春鬥 2013 搞不定」、秀琴歌劇團「大唐風雲」、唐美雲歌仔戲團的「狐公子綺譚」、由曹瑞原執導、創作社共同製作的「孽子」及丁曉雯演唱會「每個人心中都有一首歌」等。雲門舞集創團四十週年紀念作品「稻禾」，為林懷民選擇池上稻米達人葉雲忠先生的田，由攝影家張皓然在田裡蹲點兩年，記錄下稻米的生命歷程，作為舞蹈的影像素材。今年初在倫敦沙德勒之井劇院的歐洲首演，獲得舞評人高度讚賞。「春鬥 2013 搞不定」是雲門舞集二團 2013 年邀集傑出編舞家編作的精采舞碼，推出黃翊作品「無聲雨」、「光」，鄭宗龍作品「一個藍色的作品」和布拉瑞揚的作品「搞不定」。「大唐風雲」是秀琴歌劇團 2013 年推出的年度精緻大戲，演出唐朝輝煌盛世李世民登基後召僧人入府的傳說。國立中正文化中心 2014 台灣國際藝術節推出「狐公子綺譚」，由施如芳新編劇本、柯宗明導演，唐美雲與許秀年領銜演出，特邀豫劇天后王海玲以閩南語同台飆戲，劇中唐美雲飾演痞子男狐情挑許秀年飾演的癡情道姑，演出一場華麗的人蛇戀。「孽子」是國立中正文化中心 2014 台灣國際藝

術節推出的年度製作，將白先勇經典小說搬上舞台，由曹瑞原執導、創作社共同製作。

「每個人心中都有一首歌」是資深音樂製作人丁曉雯的演唱會，入行三十年創作過四百多首歌曲的丁曉雯，在演唱會中將演唱自己不同時期創作的經典作品。「張正傑的親子音樂會」表現出國內知名大提琴家張正傑的豐沛創意與幽默趣味，節目內容包含多首知名古典曲目，以室內樂形式演出，並邀請文學大師黃春明與歌仔戲國寶廖瓊枝一起參與演出。8月則有知名大提琴手張正傑策劃的「動物狂歡節！法國 vs. 台灣」，9月播出胡德夫演唱會「種歌·眾歌」、名伶魏海敏領銜演出的「王熙鳳大鬧寧國府」。10月推出的是台南人劇團作品「K24」、「Q&A 首部曲」、國光劇團演出之「探春」。11月有台北愛樂室內合唱團演出的「追憶逝水年華」、創作者郭蘅祈（郭子）回首二十五年創作經歷的「帶作品（回家）」、一心戲劇團透過歌仔戲，重新詮釋漢哀帝劉欣與董誼之間的感情的「斷袖」、以及「對位室內樂團」藝術總監梁孔玲與台灣作曲家李子聲合作打造的室內樂歌劇「江文也與兩位夫人」。春美歌劇團的偵探劇「金探子」，由深受歌仔戲迷喜愛的小生郭春美飾演男主角。「奧福《布蘭詩歌》」全曲依據拉丁世俗詩集改編而成，磅礴氣勢令人感到無比震撼。「第35屆霧島國際音樂祭2014台北公演」集結了全球知名獨奏家與樂團聲部首席，包括日本國寶級大提琴家提剛、波蘭蕭邦鋼琴大師傑布隆斯基等同台演出。「春鬥」則是雲門編舞家們的較勁舞台，2014年推出鄭宗龍的「杜連魁」、黃翊的「浮動的房間」、以及布拉瑞揚的「Yaangad，枒幹」。

霹靂布袋戲強檔劇集「霹靂驚鴻之刀劍春秋」三月起在公視 HD 頻道以高畫質方式首播，此節目為霹靂國際多媒體延續上一部「霹靂戰元史之動機風雲」之劇情，讓戲迷朋友得以高畫質的品質，看到台灣精緻的戲偶與卓越的特效技術。

另外還選購相聲瓦舍的最新作品「宋百百的演藝人生」、精緻的「韋伯40週年音樂會」、融合舞蹈與特技展現街頭活力的「街頭特技秀」、結合了古典、電影配樂、搖滾與流行音樂的「酷音樂團紅丘花園音樂會」等不同類型的表演藝術播出。

美學體驗節目「穿越藝次元」，拉近藝術與生活的距離，本節目邀請藝術家或文化人士帶領觀眾從我們習以為常的生活情境切入，挖掘其中蘊含的美學議題。

| 節目名稱 | 總集數 | 播出集數 | 時長 | 節目規格 | 節目來源 |
|------------------|-----|------|-----|-------|------|
| 公視藝文大道 | 52 | 51 | 60 | SD,HD | 自製 |
| 穿越藝次元 | 6 | 6 | 30 | SD,HD | 委製 |
| 三顆頭 | 1 | 1 | 90 | SD,HD | 自製 |
| 春鬥 2013 搞不定 | 1 | 1 | 120 | SD,HD | 自製 |
| 陳毓襄鋼琴獨奏會 | 1 | 1 | 90 | SD,HD | 自製 |
| 鐵血柔情 | 1 | 1 | 120 | SD,HD | 自製 |
| 塵埃 | 1 | 1 | 95 | SD,HD | 自製 |
| 合唱無設限－《無》 | 1 | 1 | 120 | SD,HD | 自製 |
| 時境 | 1 | 1 | 90 | SD,HD | 自製 |
| 安平小鎮 | 1 | 1 | 163 | SD,HD | 自製 |
| 大唐風雲 | 1 | 1 | 161 | SD,HD | 自製 |
| 梅龍鎮 | 1 | 1 | 160 | SD,HD | 自製 |
| 2013 柏林愛樂交響樂團 1 | 1 | 1 | 120 | SD,HD | 自製 |
| 2013 柏林愛樂交響樂團 2 | 1 | 1 | 120 | SD,HD | 自製 |
| 天堂邊緣 | 1 | 1 | 135 | SD,HD | 自製 |
| 張正傑的親子音樂會 | 1 | 1 | 100 | SD,HD | 自製 |
| 郭芝苑紀念音樂會 | 1 | 1 | 95 | SD,HD | 自製 |
| 女武神 I | 1 | 1 | 90 | SD,HD | 自製 |
| 女武神 II | 1 | 1 | 120 | SD,HD | 自製 |
| 女武神 III | 1 | 1 | 90 | SD,HD | 自製 |
| 蒼穹下 | 1 | 1 | 60 | SD,HD | 自製 |
| 親愛的 | 1 | 1 | 60 | SD,HD | 自製 |
| 每個人心中都有一首歌 | 1 | 1 | 200 | SD,HD | 自製 |
| 狐公子綺譚 | 1 | 1 | 180 | SD,HD | 自製 |
| 孽子 | 1 | 1 | 220 | SD,HD | 自製 |
| 3 Men on a HORSE | 1 | 1 | 95 | SD,HD | 自製 |
| 王者之聲－當編鐘遇上管風琴 | 1 | 1 | 90 | SD,HD | 自製 |
| 稻禾 | 1 | 1 | 90 | SD,HD | 自製 |
| 種歌·眾歌 | 1 | 1 | 125 | SD,HD | 自製 |
| 動物狂歡節！法國 VS.台灣 | 1 | 1 | 95 | SD,HD | 自製 |
| 再續琴緣 II | 1 | 1 | 120 | SD,HD | 自製 |
| 王熙鳳大鬧寧國府 | 1 | 1 | 150 | SD,HD | 自製 |
| 探春 | 1 | 1 | 150 | SD,HD | 自製 |
| Q&A | 1 | 1 | 150 | SD,HD | 自製 |
| K24 | 3 | 3 | 120 | SD,HD | 自製 |

| 節目名稱 | 總集數 | 播出集數 | 時長 | 節目規格 | 節目來源 |
|-------------------------|-----|------|-----|-------|------|
| 愛擁抱.點燈 20 經典演唱會 | 1 | 1 | 250 | SD,HD | 自製 |
| 祖靈對話-臺灣原民古調與非洲部落戰鼓 | 1 | 1 | 150 | SD,HD | 自製 |
| 江文也與兩位夫人 | 1 | 1 | 90 | SD,HD | 自製 |
| 金探子 | 1 | 1 | 150 | SD,HD | 自製 |
| 追憶逝水年華 | 1 | 1 | 90 | SD,HD | 自製 |
| 帶作品(回家) | 1 | 1 | 150 | SD,HD | 自製 |
| 斷袖 | 1 | 1 | 150 | SD,HD | 自製 |
| 春鬥 2014 | 1 | 1 | 120 | SD,HD | 自製 |
| 烽火英雄劉銘傳 | 1 | 1 | 180 | SD,HD | 自製 |
| 第 35 屆霧島國際音樂祭 2014 台北公演 | 1 | 1 | 120 | SD,HD | 自製 |
| 奧福《布蘭詩歌》 | 1 | 1 | 90 | SD,HD | 自製 |
| 相聲瓦舍 宋百百的演藝人生 | 1 | 1 | 120 | SD,HD | 境內外購 |
| 霹靂驚鴻之刀劍春秋 | 20 | 20 | 120 | SD,HD | 境內外購 |
| Horrible | 1 | 1 | 7 | SD,HD | 境內外購 |
| Watch | 1 | 1 | 7 | SD,HD | 境內外購 |
| 今生只為亮一回 | 1 | 1 | 5 | SD,HD | 境內外購 |
| 韋伯 40 週年音樂會 | 1 | 1 | 90 | SD,HD | 外片 |
| 世界特技明星大 PK II | 1 | 1 | 90 | SD,HD | 外片 |
| 維也納音樂會：好萊塢電影之夜 | 1 | 1 | 90 | SD,HD | 外片 |
| 太陽劇團 月之華 | 1 | 1 | 60 | SD,HD | 外片 |
| 街頭特技秀 | 1 | 1 | 60 | SD,HD | 外片 |
| 酷音樂團紅丘花園音樂會 | 1 | 1 | 60 | SD,HD | 外片 |

(六)、新聞節目

1、新聞與新聞雜誌節目

| 節目名稱 | 總集數 | 播出集數 | 時長 | 節目規格 | 節目來源 |
|--------------------|-----|------|----|------|------|
| 公視手語新聞 | 260 | 257 | 30 | SD | 自製 |
| 公視中晝新聞 | 365 | 365 | 60 | SD | 自製 |
| 公視暗時新聞 | 365 | 365 | 30 | SD | 自製 |
| 公視晚間新聞 | 365 | 365 | 60 | SD | 自製 |
| 有話好說 | 160 | 155 | 60 | SD | 自製 |
| NGO 觀點(9月改名：看見心觀點) | 52 | 50 | 60 | SD | 自製 |

| 節目名稱 | 總集數 | 播出集數 | 時長 | 節目規格 | 節目來源 |
|-----------------------|-----|------|-----|-------|------|
| 南部開講 | 52 | 50 | 60 | SD | 自製 |
| 公視新聞服貿特別報導 | 1 | 1 | 60 | SD | 自製 |
| 我們的島 | 52 | 49 | 60 | SD,HD | 自製 |
| 我們的島(HD 版) | 64 | 27 | 60 | HD | 自製 |
| 獨立特派員 | 52 | 52 | 60 | SD | 自製 |
| 全球現場-深度週報 | 52 | 49 | 30 | SD | 自製 |
| 全球現場-漫遊天下 | 52 | 50 | 30 | SD | 自製 |
| 公視新聞報 | 780 | 634 | 4 | SD | 自製 |
| PeoPo 公民新聞報(2014 週末版) | 106 | 96 | 2 | SD | 自製 |
| PeoPo 公民新聞報(2014 週間版) | 260 | 251 | 4 | SD | 自製 |
| 2014 宏觀英語新聞 | 365 | 305 | 30 | SD | 自製 |
| 台灣一周焦點 | 52 | 35 | 60 | SD | 自製 |
| TAIWAN OUTLOOK | 52 | 51 | 60 | SD | 自製 |
| 中華民國 103 年國慶大會 | 1 | 1 | 150 | SD | 自製 |
| 決戰 2014--九合一選舉特別報導 | 1 | 1 | 390 | SD | 自製 |

2、國際新聞採訪與活動參與

| 採訪議題 | 地點 | 出國日期 |
|-----------------------|--------------------|-----------|
| 馬英九出訪非洲與中南美洲邦交國 | 布吉納法索、聖多美普林西比、宏都拉斯 | 1/23~30 |
| 陸委會主委王郁琦與國台辦主任張志軍會面 | 南京、上海 | 2/11~2/14 |
| 「餘生·共游」紀錄片拍攝 | 菲律賓宿霧 | 2/15~2/19 |
| 2014 年博鰲論壇 | 中國海口、博鰲 | 4/7~4/12 |
| 日本飛驒古川町里山精神 | 日本岐阜縣 | 4/20~4/27 |
| 香港中文大學氣候變遷新聞工作坊 | 香港 | 4/27~5/3 |
| 2014 年國際公共電視 Input 大展 | 芬蘭 | 5/9~5/17 |
| 核廢啓示錄相關報導 | 芬蘭、瑞典 | 5/19~5/30 |
| 越南反中暴動議題 | 越南 | 5/21~5/26 |
| 亞洲廣播聯盟防災應變會議 | 印尼雅加達 | 6/3~6/7 |
| 長照專題 | 哥本哈根、奧斯陸、赫爾辛基 | 6/14~7/6 |
| 佔領中環採訪 | 香港 | 6/19~6/23 |
| 故宮「神品至寶」首度出國展覽 | 東京 | 6/22~6/25 |
| 萊茵河轉型與德國技職教育專題 | 德國、荷蘭、盧森堡 | 6/26~7/19 |
| 佔領中環採訪 | 香港 | 6/28~7/3 |
| 香港佔中訪問錄影節目共三集 | 香港 | 6/28~7/3 |

| 採訪議題 | 地點 | 出國日期 |
|------------------------|----------|-------------|
| 馬總統「興誼專案」訪問中南美洲邦交國 | 巴拿馬、薩爾瓦多 | 6/29~7/5 |
| 美軍環太平洋軍演 | 美國夏威夷 | 7/11~7/20 |
| 第 17 屆亞運賽事採訪 | 韓國仁川 | 9/17~10/5 |
| 參加「2014 華語紀錄片節」推廣公視紀錄片 | 香港 | 9/19~9/23 |
| 佔領中環行動 | 香港 | 10/2~10/12 |
| 佔中事件後續報導 | 香港 | 10/19~10/26 |
| APEC 領袖高峰會 | 北京 | 11/7~11/13 |
| 緬甸人文政府上台以來的改革發展 | 緬甸 | 11/7~11/16 |

(七)、體育節目

公視 HD 頻道、公視 2 台轉播了「2014 世界盃足球賽」、「2014 仁川亞運」、「第 11 季 SBL 超級籃球聯賽例行賽」、「2013-2014 歐洲冠軍足球聯賽」及「日本 J 聯盟職業足球」，滿足球迷們的期待。11 月公視主頻及 HD 頻道則播出 2014 台日交流挑戰賽千葉羅德 vs. Lamigo，獨家轉播這支兩度奪下日本第一的隊伍來台遠征的精彩賽事，12 月則由 HD 頻道播出 2014 桌球世界巡迴賽-年終賽。

| 節目名稱 | 總集數 | 播出集數 | 時長 | 節目規格 | 節目來源 |
|-----------------------------|-----|------|-----|-------|------|
| 第 11 季 SBL 超級籃球聯賽例行賽 | 40 | 28 | 150 | SD,HD | 境內外購 |
| 第 11 季 SBL 超級籃球聯賽季後賽 | 20 | 19 | 150 | SD,HD | 境內外購 |
| 2014 世界團體桌球錦標賽 | 15 | 15 | 120 | SD,HD | 境內外購 |
| 2014 桌球世界巡迴賽-日本公開賽 | 14 | 14 | 60 | SD,HD | 境內外購 |
| 2014 桌球世界巡迴賽-韓國公開賽 | 14 | 14 | 60 | SD,HD | 境內外購 |
| 2013-2014 歐洲冠軍足球聯賽 | 55 | 22 | 120 | SD,HD | 自合製 |
| 2014 歐洲冠軍足球聯賽 | 29 | 18 | 120 | SD,HD | 自合製 |
| 日本 J 聯盟職業足球 | 58 | 5 | 120 | SD,HD | 自合製 |
| 2013 世界跳水大獎賽-加拿大站 | 4 | 4 | 120 | SD,HD | 自合製 |
| 2013 世界跳水系列賽-墨西哥站 | 8 | 8 | 120 | SD,HD | 自合製 |
| 2013 地中海游泳大獎賽 巴塞隆納站 | 2 | 2 | 120 | SD,HD | 自合製 |
| 2013 地中海游泳大獎賽 坎內特站 | 2 | 2 | 120 | SD,HD | 自合製 |
| 2013 地中海游泳大獎賽 蒙地卡羅站 | 2 | 2 | 120 | SD,HD | 自合製 |
| 2014 歐洲冠軍足球聯賽 (季後賽 16 強) | 29 | 11 | 120 | SD,HD | 自合製 |
| 2013 城市足球聯賽 | 2 | 2 | 120 | SD,HD | 捐贈 |
| 2014 世界盃足球賽 | 10 | 10 | 120 | SD,HD | 捐贈 |
| 2014 世界盃足球賽冠軍賽 | 1 | 1 | 180 | SD,HD | 捐贈 |

| 節目名稱 | 總集數 | 播出集數 | 時長 | 節目規格 | 節目來源 |
|------------------------------|-----|------|-----|-------|------|
| 第 36 屆威廉瓊斯盃國際籃球邀請賽 | 46 | 46 | 120 | SD,HD | 捐贈 |
| 2014-2015 歐洲冠軍足球聯賽 | 55 | 36 | 240 | SD,HD | 自合製 |
| 2014 仁川亞運 | 160 | 103 | 60 | SD,HD | 自合製 |
| 2014 仁川亞運開幕典禮 | 1 | 1 | 180 | SD,HD | 境內外購 |
| 2014 仁川亞運閉幕典禮 | 1 | 1 | 180 | SD,HD | 境內外購 |
| 2014 台日交流挑戰賽 千葉羅德 vs. Lamigo | 3 | 3 | 180 | SD,HD | 境內外購 |
| 2014 桌球世界巡迴賽-年終賽 | 2 | 2 | 60 | SD,HD | 境內外購 |

(八)、歌仔戲曲經典再現

年初仍特別企劃安排推出一系列精緻歌仔戲曲，讓觀眾得以再度欣賞到戲曲藝術

團隊的優異創作表演。

| 節目名稱 | 總集數 | 時長 | 節目規格 | 節目來源 | 播出頻道 |
|-------------------|-----|-----|-------|------|------------------------|
| 子虛賦 | 1 | 180 | SD,HD | 自製 | 公視 |
| 變心 | 1 | 180 | SD,HD | 自製 | 公視 |
| 蘭陵王 | 1 | 120 | SD | 自製 | 公視 |
| 大唐風雲 | 1 | 180 | SD,HD | 自製 | 公視 |
| 狐公子綺譚 | 1 | 180 | SD,HD | 自製 | 公視 |
| 金探子 | 1 | 160 | SD,HD | 自製 | 公視/公視 HD 頻道 |
| 大願千秋 | 1 | 180 | SD,HD | 自製 | 公視/公視 2 台/ 公視 HD 頻道 |
| 宋宮秘史 | 1 | 180 | SD,HD | 自製 | 公視/公視 2 台/ 公視 HD 頻道 |
| 燕歌行 | 1 | 180 | SD,HD | 自製 | 公視/公視 2 台 |
| 風起雲湧鄭成功 | 1 | 90 | SD | 自製 | 公視 2 台 |
| 將軍寇 | 2 | 90 | SD | 自製 | 公視 2 台 |
| 世代風華 歌仔戲折子戲展演 | 2 | 60 | SD | 自製 | 公視 2 台 |
| 寶娥冤 | 3 | 60 | SD | 自製 | 公視 2 台 |
| 江南第一風流才子 | 1 | 180 | SD,HD | 自製 | 公視 2 台/公視 HD 頻道 |
| 河邊春夢 | 1 | 120 | SD | 自製 | 公視 2 台 |
| 義薄雲天 | 1 | 153 | SD,HD | 自製 | 公視 2 台 |
| 蝴蝶之戀 | 1 | 120 | SD | 自製 | 公視 2 台 |
| 世代風華 歌仔戲折子戲展演 | 2 | 60 | SD | 自製 | 公視 2 台 |
| 玉堂春(華人歌仔戲 60 分鐘版) | 4 | 60 | SD | 自製 | 公視 2 台 |

| 節目名稱 | 總集數 | 時長 | 節目規格 | 節目來源 | 播出頻道 |
|----------------|-----|-----|-------|------|----------|
| 周瑜(60 分鐘版) | 3 | 60 | SD | 自製 | 公視 2 台 |
| 海鷗 | 1 | 205 | SD,HD | 自製 | 公視 HD 頻道 |
| 巾幗·華麗緣 | 1 | 180 | SD,HD | 自製 | 公視 HD 頻道 |
| 安平追想曲 | 1 | 180 | SD,HD | 自製 | 公視 HD 頻道 |
| 碧桃花開 | 1 | 150 | SD,HD | 自製 | 公視 HD 頻道 |
| 烽火英雄劉銘傳 | 1 | 160 | SD,HD | 自製 | 公視 HD 頻道 |
| 精選戲曲 貞節牌坊 | 2 | 60 | SD | 委製 | 公視 2 台 |
| 傳統歌仔戲選粹：唐伯虎點秋香 | 2 | 60 | SD | 委製 | 公視 2 台 |
| 秦淮煙雨 | 16 | 60 | SD | 委製 | 公視 2 台 |
| 歌仔戲吳漢殺妻 | 2 | 60 | SD | 委製 | 公視 2 台 |
| 歌仔戲斷機教子 | 2 | 60 | SD | 委製 | 公視 2 台 |
| 精選戲曲 十五貫 | 2 | 60 | SD | 委製 | 公視 2 台 |
| 再世情緣(60 分鐘) | 4 | 60 | SD | 境內外購 | 公視 2 台 |

(十)、捐贈節目

| 節目名稱 | 總集數 | 播出集數 | 時長 | 節目規格 | 節目型態 |
|-----------------------|-----|------|----|-------|------|
| 看公視說英語 | 260 | 257 | 30 | SD | 教育學習 |
| 掌舵風雨世代 孫運璿 | 1 | 1 | 60 | SD | 紀錄片 |
| 守鬻的人 | 1 | 1 | 60 | SD | 紀錄片 |
| 有雞可尋 | 1 | 1 | 60 | SD | 紀錄片 |
| 白海豚練習曲 | 1 | 1 | 60 | SD,HD | 紀錄片 |
| 戰酒 | 1 | 1 | 90 | SD,HD | 紀錄片 |
| 金門戰地文化實錄 | 1 | 1 | 60 | SD,HD | 紀錄片 |
| 海稻米的願望 | 1 | 1 | 60 | SD,HD | 紀錄片 |
| 蜂台灣 | 1 | 1 | 60 | SD,HD | 紀錄片 |
| 生命旅程-Hello Brain! | 3 | 2 | 60 | SD,HD | 紀錄片 |
| 我在玉山忘步 | 1 | 1 | 30 | SD,HD | 紀錄片 |
| 淡水古蹟博物館 | 1 | 1 | 15 | SD,HD | 紀錄片 |
| 鳥之湯 | 1 | 1 | 42 | SD,HD | 紀錄片 |
| 熱鍋邊的螃蟹 | 1 | 1 | 60 | SD,HD | 紀錄片 |
| 魔法太魯閣 | 1 | 1 | 30 | SD,HD | 紀錄片 |
| 圓明園 | 1 | 1 | 91 | SD | 紀錄片 |
| 鍾肇政文學路 | 1 | 1 | 30 | SD | 紀錄片 |
| 葉石濤文學境 | 1 | 1 | 30 | SD | 紀錄片 |
| 3D Taiwan 百工系列-發現瑰寶秘境 | 3 | 3 | 60 | HD | 紀錄片 |

| 節目名稱 | 總集數 | 播出集數 | 時長 | 節目規格 | 節目型態 |
|-------------|-----|------|-----|-------|------|
| 聰明小空空 | 49 | 49 | 60 | SD | 連續劇 |
| 鐵齒銅牙紀曉嵐續 | 43 | 14 | 60 | SD | 連續劇 |
| 大清徽商 | 40 | 40 | 60 | SD | 連續劇 |
| 忽必烈傳奇 | 50 | 50 | 60 | SD | 連續劇 |
| 起立、敬禮、謝謝老師! | 1 | 1 | 90 | SD,HD | 綜合節目 |
| 台灣黑狗兄(電視版) | 1 | 1 | 60 | SD,HD | 紀錄片 |
| 台灣黑狗兄(電影版) | 1 | 1 | 60 | SD,HD | 紀錄片 |
| 志氣-為人才而戰 | 1 | 1 | 90 | SD,HD | 紀錄片 |
| 神偶的孩子 | 1 | 1 | 102 | SD,HD | 單元劇 |
| 流域 劉焜 | 1 | 1 | 60 | HD | 紀錄片 |

(十一)、與客家頻道交換節目情形

1、客家節目

| 節目名稱 | 公視時數 | 公視 2 台 時數 | HD 時數 | 節目來源 | 備註 |
|---------------|------|--------------|-------|------|------|
| 作客他鄉 | 0 | 20 | 0 | 客家交換 | 綜合節目 |
| 客家新聞雜誌 | 0 | 52 | 0 | 客家交換 | 新聞時事 |
| 黃金稻浪 | 0 | 20 | 20 | 客家交換 | 連續劇 |
| 阿婆的夏令營 | 0 | 0 | 20 | 客家交換 | 連續劇 |
| 邊界移動兩百年 | 2 | 0 | 0 | 客家交換 | 紀錄片 |
| 陂塘 | 0 | 0 | 4 | 客家交換 | 連續劇 |
| 死了一個國中生 之後 | 0 | 0 | 4 | 客家交換 | 連續劇 |
| 一心二葉終歸鄉 | 0 | 0 | 1 | 客家交換 | 紀錄片 |
| 日久，他鄉是她鄉 | 0 | 0 | 2 | 客家交換 | 紀錄片 |
| 總計 | 2 | 92 | 51 | | |